الملحق الاسبوعي
مجاناً مع العدد



في الدستور الثقافي

٣٢ صفحة | الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٢٢٣ السنة الثانية والثلاثون / عمان | AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 13 NOVEMBER 1998. NO. 11223 VOL. 32-AMMAN | ٢٠٠ فلس

خلال لقاء سموه بالاسرة الصحفية

الحسن : الازمة العراقية في غاية الخطورة وهناك غياب كلي للدبلوماسية المؤثرة





جانب من الحضور

□ عمان - بترا:

اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد التصميم في المضي قدما في تجذير وبناء المؤسسات الديمقراطية كامر اساس في الاردن النموذج الذي رسمه سيد البلاد جلالة الملك الحسين كفاية وكهدف.

جاء ذلك خلال لقائه الاسرة الصحفية والاعلامية امس في ختام لقاءات سموه مع قطاعات المجتمع كافة حيث تحدث سموه حول مختلف القضايا المحلية والعربية والاقليمية وموقف الاردن منها .

وقال سموه حول تطورات الوضع على الصعيد العراقي ان الامر في غاية الخطورة ولا يستطيع المجتمع الدولي ان يصل الى الهاوية في ازمات متتالية، لافتا الى غياب الدبلوماسية الدولية الفاعلة كما كان الامر في السابق في شهر شباط الماضي.

وقال سموه اننا نسعى لتجنب الخيار العسكري لان وضعنا متميز فنحن دولة جار للعراق ولكن حتى هذه اللحظة وبكل صراحة هناك غياب كلي للدبلوماسية المؤثرة .. لا بل هناك نفور عند بعض الحكومات التي سعت للاقتراب من الحكومة العراقية لمعرفة النوايا الحقيقية في نهاية المطاف.

ودعا سموه الاسرة الصحفية الى تادية واجبهم بموضوعية ونزاهة مؤكدا ان الحوار يصبح شكليا في غياب المعلوماتية كمرجعية للبحث والباحث.

وقال سمو نائب جلالة الملك اننا نريد اعلاما حرا مشيرا الى ان اسوأ الحرية هي التحرر من المسؤولية.

التفاصيل ص ٦

عارضت اي مفاوضات في الازمة الحالية وبغداد تأمل بتدخل انان

واشنطن تحذر من ضربات كبيرة ضد العراق

□ عواصم - وكالات الانباء

تحشد الولايات المتحدة قواتها في منطقة الخليج استعدادا لهجوم محتمل ضد العراق قال مسؤولون ومصادر دفاعية انه سيكون ضخما وكبيرا فيما جددت واشنطن التاكيد على معارضتها لاجراء اي مفاوضات مع العراق في الازمة الحالية. وابلغ كوفي انان الامين العام للامم المتحدة الصحفيين لدى عودته الى نيويورك الليلة الماضية ان المسؤولين العراقيين ابدوا دائما رغبة في ذهابي اليهم ولكني عائد لتوي وكما سبق واشرت فليس لدي خطط للتوجه الى بغداد اريد اولا ان اتحدث مع المجلس.

وكان انان اقترح عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي اليوم. واصدرت الولايات المتحدة اوامر الى قاذفات اميركية من طراز بي ٥٢ ومقاتلات ستيلث «الشبح» بالتحرك الى منطقة الخليج.

وحذر وزير الدفاع الاميركي من ان الهجمات العسكرية الاميركية على العراق ستكون كبيرة ما لم تقبل بغداد عمليات التفتيش الدولية من الاسلحة.

واعلن ان الولايات المتحدة انتهت من اللعب مع العراق.

والمحت واشنطن الى ان الخيارات التي تعدها وزارة الدفاع للرئيس كلينتون قد وصلت الى نقطة تسمح له باتخاذ قرار بالهجوم في اي وقت.

وابدى العراق من جانبه استعداده للعمل مع انان لحل الازمة الراهنة وابعاد التهديد الاميركي بضربات جوية.

وقال طارق عزيز نائب رئيس الوزراء انه مرحب به ونحن مستعدون للعمل معه.

واضاف انه لا يرى نورا في نهاية النفق لانهاء الخلاف مع الولايات المتحدة وقال ان رفع العقوبات هو الهدف الاساسي لقيادة العراق وشعبه.

التفاصيل ص ١٥

مشدداً على ضرورة تنفيذ اتفاق "واي"

الحسن يبحث مع عباس آليات التنسيق الاردني الفلسطيني

□ عمان - بترا:

التقى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس السيد محمود عباس "ابو مازن" امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماع جاء في اطار التنسيق والتشاور والتواصل المستمر بين الاردن والقيادة الفلسطينية.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية بحث اخر التطورات في المسيرة السلمية خصوصا اجراءات تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن.

واكد سمو الامير الحسن على ضرورة الالتزام بتنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن مشددا على دعم الاردن الكامل للاشقاء الفلسطينيين في سعيهم للحصول على حقوقهم المشروعة واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني.

وجرى خلال اللقاء بحث العديد من المواضيع المتعلقة بالمسيرة السلمية واليات التنسيق حولها بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية.

واعرب السيد محمود عباس خلال اللقاء الذي حضره ايضا الدكتور مروان المعشر سفير الاردن لدى الولايات المتحدة والسيد زياد المجالي رئيس مكتب التمثيل الاردني في غزة والسيد عمر الخطيب السفير الفلسطيني لدى الاردن عن تقديره للدعم الكامل الذي يقدمه الاردن للاشقاء الفلسطينيين في سعيهم للحصول على حقوقهم المشروعة.

الملكة اليزابيث تهنىء الحسين بعيد ميلاده

□ لندن - بترا:

اوفدت جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا السير جيمس ويذرول رئيس تشريفات قصر بكنجهام الى دار السفارة الاردنية في لندن حيث استقبله السيد فؤاد ايوب السفير الاردني في بريطانيا.

وطلب السير جيمس ويذرول من السيد ايوب نقل تهاني جلالة الملكة اليزابيت الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد ميلاده السعيد الذي يأتي في وقت نضرع الى الله ان يمن على جلالته بالشفاء التام والعودة الميمونة الى الوطن.

كما طلبت جلالتها نقل اطيب تحياتها وتهانيها الى حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية بهذه المناسبة الميمونة.

في الدستور اعتبارا من الاحد

مذكرات الدكتور
عصمت عبد المجيد
الامين العام للجامعة العربية
نصف قرن من التحولات الكبرى

باتفاق خاص مع دار النهار اللبنانية

خلال المباحثات مع نائب المستشار النمساوي

نائب الملك يشدد على الفوائد المشتركة في زيادة التعاون بين الاردن والاتحاد الاوروبي

□ عمان - بترا:

كانت العلاقات الاردنية الاوروبية ومسيرة السلام في الشرق الاوسط بالاضافة الى التوتر بين العراق والامم المتحدة في صلب المحادثات التي اجراها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء امس مع نائب المستشار النمساوي وزير الخارجية الدكتور ولفغانغ شوسل.

وتطرقت المحادثات التي حضرها الدكتور فايز الطراونه رئيس الوزراء والسيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية والدكتور نبيل عماري وزير التخطيط وعدد من المسؤولين الى سبل تطوير العلاقات الاردنية النمساوية وزيادة التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية.

وبحث سموه والوزير الضيف خلال الاجتماع الذي حضره السيد ميغيل موارتينوس المبعوث الاوروبي الخاص لمسيرة السلام في الشرق الاوسط الجهود المبذولة لدفع العملية السلمية لتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يضمن حقوق جميع الاطراف حيث اكدا على ضرورة الالتزام بتنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

كما جرى خلال الاجتماع بحث الوضع المقلق في العراق والاثار السلبية لاي مواجهة عسكرية على المنطقة وشعوبها.

وشدد سمو الامير الحسن على الفوائد المشتركة الكامنة في زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن ودول الاتحاد الاوروبي لافتا الى اهمية الافادة من الفرص التي توفرها اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية.

واعرب سموه عن تقدير الاردن للجهود التي تبذلها دول الاتحاد الاوروبي للمساهمة في بناء السلام والاستقرار في المنطقة.

واكد السيد شوسل على حرص بلاده فتح آفاق جديدة للتعاون مع الاردن خاصة في المجالات الاقتصادية والاستثمارية ومعربا عن تقدير بلاده للدور الهام الذي يقوم به الاردن في بناء السلام والاستقرار في المنطقة.

البقية ص ١٦

اجتماع موسع للمجلس الاعلى للدفاع المدني

مجلس الوزراء يناقش تصعيد الازمة العراقية ويدعو لتجنيب المنطقة كارثة جديدة



رئيس الوزراء يترأس اجتماع المجلس الاعلى للدفاع المدني

□ عمان - الدستور - بترا:

بحث مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها صباح امس برئاسة الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء للوضع المقلق فيما يتعلق بالتصعيد في الازمة القائمة بين العراق والامم المتحدة داعيا الاطراف المعنية الى ضبط النفس وتحكيم العقل لتجنيب المنطقة كارثة جديدة ومؤكدا ضرورة العودة الى مبدأ المراجعة الشاملة التي من شأنها ان تكون خطوة ايجابية حقيقية على ارض الواقع لرفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق وازالة معاناته التي طال امدها

على صعيد اخر. ترأس رئيس الوزراء في مبنى وزارة الداخلية ظهر امس اجتماعا موسعا للمجلس الاعلى للدفاع المدني، حيث ابدى توجيهاته بخصوص ضرورة واهمية تفعيل مهام المجلس وبشكل يحقق حماية الوطن وطمأنينة المواطنين في حال وقوع اي طارىء او كارثة خاصة في ظل تصعيد الازمة بين العراق والامم المتحدة وما يحتاجه الامر من استعداد وتهيئة وان تكون غرف العمليات في العاصمة والمحافظات مستعدة وعلى مدار الساعة لمواجهة اي احتمالات قد تنجم عن ذلك.

وشارك في الاجتماع السيد نايف القاضي وزير الداخلية رئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني، والسيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية وعطوفة رئيس هيئة الاركان المشتركة وامين عمان واعضاء المجلس الاعلى للدفاع المدني.

عطاء للبناء في ابوغنيم واقرار انشاء ١٢ طريقا التفافيا

الفلسطينيون: حكومة نتنياهو تقودنا الى المواجهة

□ القدس المحتلة - وكالات الانباء:

حذر مسؤولون فلسطينيون من العواقب الوخيمة لقرار اسرائيل طرح مناقصة للبدء في بناء ١٠٢٥ منزلا استيطانيا في جبل ابوغنيم في القدس الشرقية وقالوا ان حكومة نتنياهو تقود العلاقة مع الفلسطينيين الى المواجهة.

واعلنت رئاسة مجلس الوزراء ان الحكومة الاسرائيلية اعطت الضوء الاخضر لمصادرة عشرات الهكتارات من اراضي الفلسطينيين قرب الخليل بالضفة لبناء طرق للمستوطنين وستتم عملية المصادرة بالقرب من مخيم العروب للاجئين لانشاء طريق يربط الخليل بمجموعة المستوطنات الاسرائيلية في غوش عصيون قرب بيت لحم ثم بالقدس.

كما وافقت الحكومة الاسرائيلية على انشاء ١٢ طريقا التفافيا اخر في الضفة الغربية.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل سترجىء بدء عملية الانسحاب الجزئي من الضفة الغربية بضعة ايام.

وتوجه دينيس روس مبعوث السلام الاميركي الى الشرق الاوسط لمواصلة العمل بشأن اتفاق السلام الاسرائيلي الفلسطيني.ومن المتوقع ان يتحدث روس للطرفين بشأن الحاجة لتنفيذ اتفاق واي والدخول في مفاوضات التسوية النهائية.

التفاصيل ص ١٩

حملت العراق مسؤولية تداعيات الازمة مع الامم المتحدة

دول اعلان دمشق تدعو الى شراكة استراتيجية مع تركيا

□ الدوحة - خاص بالدستور:

نجح وزراء خارجية دول اعلان دمشق الذين انهوا اجتماعاتهم في الدوحة مساء امس في التوصل الى موقف مشترك من الازمة العراقية المتصاعدة مع الامم المتحدة وتخطي عقبة كانت تتعلق بتحميل الحكومة العراقية المسؤولية عن الازمة التي افتعلتها، فقد اسفرت المداولات التي دارت طوال يوم امس بين وزراء الاعلان الثمانية عن التوصل الى صيغة قوية تحمل فيها الدول العربية الثماني الحكومة العراقية مسؤولية الازمة وما ينتج عنها من تداعيات وعواقب.

فقد تضمن البيان الختامي لاجتماعات دول اعلان دمشق دعوة صريحة للحكومة العراقية الى التعاون الكامل بشفافية وفقا للقرارات مجلس الامن ذات الصلة ومذكرة التفاهم الموقعة بين الحكومة العراقية والامين العام للامم المتحدة في فبراير ١٩٩٨ مؤكدين على ان الحكومة العراقية تتحمل مسؤولية اية تداعيات تنجم عن عدم تراجعها عن هذا القرار الامر الذي من شأنه ان يعرض الابرياء من الشعب العراقي الشقيق لمزيد من الويلات والمآسي.

وفيما اظهر البيان تفضيل الدول الثماني الواضح للحل الدبلوماسي حرصا على الشعب العراقي عبر الوزراء عن تمنيهم في ان يسود منطق التعقل والحكمة لكي تتمكن الامم المتحدة من التوصل الى حل دبلوماسي، فانه بدا ان هناك شعور لدى الوزراء بأن خطر الخيار العسكري اصبح قائما الى درجة باتت معها احتمالات نجاح الحل الدبلوماسي ضئيلة جدا الا في حال تراجع بغداد بسرعة عن قرارها.

البقية ص ١٦



وزراء خارجية دول "اعلان دمشق" اثناء احد اجتماعاتهم في الدوحة. (رويترز)

تنفيذ حكم الاعدام بقاتلي مدير شركة وسكرتيرته

□ عمان - الدستور:

تم فجر امس في مركز اصلاح وتأهيل سواقة تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بكل من هشام فادي وشقيقه هاني وهما يحملان الجنسية المصرية وذلك لاقدامهما على قتل مدير شركة وسكرتيرته في منطقة الدوار الخامس بجبل عمان.

وحضر عملية تنفيذ الحكم كل من السادة حسن العبداللات مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى ومتصرف لواء الجيزة والطبيب الشرعي ومدير مركز الاصلاح ورئيس الطائفة المسيحية.

رأي الدستور

لقاء الحسن بالاسرة الصحافية

في اطار الحوارات الوطنية التي قادها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، مع مختلف قطاعات المجتمع وفعالياته السياسية والاقتصادية والفكرية، جاء لقاء سموه يوم امس مع الاسرة الصحافية والاعلامية، ليكون بمثابة تتويج لهذا الحوار المنهجي الشامل الذي اشتمل على عرض ومناقشة مختلف الشؤون المحلية وسائر الاهتمامات الوطنية.

ولمام ممثلي الاسرة الصحافية حدد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك المهمة المركزية الملقاة على عاتق الاعلام الوطني في هذه المرحلة، واناط سموه بوسائل الاعلام مسؤولية القيام بالدور الاساسي في تجذير الحوار المسؤول المتعلق بالقضايا الوطنية، على اساس متين من الموضوعية والدقة والعلمية.

ذلك ان واجب الاعلام الوطني يتمثل اساسا في نقل الحقيقة وتقديم المادة التحليلية، والنهوض بعملية النقد

البقية ص ١٦

السفير الكندي يزور قصر المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في معان

□ معان – بترا

زار السيد مايكل مالوي السفير الكندي في عمان امس قصر جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين في معان واطلع على مرافقه واستمع الى شرح عن تاريخ القصر والاحداث التاريخية التي شهدها انطلاقا من الثورة العربية الكبرى وتاسيس امارة شرق الاردن الى يومنا هذا ·

كما زار السيد السفير مؤسسة سكة حديد العقبة والتقى السيد عبد الله الخوالدة مدير عام المؤسسة ومدراء الاقسام فيها واستمع الى شرح حول انشطة المؤسسة والاعمال التي تقوم بها ومراحل التطور التي شهدتها المؤسسة ·

وقال السيد الخوالدة ان مؤسسة سكة حديد العقبة تعتبر ركيزة اساسية في قطاع النقل في المملكة وتساهم مساهمة فعالة في دعم الاقتصاد الوطني من خلال اعمالها اليومية بنقل الفوسفات من مواقع الانتاج الى ميناء العقبة للتصدير وما يرافق ذلك من توفير لمئات فرص العمل لابناء المحافظة والمملكة بشكل عام ·

واشار الى ان الحكومة عازمة على السير في موضوع خصخصة المؤسسة بما يؤهلها للمنافسة ويطور آلية عملها ·

وابدى السيد السفير خلال اللقاء اهتمام العديد من رجال الاعمال والمستثمرين الكنديين في الاستثمار في قطاع النقل في المملكة ·

حوسبة التعليم في مدارس المملكة خلال خمس سنوات

□ العقبة – بترا:

سيتم حوسبة التعليم خلال الخمس سنوات الاولى من القرن القادم لتكون جميع مدارس المملكة موصولة بشبكة حواسيب بحيث يتعرف الطالب على احدث خدمات الحاسوب والانترنت وستكلف هذه العملية وزارة التربية والتعليم حوالي ٢٠ مليون دينار ·

وقال الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم خلال لقائه مدراء المديريات ورؤساء الاقسام في مديرية تربية العقبة امس الاول ان الوزارة تسعى لتنفيذ عدد من المشاريع «بهدف احداث نقلة نوعية في مجال التربية والتعليم» تتمثل في وضع البرامج الخاصة بتدريب المعلمين والاداريين باستخدام التقنيات من خلال انشاء مركز تكنولوجي لهذه الغاية واحداث مراكز فرعية في مديريات التربية في المملكة ·

واوضح انه سيتم العمل على تطوير التقويم المدرسي من خلال التوسع في تدريب المعلمين على الاختبارات التشخيصية ووضع اطار متقن لقياس مهارات التعليم في الصفوف التسعة الاولى كما سيتم اغناء مصادر التعليم المدرسي من خلال دعم المكتبات المدرسية والتوسع في البرامج التقنية وايجاد مصادر تعليمية للطلبة مشيرا الى ان عملية التطوير التربوي الاولى والتي بدأت عام ١٩٨٨ وانتهت عام ١٩٩٥ ركزت في المدخلات على البعد الكمي اما الثانية من ٩٦ الى ٩٩ فقد ركزت على البعدين الكمي والنوعي بهدف احداث تغيرات في التدريس والتخطيط والاشراف والاختبارات ·

اما المرحلة الثالثة فأشار الى انها ستركز على الامور المتعلقة بنوعية التعليم من خلال الادوات والاساليب والامكانات غير التقليدية ·

المشاركة في اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

□ عمان – بترا:

يشارك الاردن في اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عرب سات التي تعقد في دبي خلال الفترة من الخامس عشر وحتى الثامن عشر من شهر تشرين الثاني الجاري ·

ويتم في الاجتماع بحث وضع استراتيجيات عرب سات وخططها المستقبلية لتتمكن من دخول القرن القادم بقوة والمحافظة على مركزها المرموق بين المنظمات الاقليمية والدولية اضافة الى مناقشة دليل عرب سات الجديد للتعرفة المنافسة مع المنظمات الاخرى والميزانية التقديرية للعام القادم وسير العمل في مشروع القمر الثالث وامور فنية وتسويقية اخرى ·

ويمثل الاردن في الاجتماعات كل من المهندس محمد الخصاونة مستشار وزير البريد والاتصالات والمهندس احمد الشريدة مدير دائرة السياسات في وزارة البريد والمهندسة وفاء البيايضة من الوزارة ·

اختتام ورشة عمل في كلية الملكة نور الفنية

□ عمان – بترا:

اختتمت في كلية الملكة نور الفنية التابعة لسلطة الطيران المدني في مطار عمان المدني بماركا امس ورشة عمل الطيران التي نظتمها الكلية بالتعاون مع معهد ماسترخت للطيران المدني في هولندا لعشرين من المدراء التنفيذيين من سلطة الطيران المدني والملكية الاردنية والسرب الملكي ·

وتضمنت الورشة التي استمرت اسبوعا موضوعات نظرية وتطبيقات عملية حول مفهوم الادارة الحديثة للمطارات ومرافق ومنشآت الطيران

في ندوة حول «الديمقراطية في فكر الحسين»

الشورى في الحكم والنشأة الهاشمية.. اهم روافد فكر الحسين السياسي الحرية لدى جلالته هي مسيرة الخير والبناء في كافة الميادين والمجالات

□ عمان – بترا

عقدت في خلدا مساء امس الاول ندوة عن (الديمقراطية في فكر الحسين) نظمها طلبة جائزة سمو ولي العهد في تربية عمان الثانية بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ·

وقال النائب الدكتور محمد ابو هديب الذي رعى الندوة انه عند الحديث عن الفكر السياسي والديمقراطي لجلالة الملك الحسين نجد انه قد استوعب كافة الظروف المحيطة بالاردن على المستويين الداخلي والخارجي ويمكن ان نصف فكر جلالة الحسين (بالمثالية الواقعية) والتي لعبت الدور البارز في الحفاظ على استقلال الاردن واستقراره السياسي ·

واضاف في كلمة له في الندوة لقد استقى جلالته فكره من عدة روافد فهو الهاشمي سبط الرسول محمد صلى الله عليه وسلم خاتم المرسلين ورسالته السماوية من اولى مبادئها السياسية الشورى في الحكم.وقد كان جده الحسين بن علي قائد الثورة العربية الكبرى التي حاربت الظلم والعدوان كما ان نشأته بجوار جده الملك عبدالله بن الحسين الذي تميز بالحكمة والمعرفة ساعد جلالة الملك الحسين على حسن الاستقاء ·

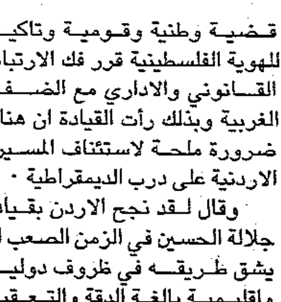
وشدد على اهمية قرارات جلالة الملك الحسين التاريخية في تعريب قيادة الجيش العربي الاردني وانهاء المعاهدة الاردنية البريطانية في تحقيق ما وصل اليه الاردن من تقدم وتطور في شتى المجالات ·

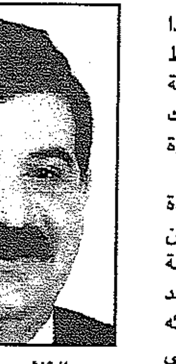
وقال النائب الدكتور ابو هديب ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين ومن واقع معايشته للقضية الفلسطينية واعتبارها قضية وطنية وقومية وتاكيدا للهوية الفلسطينية قرر فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية وبذلك رأت القيادة ان هناك ضرورة ملحة لاستئناف المسيرة الاردنية على درب الديمقراطية ·

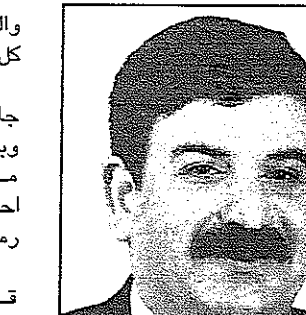
وقال لقد نجح الاردن بقيادة جلالة الحسين في الزمن الصعب ان يشق طريقه في ظروف دولية واقليمية بالغة الدقة والتعقيد واستطاع ان يحافظ على ادائه الوطني والقومي والانساني في دوائر تتسع ولا تضيق وتتعاون ولا تتصارع منطلقا من وحي فلسفته بالوسطية والاعتدال والعقلانية والواقعية السياسية في التعامل مع مختلف القضايا والطروحات المحلية والعربية والدولية بحيث غدا الاردن وفقا لادائه المتميز على مختلف الاصعدة والمستويات انموذجا رائعا للاشقاء والاصدقاء سواء بسواء ·

وقال ان الحرية في فكر جلالة الملك الحسين هي الحرية الخيرة البناءة في كافة الميادين والمجالات والوحدة هي السعي لتركيز معنى الاسرة الواحدة في نفس كل مواطن اردني وعمق الوعي لحقائق مشكلاتنا واصرار كل مواطن على المضي لتحقيق ما وهو انبل وما هو افضل ·

وتحدث عن المرحلة التي اعقبت عودة الحياة البرلمانية في عام ١٩٨٩ وقال لقد حرص جلالة الملك الحسين على ترسيخ الديمقراطية في الاردن ونحن نعتز ونفخر بما حققه الاردن في هذا المجال بفضل جلالته حيث احتل الاردن طليعة المسيرة العربية نحو الديمقراطية قبل ان تعصف رياح التغيير في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي ·









النائب محمد ابو هديب

وقال كان هدف جلالة الملك الحسين من الميثاق الوطني دفع عجلة الديمقراطية في الاردن الى الامام والخروج بها من النص الدستوري الى الواقع العملي ويشكل بذلك الميثاق خط البداية الذي يلتقي فيه الشعب بسائر فئاته للانطلاق نحو ممارسة التعددية باعتبارها الركن الثالث للديمقراطية بعد الدستور والبرلمان ·

وعبرت الانسه ريما العبادي مسؤولة جائزة سمو ولي العهد في تربية عمان الثانية عن اعتزازها وفخرها بما حققته المراة الاردنية من تقدم في شتى المجالات ووصولها الى حقوقها بفضل القيادة الهاشمية الحكيمة التي تحرص دائما على ان تاخذ المراة دورها كاملا الى جانب شقيقها الرجل في بناء الوطن ·

وقالت بمناسبة عيد ميلاد الحسين هذه المناسبة الغالية على قلب كل اردني واردنية فان الاسرة التعليمية تعبر عن ولائها الثابت للعرش الهاشمي المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة مشيرة الى دعم جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين للتربية والتعليم ونشر المدارس في كل المدن والقرى والبوادي وتأسيس الجامعات في كل مناطق المملكة ·

وقالت كلنا فخر بمعلمنا الاول جلالة الملك الحسين راعي المسيرة وباني نهضة الاردن الحديثة مضيفة ان كل يوم من ايامنا هو احتفال بعيد ميلاد جلالة الحسين رمز عزنا وفخارنا ·

وقال السيد ليث الجراح رئيس قسم المشرفين في مكتب جائزة سمو ولي العهد لقد حبا الله الاردن بالقائد الفذ جلالة الملك الحسين سدد الله خطاه مشيرا الى ان يوم ميلاد الحسين هو يوم ميلاد المجد والعزة لهذا الوطن الذي شهد اعظم ثورتين في التاريخ ثورة الحميمة والثورة العربية الكبرى ·

واضاف ان الحسين القائد يؤمن ان الشباب هم مستقبل الامة ومعقد الرجاء وعماد القوة وعلى اكتافهم تلقى تبعات المستقبل مستذكرا دعوات جلالته المتواصله للحكومات المتعاقبه لايلاء الشباب جل العناية والرعاية ·

وتطرق في كلمته الى جائزة سمو ولي العهد فاكد ان الجائزة هدية من سموه الى شباب الحسين شباب الاردن تهتم بانسانية الانسان دونما تمييز في العرق والدين والمنبت داعيا الله عز وجل ان يحفظ الحسين ويديم قرة عينه وولي عهده الامين سمو الامير الحسن ·

وجرى بعد ذلك حوار شارك فيه الحضور تناول الديمقراطية في فكر الحسين وما حققه الاردن من خطوات رائدة في ميدان الديمقراطية بفضل حرص القيادة الهاشمية على النهج الديمقراطي ·

وحضر الندوة جمع من اعضاء الاسرة التربوية وابناء المنطقة ·

الدولة والمجتمع

م. عبدالرؤوف الشيخ

غادر المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد الى ايران للمشاركة في مؤتمر الطاقة الكهربائية والمنعقد هناك حاليا.

د. عبدالقادر الشمايلة

تقرر تعيين الدكتور عبدالقادر الشمايلة استاذ طب الاطفال في الجامعة الاردنية رئيسا لقسم الاطفال ووحدة العناية المركزية لحديثي الولادة والخداج في كلية الطب ومستشفى الجامعة.

عماد الزعبي

باشر السيد عماد الزعبي عمله مديرا لاتصالات محافظة الزرقاء.

مازن ابده

تقرر تعيين السيد مازن ابده مديرا لشؤون الموظفين في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالوكالة.

د. عوض سميرات

باشر الدكتور عوض سميرات عمله مديرا لمركز جرش للتاهيل.

ياسر الخزاعلة

تقرر ترفيع الملازم ياسر طالب الخزاعلة من مرتب موسيقات القوات المسلحة الى رتبة ملازم اول.

الملازم رائد الحسين

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد رائد محمد حسين الحسين من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم.

زياد الكلالدة

تقرر تعيين السيد زياد الكلالدة رئيسا لقسم النقليات في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

د. محمد هيلات

حصل السيد محمد مصطفى هيلات على درجة الدكتوراه في الهندسة الكيميائية من الجامعات الامريكية.

م. زياد العساف

تقرر ترفيع المهندس زياد عبدالقادر العساف من ملاك وزارة الاشغال العامة الى الدرجة الثالثة.

مأمون الزيود

غادر الزميل مأمون هلال الزيود الى المانيا للمشاركة في التغطية الاعلامية لاحتفال الجالية الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

عدلة الشوبكي

حصلت السيدة عدلة احمد الشوبكي المشرفة التربوية في مديرية تربية دير علا على درجة الماجستير في الادارة التربوية من الجامعة الاردنية.

علا عبدالمجيد

غادرت السيدة علا عبدالمجيد الى المانيا للمشاركة في احتفالات الجالية الاردنية هناك بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

تخصيص ١٣ مشروعا لدعم المرأة الريفية في محافظة الزرقاء

□ الزرقاء – بترا

خصصت وزارة الزراعة ١٣ مشروعا لتنمية ودعم المرأة الريفية في محافظة الزرقاء ·

وقال المهندس لطفي يوسف مراقب الارشاد الزراعي والتنمية الريفية في مديرية زراعة الزرقاء ان المشروعات التي تم تخصيصها اشتملت على عشرة مشروعات لتربية الدجاج البياض وثلاثة مشروعات لتربية النحل ·

وقال انه سيتم توزيع خلايا النحل على السيدات اللواتي تدربن على اصول تربية النحل بواقع خليتين لكل سيدة ريفية بعد اجراء مسح ميداني لمعرفة السيدات اللواتي يرغبن بالتدريب على المشروعات التي تساعد على تحسين وزيادة دخل الاسره ·

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

□ عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. يحيى كوكش والخطيب د. حمدي مراد، الحسيني الكبير المدرس ابراهيم خشان والخطيب د.محمود العواطلي، كلية الشريعة محمد الزبيدي، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ وائل اللداوي، احمد قارة احمد جبر، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة روبين قليفل، عيسى مراد عبد الكريم يونس، مصلى الصادق عمر نايف.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن القاضي عصام ابوالعدس، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، ضاحية الحسين حاتم سحيمات، ابوالفيلات عبدالاله تخاينه، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سويدان، اسحق القواسمي بسام القواسمي، احد عبدالحميد الزين، طارق بن زياد عوض كمال، ابوقورة د. احمد القضاه، الروضة الاسلامي محمد الطيب، النور رشاد ابوالوفا، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد شقرة، الصقدي عماد الدهنة

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي طه الشمايله، الحسين الغربي جمال سالم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد مطر، ابوحنيفة انور عليان، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل كمال جوده، ربعي بن عامر حميد العبداللات، اويس القرني محمد موسى، سلمان الفارسي جلال سالم، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، حطين عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدياس، الحارث بن عمير الاسدي يحيى الطرمان، المجاهدين محمد وساس، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، ابوذر الغفاري معاذ ابوالهيجاء، عمار بن ياسر مروان الديري، العلا جمال معايطة، سفيان الثوري فخري شحاده، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش، الغوانمه محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش عمار التاجي، مصعب بن عمير محمد منصور، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد عيسى حزين، عمرو بن الجموح محمد ابونواس، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، التقوى محمد نصر، الراشدين خليل العموري، مدارس الوحدات يعقوب هندي، علي بن ابي طالب يوسف معدي، القدس محمد ابوخضير، اليرموك خليل الزير، سوق الخضار توفيق ضمره، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوبكي، حفصه احمد عدارية، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، الرحمة عدنان العزة، قرية الطيبات محمد ابوحريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر القاضي مصطفى المفتي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين محمد العيشاوي، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق احمد ابوغزالة، الهلال محمد الوحش، تيسير البليبسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري محمد النجار، التوبة حسين الوحش، ابوالدرداء امين دغمش، ابوهريرة د. محمد القزقي، السلطان رائد علقم، الهشلمون سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة رضا ضمره، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري عبدالله محمود، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، الامام الرواس محمد العطار، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد سعدالدين زيدان، النظيف الاوسط د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير منيف عليان، خالد بن الوليد محمد المبيضين، المؤمنون جمعه حمد، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية ايمن منيزل، الحسنى جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العباس مالك شقرة، ابوجسار محمد رجب، القناوي عبدالرؤوف مبيضين، حمادة محمود تفال، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجزرعي، قباء حسن قمر، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح د. محمد شريف، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح حسام سنونو، مدارس الوكالة خالد [illegible] الخياط د. محمد رجب، الصالحين خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. يوسف علي، اللوزيين محمد بني ملحم، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة احمد عنكير، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الشافعي مسعود شاكر، عثمان بن عفان / صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار محمد ال عمران، عثمان بن عفان / ام العزوق عودة ابوريشة، صويلح الكبير محمد البكري، الشركس القديم سامي ابوشمعة، المؤمنون تيسير بلعاوي، الاوابين معاذ حوا، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الزعبي، موسى بيشو محمد صالح، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلاينة، عمار بن ياسر احمد شعبان، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين كفاح درويش، مراد د. عبدالوهاب الشيشاني، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، تهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، هشام / ابونصير مروان علان، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق تمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، الكوثر فيصل السرحان، عبدالكريم العساف فراس المجالي، يوسف الحجاج/ علي حنيفة، زكي ابوعيد/ د. توفيق الشيخ، الهدى طارق ابوسنينه، خليل الرحمن /ابوعليا عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان محمد ابريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم غسان الزاغة، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع محمد الزبيدي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير وصفي مقدادي، الامين احمد المومني، خلدا الشرقي حسام العلوي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى التكروري، ابوغويلة خالد مالك، ام يحيى الزبن طالب عواد، عباد الرحمن د. محمد القضاة، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر / عبدون حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء يحيى القاضي.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب عبدالرحمن الكردي، امنة بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام عزت شرشوح، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سعد بن معاذ محمد عبدالله، مخيمر ابوجاموس غسان احمد ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب مصطفى ابوشحاده، سليمان المسفر ضرار عسال، فاطمة الزهراء محمد ابوغزالة، اصحاب المصطفى غالب الربابعه، الامام مسلم جمال ابويحيى، المامون محمد ربابعة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل رائد عبدالمحسن، النور د. خليل حميض، التوحيد عباس ذنيبات، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران محمد مفلح، صالحية العابد محمد شاكر، احمد علي العبدالله سامي حميدان، عبدالله بن عمر يوسف ابورشته، الفرقان عيسى زبدية، العز بن عبدالسلام حمزة الفقير، عمر بن عبدالعزيز خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر الكبير القديم احمد داوود، اسماعيل القهيوي عمر السراوي، التابعين يوسف جمعة، الحمد هاشم نوفل، الرحمة فوزي الحلالمة، حنيكين معاذ فوطه، اليرموك فؤاد السرطاوي، الهجرة معاذ العوايشه، خليل الرحمن احمد المصري، محمود الطاهر د. محمود العوايشة، بلال بن رباح محمد الصوباني، الرحمة /ام نوارة سامي نجيب، التقوى حسين الحباشنه، نجيب القصراوي د. احمد ملحم، سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة القديم اسامة الديري، الابيض محمد قلاع، الاسراء صقر وجيه، سلمان حرب اسحق امارة، الحكمة رجب الصالحي، اسامة بن زيد فوزي ابراهيم، الشهيد عباس الليدي، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي يحيى ابولبن، ابوبكر الصديق طلعت كراجه، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع احمد صبرا.

مساجد لواء القويسمة

القويسمة الكبير عبدالله سعايده، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، عمر بن الخطاب محمد ابوخليل، الحاج تهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد الغرموطي، بدر الحديد امجد عطية، الوالدين اديب مصطفى، الخليل محمد ابوشقرة، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة يحيى الاسطل، فارس الشوبكي عبدالفتاح محمد، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام الحيران احمد خليل، حمدان القرا يحيى ابولبن، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب محمد الرقب، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة محمود الرفاعي، الشلبي عطا البدوي، الرحمن /اسكان المصادر الطبيعية وائل البتيري، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور المعادي احمد السيد، خريبة السوق القديم عبدالرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان هاشم دولة، السلام خريبة السوق ايمن حمدان، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، اليادودة الغربي حسام الاسمر، خباب بن الارت وليد غنيم، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير محمد سعدة، انس بن النضير يونس حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، خالد بن الوليد / المقابلين زياد الرحاحله.

مساجد لواءي سحاب الموقر

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران نوح وزوز، عويد المحارمة محمود ابوعيدة، ابوعبيدة /الخشافية عدنان العايدي، النور ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي خليل عسكر، النزهة الشرقي خليل ابوغليون، سلمان الفارسي بركات سالم، الحسين بن طلال جمال شاهين، بلال بن رباح احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الغزالي د. نائل ابوزيد، قرية سالم خالد مطاوع، الطهاروة حسان الطهراوي، جابر بن عبدالله محمود شحادة، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي بركات سليمان، الفيصلية الشمالي الكبير عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام ابراهيم البطوش، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، ام بطمة حسن جمال، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مغاير المهنا الشمالي عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي عايد مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد حسن، الجيزة القديم هاني العبيد، ارينبة سلطان الزعبي، منشية القضاة احمد ابوسعيد، خان زبيب فليح الزبن، النور علي عكيلة، ام رمانة طايل الفايز، الكتيفة / الموقر محمد عطية، ام العمد محمد مالك، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة محمود حمدان، الهاشمية محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان ابراهيم ابوصيام، منجا جمال قتله، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل علي المصري، الشهباء / الوثيري خالد الوثيري، نتل / الجيزة محمد ابوركبة، الزميل / الجيزة عبدالله السحيم، الطنيب فيصل المصري، حواره محمد الزبن، التقوى خلف النصيرات، خلفة الفايز مازن صالح.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نويران اشرف برقان، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، اليادودة الشرقي سالم مهيدي، خالد بن الوليد جلال فوزي، العودات محمد القاضي، وادي السير الكبير شويش المحاميد، وادي السير الاوسط عبدالجواد الصباغ، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم نضال العبادي، اسامة بن زيد ساري الضروس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوقل، البصة الجديد مراد دلوع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين احمد العطيات، معاذ بن جبل عبدالسلام قوصي، عراق الامير عبدالجواد الصباغ، عبدالرحمن اسماعيل بكر، حي القيسية محمد ابوصوفة، بلال بن رباح امجد العبادي، ابوعبيدة عبدالسلام عطوة، ابودجانه وادي السير عوني جدوع.

وزير الخارجية يستقبل نظيره النرويجي

□ عمان – بترا

التقى السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية امس السيد نودفوليك وزير خارجية النرويج والوفد المرافق حيث جرى تبادل الاراء حول الازمة العراقية الحالية واهمية تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن لما تتمتع به من تاييد بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي وان لا خيار اخر سوى التنفيذ ·

واكد السيد الخطيب الاهمية التي يوليها الاردن لمسالة اللاجئين والخدمات التي يقدمها الاردن للاجئين والتي تعادل ميزانية وكالة الغوث ·

كما اكد اهمية ان تبقى وكالة الغوث على اعاناتها للاجئين الفلسطينيين مشيدا بالدور النرويجي في هذا المجال ·

حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال البولندي

□ عمان – الدستور:

أقام السيد بوغوسلاف ريكاس القائم بالاعمال المقيم لسفارة بولندا في عمان حفل استقبال مساء امس في فندق راديسون ساس بمناسبة العيد الثمانين ليوم الاستقلال البولندي.

وحضر الحفل عدد من كبار المسؤولين والسفراء المعتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي، والدبلوماسيين العرب والاجانب في عمان، وعدد من ممثلي المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية لدى الاردن وجمع من المدعوين والجالية البولندية في الاردن.

رئيس الوزراء يستقبل وزير التجارة الاميركي

د. الطراونة يدعو الى ازالة العراقيل امام التجارة الاردنية مع الاراضي الفلسطينية

□ عمان – بترا:

اكد الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء على ان الاتفاقية المنوي توقيعها بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية لوضع اطار للتجارة والاستثمار بين البلدين ستسهم في دعم للموقف الاردني خلال مفاوضاته للانضمام الى منظمة التجارة الدولية اضافة الى تمهيد الطريق امام اتفاقية منطقة تجارة حرة في المستقبل بين البلدين.

كما اكد السيد رئيس الوزراء خلال لقائه امس السيد وليم ديلي وزير التجارة الامريكي على ان سياسة الحكومة ترمي الى تشجيع الاستثمارات الخارجية في القطاعات الحيوية للاقتصاد الوطني والتي تؤدي الى زيادة حجم الصادرات.

ودعا الى ضرورة ازالة العراقيل امام التجارة الاردنية مع الاراضي الفلسطينية خاصة وان ذلك سيسهم في تعزيز العلاقات بين دول الاقليم.

وثمن الدكتور الطراونة الجهود التي تبذلها الادارة الامريكية في هذا المجال لازالة هذه العراقيل.

● من لقاء د. الطراونة بالوزير الاميركي

وركز على الاهمية التي يوليها الاردن لعلاقاته الاقتصادية العالمية بوجه عام ومع الولايات المتحدة الامريكية بشكل خاص.

من جانبه اكد السيد ديلي على تثمين الادارة الامريكية للدور المهم الذي يقوم به جلالة الملك الحسين في عملية السلام وجهود جلالته في مفاوضات «واي بلانتيشن» التي اثمرت توقيع الاتفاق بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل في واشنطن.

وجدد شكره وتقديره وتثمينه للافكار التي طرحها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال لقائه مع سموه يوم امس الاول مؤكدا تصميمه على متابعة للوضوعات التي طرحها سموه والتي ستصب في تعزيز العلاقات بين البلدين.

وشدد على دعم الولايات المتحدة للاردن على جميع الاصعدة وحرصها على تطوير علاقاتها الاقتصادية مع الاردن لما فيه مصلحة البلدين.

ووعد بمواصلة الجهود الامريكية لازالة العراقيل امام انسياب حركة التجارة بين الاردن والاراضي الفلسطينية.

واعرب عن تفاؤله باحراز تقدم في هذا المجال خلال جولته الحالية للمنطقة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها في مختلف الجوانب التجارية والاستثمارية.

وحضر اللقاء الدكتور طاهر كنعان وزير الدولة لشؤون التنمية والسيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة والدكتور باسم عوض الله المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء والوفد المرافق للوزير الضيف والسفير الامريكي في عمان.

بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن

ترفيع عدد من ضباط الأمن العام لمختلف الرتب

الفريق محيي الدين يؤكد على ضرورة الاستمرار في العطاء لعكس الصورة الناصعة لجهاز الأمن العام



● الفريق محي الدين يقلد الرتب الجديدة للضباط

□ عمان – الدستور:

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية، فقد صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع عدد كبير من ضباط وضباط صف الامن العام.

وقام الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام بتقليد العقيد فوزي احمد بولاد رتبة عميد وكل من المقدم الركن علي سليمان عليمات والمقدم خلف فرج العجالين والمقدم محمود عبدالمحسن وريكات رتبة عقيد.

وتمت امس مراسم تقليد الرتب الجديدة لكبار الضباط حيث اعرب الفريق محيي الدين عن تقديره للجهود المتميزة التي يبذلها الضباط في اداء الواجبات الموكولة اليهم مؤكدا على ضرورة الاستمرار في العطاء بما يعكس الصورة الناصعة التي وصل اليها جهاز الامن العام.

وحضر مراسم التقليد عدد من مساعدي مدير الامن العام.

وفيما يلي اسماء الضباط الذين شملتهم الترفيعات وهم:

* رتبة عميد:

فوزي بولاد.

* رتبة عقيد:

علي عليمات، خلف العجالين، محمود وريكات.

* رتبة مقدم:

حسين الحراحشة، محمود الربابعة، حسن العفيشات، حسين العويان، محمد القرعان، طاهر الصمادي، امين البيضين، يوسف الرحامنة، غالب الرفوع، احمد الزيود، نضال جرادات، حسين احمد، حمدان الحراحشة، المعتز ابوجابر.

* رتبة رائد:

سعد الجمل، مقبول عواد، ماجد سالم، مازن نورالدين، خالد عبيدات، محمد علي محمد الشوابكة، شحادة عطيوي، فارس العمرات، عدنان ابورمان، زياد العلاونة، غازي عليان، ضرار حمود، صالح صالح، تيسير احمد، محمد الخزاعلة، هاني البكار، ابراهيم عيسى، عبدالله امين، كردي عبيدات، ابراهيم مرجي، محمد محمد، صلاح الدين عبدالعزيز، يوسف سليم، محمد احمد، عاطف حسن، محمد الخوالدة، فاروق عيسى، ليث الحوراني، وليد محمد جمال حسن، عادل عايش، محمد العمار، احمد محمد، عصري سليمان، محمد حجازي، محمد اخورشيده، باسم بدر، امجد الكردي، كريم قبيل، عبدالله عبدالله، جميل الدرابكة، ماجد المجالي، فيصل عواد، عزالدين محمد، عطية القرعان، عبدالرحمن عبدالرحمن، حمزة سليمان، مهند العطار، خالد علي، ماجد حسني، خالد محمد، زياد صلاح، احمد عبدالله، خلف عليان، ابوبكر عبدالرشيد، توفيق مطر، محمد عوده، موفق محمود، علي علي، حامد حسن، عبدالاله حسن، نعيم موسى، محمد الرواشده، فيصل احمد، حسن عبيدات، رمزي عبدالمسيح، مروان اشتيان، محيي الدين محيي الدين، خليل مسلم، عبدالله مصطفى، محمد سالم، احمد الطراونة، محمود محمد، هاني عبدالله، محمد قاسم، نضال عايد، احمد القطاونة، كامل الخشومي، طارق العياري، عبيدالله المعايطة، نايف الجالودي، خالد محمد محمود احمد، فاطمة حسن، نوال سلامة، محمد عتمة، نايل عبدالله، حسين الرواجفة، محمد الرواجفة، تيسير المحاسنة، ماهر سلمان، نايف الشوابكة، نجداوي علي، خالد مقضي، محمد حمدان، محمد عيسى، عمر حمدان، منير يوسف، ساري الخشاشنة، عيسى الشناق، احمد موسى، ابتسام الضمور، حسنية النعيمات، روسن حدادين، عامر الطراونة، موفق خالد، محمود محمود، قاسم رحاحلة، زياد الزغول، خالد الجعافرة، محمد الذنيبات، عبدالله العيسى، احمد الطراونة، محمد الحوامدة، موسى عبده، مؤيد الترك، موفق محمد محمد اسكندراني، حسن الصعوب، زياد الروابدة، مازن النسور، بسام العتوم، علاء الدين حسن، خالد العياري، خالد ابوعزام، يوسف العمري، محمد القطاونة، اسماعيل اسماعيل، نعمان الرحال، تسيم رشيد، اسامة حافظ، خالد رشيد، نائل ريال، شكري علي، فؤاد العمري، محمد المجالي، مراد سلطان، نضال المجالي، عودة الخلايلة، نضال البطاينة، ماهر كليبونة، عصام الجراح، محمد النويك، علي الشوابكة، عاطف يوسف، محمد عبدالحكيم، ابراهيم جميعان، عبدالله حماد، محمد الزيود، عصام السحيمات، زيد الزعبي، رائد الصايغ، زيد العدوان، عمر فريحات، احمد وريكات، علي مطالقة، سليمان الشخاترة، [illegible] الزواهرة.

* رتبة نقيب:

فراس العبادي، طلال عبدالرزاق، خالد الهواوشة، عمر العمري، علي المناصير، سليمان تادرس، عبدالرؤوف ملحم، محمد الهنيبر، مصطفى الحجايا، محمد الذنيبات، محمد الطورة، محمد الجعافرة، ابراهيم الزغول، محمد المشاقبة، وحيد النواقلة، محمود القرعان، بشير الهملان، حسين عربيات، نبيل ابومغلي، جمال المراحلة، علي الجرير، عوده المجالي، مروان ابوحمور، صالح طشطوش، شاهر حوراني، خالد المعاسفة، موسى حياصات، ايمن نصرالله، علي ابورمان، عماد الريالات، محمد ابوعواد، علي العقيلي، عمر الشهوان، بلال العمري، نضال عبدالقادر، فاضل جمال، هيثم الرواجفة، منذر القطاونة، عبدالله ابوكركي، خالد العمري، حسام الشيتات، محمد التل، متعب الشعراء، زياد ابوقازان، محمد عرب، ضرار الوديان، معن النوايسة، يوسف الغويري، يوسف الحراسيس، سليمان العوايدة، علي ابوربيحة، شوكت الشويلات، خلدون الغرايبة، احمد العواد، عوده الزيدانيين، ابراهيم البرامة، حسني الهباهبة، اكرم العابد، ماجد جرادات، احمد الربابعة، عدنان العتوم، احمد ابورمان، عدنان الصرايرة، محمد العزام، عبدالله الفضول، ابراهيم الفراهيد، عبدالمهدي عبدالمهدي، احمد ابوعزام، جمال الفقيه، ممدوح المجالي، ضرار المجالي، نهى الطوال، امل عاشور، ناديا حدادين، سميرة الصعوب، ايمان الهباهبة، عدنان العلي، علي الضوات، وليد بني احمد، عبدالله السرحان، احمد البكار، فليح الدباية، سليمان القراق، شريف الشطناوي، راتب العبيبات، صالح بطاح، محمد الحسبان، نعيم الفريشا.

* رتبة ملازم أول:

شريف الرواشدة، هاني اسماعيل، سعود عبدالجليل، خلدون عبدالرحمن، محمد سالم، قيس مفلح، امجد مسعود، محمد عقيل، ابراهيم ايوب، محمود سليمان، مؤيد منصور، عامر يوسف، محمد موسى، احمد حسين، زياد سالم، خالد علي، بلال عيسى، احمد عقله، محمد خنيفس، احمد مقبل، حسين زيدان، بولص ابراهيم، عدنان كريم، مازن ابراهيم، مجدي الغص، ايمن عثمان، قصي ابوصيني، عماد فالح، عبدالباسط احمد، محمد سالم، وجيه ضيف الله، فلاح عبدالله، ابراهيم خليل، محمد طايل، خلف سويلم، خالد حسين، عبدالله محمد، ظاهر حسن، عماد عطيوي، عامر حسين، محمد سالم، ذوقان ابراهيم، جمال سليمان، اسامة عليان، امجد مرشد، بلال عبدالرحمن، زياد حسان، موسى عايش، عمر عبدالله، جميل حمد، جهاد عطاالله، ادريس عواد، قيس عبدربه، نمر محمد، امجد علي، نواف فلاح، صالح عبدالله، وائل احمد، عواد سلمان، اشرف فالح، طالب ضيف الله، حسن علي، موسى سليمان، خالد سليمان، عامر عريده، عدولن عايد، محمد موسى، سامي محمد، عامر سالم، يوسف علي، خلف نجاح، نعيم عبدالرحمن، احمد محمد، زكريا محمد، عبدالكريم قبيل، سامر خليف، امجد محمد، خالد خالد، زياد علي، ياسر راجي، شاهر مفلح، خالد محمد، هاني محمد، سائد القطاونة، هاني بني هاني، عبدالله ذياب، يوسف طعيمة، خالد المعايطة، ماهر محسن، حسني ابراهيم، رمزي علي، مصطفى محمود، يوسف يوسف، رائق عبدالمجيد، احمد العموش، نزار خليل، طه سليمان، محمد خضر، عاطف يونس، نادية عبيد، مصطفى سليمان مصطفى، احمد علي، محمد خلف، شاكر مصطفى، عبدالله حسن، زايد عوض، احمد عيد، سامي جمعة، عبدالباسط احمد، نضال نايف، محمد عوده، ابراهيم عبدالرحمن، حسن سالم، عبدالجليل حسن، احمد سالم، محمود يوسف، يوسف محمد، الهام عيسى، جلال الصمادي، محمد قطقان، ابراهيم عقله، نايف عجيج، عماد محمد، واصل عبدالله، علي اسعد، تابي علي، محمد سليمان محمد سلامة عوده، رفاد حسين.

* رتبة ملازم ثاني:

عليان درويش، محمود علي، مفيد عبدالكريم، حاتم يونس، عزت حمد، سفيان عزت، ابراهيم يوسف، اكرم حسن، وائل عيد، محمد عبده، يوسف علي، احمد سليمان، محمد محمد، نايف نايف، جميل خلف، جمال عبدالحميد، محمد صالح، محمد عبدالقادر، حمد سالم، فرحان مطلق، جهاد محمد، محمد عوض، رائد احمد، اسامة مصطفى، جمال ابراهيم، قاسم مقبل، سالم سموح، عمر محمد، عامر محمد، حمد الاسمر، كمال عبدالله، عمر مفضي، مهند باير، ميسون عبدالحميد، فايز احمد، قاهر عثمان، نصر محمد، محمود عقله، عبدالله يوسف، عوض فلاح، شافي مفلح، علي سليمان، عبدالحميد مصطفى، حسين محمد حسين احمد، ابراهيم احمد، عقله جلوي، احمد عبدالنبي، عبدالحكيم عبدالله، محمد عبدالله، غالب محمود، احمد عبد عبدالله العجاج، عليان حمدان، سلمان حسن، محمد سالم، محسن مفلح، محمود علي، احمد خليل، محمد عايد، عبدالكريم فالح، محمد عبدالله، عيد فلاح، احمد مقبل، محمد ارشيدات، وليد يوسف، صلاح اعيد، يحيى حمد، عواد عواد، جلال صالح، حسن علي، جهاد نهار، علي فلاح، حسين حمد، محمد محمد، عوض طويعان، يوسف عبدالله، جمعة هلال، رضوان رضوان، احمد شامان، احمد عبدالحليم، مروان مصطفى، محمود محمد، عامر مسلم، خالد سلمان، معتصم مصطفى، عيد حسين، اياد محمد، يحيى محمد، محمد حسن، شعبان سمارة، خالد نهار، فندي محمد، رياض حسين، سالم عبدالرزاق، مأمون عبدالحميد، زياد حامد، عاطف محمد، امين يوسف، احمد حسين، عامر محمد حسين خليل، ايمن سعيد، ضيف الله سالم، صالح سلمان، مازن عوض، وليد صياح، احمد محمد، امجد علي، عدنان محمد، حسام سليمان، ضيف الله فليح، رائد حسن، يوسف يوسف، صدقي محمود، احمد اسماعيل، عمر عودة، عبدالمهدي محمد، سعد قبلان، سالم عبيد، ماهر محمد، محمد سعود، اكرم عبدالرحمن، عوني علي، شامخ علي، سامي عودة، محمد محمد، ياسين علي، محمد محمد، خلف رحيل، بسام احمد، ايمن احمد، احمد سميحان، موسى موسى، عوض عواد، عيسى محمد، احمد سالم، خالد سلمان، اسماعيل احمد، محمد محمد، احمد احمد، سائد ابراهيم، محمد عبدالحليم، بلال احمد، حسين رضوان، محمد علي محمد، مشهور حسن، ابراهيم عيد، مراد ظاهر، احمد علي، جميل احمد، اسامة احمد، غازي مصطفى، هاني عواد، احمد نايف، عوض غدير، محمد داوود، زاهي محمود، ابراهيم احمد، احمد صالح، خالد ابراهيم، نوح عرسان، يوسف سويلم، نعمان عبدالله، شاهر عبدالله، سامر خلف، جعفر عبدالكريم، رائد محمد، هاني سليم، موسى محمد، عبدالسلام بنيه، محمود رفاعي محمد، حسين علي، فؤاد احمد، سعد رشيد، محمد خلف، سالم سالم، محمد فاين، احمد سالم، عبدالله سالم، عبدالسلام فالح، محمد سليمان، عادل طويرش، جميل محمد احمد عبدالله، حسام عثمان، جرير ارشيد، خالد علي، عبدالله عيد، انور احمد، عبدالهادي سلامة، زكريا موسى، خالد كريم، نضال عبدالمحسن، طايع هزاع، يوسف علي، احمد محمد، محمود يحيى، عبدالرحيم مفلح، احمد محمد، هشام نعيم، فايز محمد، نزار فريد احمد محمود، جلال يوسف، قاسم محمود، محمود جبرين، صالح محمد، محمد نصار، محمود محمد، عدنان عرسان، بسام محمد، عيسى شتيان، مخلص محمد، خالد سليمان، عبدالمهدي عبدالغني، عبدالباسط سالم، يوسف حمد، جهاد عبدالفتاح، غسان احمد، جلال علي، محمد نوري، حسين سليم، ابراهيم يونس، احمد ناجي، نسيم احمد، احمد احمد، سلمان سلمان، رائد عبدالله، خالد مصطفى، عبد رشيد، قاسم علي، غازي سالم، عيسى احمد، عصام عبدالمجيد، فايز احمد، ابراهيم محمد، محمد عقلة، ابراهيم موسى، طالب عواد، علي علي، محمد احمد، تيسير احمد، حسن حسن، كامل محمود، بسام محمود، علي خليل، احمد سلامة، ياسر داوود، هشام عبدالمحسن، سامي محمد، سليمان محمد، محمد محمود، علي حسن، ابراهيم سلامة، عفاش سلامة، يوسف احمد، كمال عبدالله، موفق مطلق، عمر محمد، سامي بشير، محمد جميل، محمد محمد، غسان علي، نايف سالم، محمود صلاح، خالد محمد، مصطفى عبدالمجيد، فريد رضوان، احمد شحادة، مصطفى ارشيد، سلطان عبدالرحيم، مراد محمد، علي دنعان، ابراهيم حسين، وليد رجاء، ماجد ابراهيم، احمد ابراهيم، ابراهيم حسن، فراس علي، سلامة سالم، باسل نهار، نعمان عبدالكريم، سمير عبدالرحمن، علي مصطفى، ابراهيم سليمان، ناظم عبدالحميد، حسن علي، محمود ذيب، عادل سليمان، احمد راشد، عبدالكريم عقاب، محمد عبدالرحمن، علي العبدالله، خالد شحادة، فهد احمد، عبدالرحمن عبدالسلام، ابراهيم موسى، زيد فالح، محمد عبدالله، فايز احمد، حسين عايد، علي صالح، ابراهيم نزال، حسن احمد، عبدالله عبدالله، سلمان محمد، احمد قياض، عدنان علي، محمود حسن، صلاح شاكر، عادل محمد، احمد مسلم، عبدالله نوري، حمود عبدالله، رضوان سالم، منذر محمد، فايز محمد، محمد سليمان، داوود الصايل، احمد عبدالله، فيصل عبدالرحمن، احمد محمد، رائد مقبل، فازي شتيان، سلطي حسن، موسى سليمان، عطاالله صباح، عبدالله رشيد، ابراهيم عبدالقادر، موسى موسى، محيي الدين عوض، طارق حسين، سامي محمد، نايف درويش، مؤيد ابراهيم، حمزة عقلة، محمد جمعة، محمود علي، جهاد حسين، نايف محمد، محمد محمد، عدنان عبدالمعطي، يوسف احمد، نبيل رشيد، عبدالحكيم خالد، عادل محمد، محمد خليف، عامر سليمان، باسم كامل، محمد عبده، خالد علي، عبدالمجيد محمد، محمد حمد، عبدالله هلال، محمود يوسف، محمد صالح، حمزة عمر، نضال محمود، ثاني حسين، زياد عمر، سالم ذيبان، يونس احمد، بسام عودة، عماد نهار، خلدون محمد، احمد خليل، زياد محمد محمود راشد، احمد سالم، هيثم موسى، خالد مصطفى، نمر حسين، محمد طويرش، علي محمد، محمد درويش، عبدالله عواد، خالد محمد، ايمن سلمان، فايز خالد، ماهر الرام، غالب لافي، محمود محمود، محمد حسين، خالد مسعود، جمال ناصر، احمد محمد، عواد سعد، محمد امين، موسى محمد، جمال نصار، محمد حمود، عرب يوسف، محمود محمد، محمد حسن، رسمي نصر الله احمد، احمد عبدالله خليل، خالد ظاهر، كامل احمد، عواد محمد، امجد صبحي، طلعت محمد، موسى ابراهيم، يوسف محمد، عمر كايد، نهاية عبداللطيف، مرام اسعد، سوزان مسعود، عائشة بدوي، ابتسام عمر، حكمت عبدالمعطي، اروى يعقوب، امل حسن، حسام محمد، ايمن توفيق، زياد محمد، يوسف محمد ومحمد عبدالهادي.

ابتهلوا الى الله ان يحفظ الحسين ويعيده سالما معافى

المشاركون في اللقاء الاسلامي المسيحي يختتمون اعمالهم

التاكيد على اهمية ان لا يستغل الدين لاثارة الفتن وتمزيق وحدة الامة

□ عمان – الدستور – تالابوطه

رفع المشاركون في اللقاء الاسلامي المسيحي التاسع الذي اختتم اعماله امس في فندق ريجنسي بعمان برقية الى مقام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعربوا فيها عن بالغ شكرهم وتقديرهم لرعاية سموه الكريمة لفعاليات اللقاء وما حظوا به من عناية متصلة من لدن سمو الامير الحسن.

وجاء في البرقية التي وقعها نيابة عن المشاركين الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» والمتروبوليت داماسكينوس رئيس المركز الارثوذكسي في سويسرا ومديره العام. ان المشاركين في اللقاء يثمنون عاليا ما اضفاه سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على مداولاتهم ومناقشاتهم بفكره المستنير ومبادراته المستمرة في تعزيز نهج الحوار بين المسلمين والمسيحيين باعتباره الطريق الامثل الى مزيد من التفهم والتفاهم للوصول الى نظام عالمي اخلاقي جديد.

وابتهل المشاركون في برقيتهم الى الله جلت قدرته ان يمن على جلالة الملك الحسين بالشفاء الكامل والعاجل ليواصل قيادته الحكيمة لخدمة الوطن والامة معربين عن اخلص التهاني لجلالته بمناسبة عيد ميلاده الميمون.

واكد المشاركون في اللقاء الاسلامي المسيحي التاسع في ختام اعمالهم ان الهجمات الاستعمارية الغربية كانت سببا في تشويه صورة المسيحية الغربية بين المسلمين والعرب، واوصوا بضرورة ان يعود المسلمون والمسيحيون الى النبع الصافي والكشف عن طبيعة الدين الاسلامي المنفتحة ونظرته المرنة القادرة على مواجهة التغيرات، وكذلك الكشف عن طبيعة الدين المسيحي السمحة التي اكدت على التعايش واحترام الاخر والعمل بكل قوة وعزم على ان لا يستغل الدين لاثارة النعرات والفتن وتمزيق وحدة الامة.

ولفتوا الى ان قضية المواطنة في المجتمع المعاصر ستبقى مطروحة تستقر مزيدا من الجهود الاسلامية والمسيحية المشتركة لمعالجتها بحيث تنسجم مع مختلف دوائر الانتماء في الهوية الواحدة والتي هي دائرة الوطن والدين والحضارة المهددة بعوامل متعددة، وما قد تأتي به من تمييع للتراث وطمس الخصوصية الثقافية المشتركة. واضافوا ان العقل في البشر هو اساس الديمقراطية الحديثة والشورى التي تعزز مفهوم المواطنة الراسخة في الكتب السماوية التي اوصى بها الخالق عز وجل وان كل ما ليس في الوحي من علم وصناعة وسياسة تقوم به العقول المستنيرة مستلهمة من الكتب المقدسة وسير الابرار المثل الاعلى في التاريخ الطويل.

واشاروا ان بعض التجارب الناجحة وضعت موضع التنفيذ في البلدان التي يتعايش فيها المسلمون والمسيحيون لتعريف كل طرف بالطرف الاخر بصورة علمية موضوعية يجب ان تكون مثلا يحتذى للبلدان الاخرى.. وان المواطنة الحقة في المجتمعات التي يشكل المسلمون او المسيحيون اقلية تستدعي قدرا من مراعاة مشاعر الاخر فيما يتصل بتقاليده وقيمه ومخاوفه.

د. ناصر الدين الاسد

وكان الدكتور ناصر الدين الاسد قد القى كلمة في جلسة لختتام اللقاء اكد فيها حرص وتأييد صاحب السمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على عقد هذه اللقاءات فهو باسم جلالة الملك وباسم الحكومة والشعب ومن خلال الاعلام يؤيد هذه الاجتماعات.

واكد ان سياسة جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن قائمة على الوسطية والاعتدال والاحترام واشاعة السلام القائم على العدل ونفي الاعتداء على البشر.

واضاف ان حرص سموه تجسد بمشاركة فاعلة في جلسات اليوم الثاني رغم انشغاله مؤكدا ان الاردن يحرص على تقدم واستمرار هذا الحوار بارادة صافية ونية مؤكدة تدعونا الى ان تثبت هذه المعاني في لقاءاتنا.

واكد د. الاسد ان الجميع تاثروا بروح التفاهم والمودة التي سادت الاجتماعات وان البحوث التي قدمت كانت على مستوى رفيع.

واعلن عن اعادة تحرير الوثائق والدراسات التي قدمت باللغتين العربية والانجليزية وانها سوف تطبع في كتاب سيصار الى نشره على اوسع نطاق.

للتروبوليت داما سكينوس

كما القى المتروبوليت داما سكينوس رئيس المركز الارثوذكسي في سويسرا ومديره العام كلمة بين فيها انه جرى بحث جميع السبل المؤدية الى تفعيل القيم المشتركة من اجل الصالح العالمي مؤكداً ان الدين تعرض لكثير من الظواهر المفجعة وان على الجميع التخلص من الصور المشوهة التي يرسمها البعض عن الاديان.

وقال ان بذور التعاون تتغذى بالمحبة واشاعة التفاهم بين الشعوب والدول. وابتهل داماسكينوس الى الله جلت قدرته ان يمن على جلالة الملك الحسين بالشفاء التام والعاجل ليعود الى وطنه وشعبه وامته ليواصل قيادة مسيرة البناء والازدهار في الاردن مشيراً ان جلالته يعتبر من القادة البارزين في العالم وخاصة في مجال صنع السلام والتفاهم بين الشعوب.

كما وجه الشكر الجزيل الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على رعايته فعاليات اللقاء مشيداً بجهود سموه الفكرية، ورعايته لكل الفعاليات العلمية الهادفة الى نشر الفكر العلمي واشاعته.

ووجه داماسكينوس دعوة لعقد اللقاء المقبل في سويسرا... وان تقوم لجنة التنسيق المشتركة بين المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية والمركز الارثوذكسي بتجديد موعد اللقاء وموضوعاته.

اسم الفائز : سلمى محمود جميل

رقم المسابقة والكوبون : (٢)

عنوان الفائز : عمان - الدوار السابع - شارع ابراهيم القطب

شروط هدية الدستور اليومية ORBIT

١. اقطع الكوبون من الصحيفة وأرسله مع اسمك وعنوانك.
٢. يجب أن يكون اسم وعنوان المشترك واضحاً.
٣. يكتب اسم وعنوان المشترك على المغلف واضحاً كما هو في الكوبون مع كتابة رقم الكوبون.
٤. لا يسمح للعاملين جميعاً في الشركة الأردنية للصحافة والنشر «الدستور» وعائلاتهم الاشتراك في هذه الهدية.
٥. تعطى فترة ١٢ يوماً لإعلان الفائز بالهدية الأولى، وذلك لإتاحة الفرصة أمام المواطنين في المحافظات للاشتراك في هدية الدستور، وتنشر أسماء الفائزين تباعاً.
٦. يمكن للمشترك تقديم المغلف (مع كوبون) باليد إلى مكاتب الصحيفة الرئيسية أومكاتبها في المحافظات أو ارسالها بالبريد إلى العنوان التالي:

الشركة الأردنية للصحافة والنشر «الدستور»
هدية الدستور اليومية
ORBIT
ص. ب ٥٩١، عمان ١١١١٨، الأردن
أو مكتب الدستور وسط البلد «درج الكلحة».

أو تسليمه باليد إلى جميع مراكز بيع الدستور في المملكة حيث سيقوم جهاز التوزيع بجمع المغلفات من هذه المراكز.
٧. يمنح الفائز مدة أسبوع فقط من تاريخ اعلان النتيجة لمراجعة إدارة الإعلان والتسويق في الدستور لاستلام هديته.

انجازات ديمقراطية مشهودة في عهد القائد الباني

الحسين صان حرية الانسان وكرامته وبنى دولة القانون والمؤسسات

الدستور الاردني ضمن حرية الرأي والتعبير والمشاركة الشعبية وحمى حقوق الانسان

□ عمان - بترا - من شفيق عبيدات

عاش الاردنيون على مدى فترة حكم الهاشميين حياتهم وهم يتمتعون بالحرية وحقوق الانسان وقد قامت ثورة الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه عندما تأكد له ان حرية وحقوق الانسان العربي يعتدى عليها بشكل سافر وبنى الجد المؤسس دولة الاردن على اساس الحرية وحقوق الانسان فاحتضن الاحزاب واستقبل احرار العرب وآواهم وصدرت في عهده عشرات الصحف اليومية والاسبوعية وفي عهد المغفور له جلالة الملك طلال صدر في الاردن الدستور الاردني الذي خصص فصلا كاملا عن الحريات وحقوق الانسان فصنف اقليميا وعالميا انه من افضل الدساتير في المنطقة والعالم·

وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين فقد بدا جلالته مسيرة حكمه وهو يحمل الارث الهاشمي فقد تربى في احضان جده المؤسس ووالده صاحب الدستور هديته العزيزة للاردنيين فحمل جلالته راية الحرية وصان حقوق الانسان الاردني بكل معنى الكلمة فلم يسجل على جلالته يوما من الايام انه اعتدى على حقوق احد او صادر حرية احد او افقد احدا انسانيته حتى انه عفى عن كل الخصوم السياسيين ومنحهم فرصا في الحكم فاصبحوا وزراء ومسؤولين في اجهزة الحكومة·

لقد كرس جلالة الملك الحسين حياته ولا يزال للاردنيين فترجم بارادة القائد المؤمن بالديمقراطية والحرية وحقوق الانسان دولة القانون والمؤسسات متسلحا دوما بالعزيمة والدستور الاردني الذي حافظ عليه لانه ميراث مهم حقق العدل والمساواة بين المواطنين وصيغت على اساسه العديد من القوانين والانظمة في مختلف مناحي الحياة·

وعلى الرغم من الظروف القاهرة التي توقفت خلالها الحياة البرلمانية في الاردن الا ان جلالة الملك الحسين كان يتطلع على الدوام الى ان تستمر مسيرة الديمقراطية في الاردن فاصدر ارادته السامية بتشكيل المجلس الوطني الاستشاري في ١٩/٤/١٩٧٨ ليناقش القوانين والقضايا المهمة وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الى حين عودة الحياة البرلمانية لقد جعل جلالته الاردن واحة من الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وهذا ما طالب به على الدوام وامر بتطبيقه في السنوات الاخيرة عندما اصدر توجيهاته ابتداء من عام ١٩٨٩ بضرورة عودة الحياة البرلمانية والتعددية الحزبية وحرية الصحافة التي تأثرت لفترة من الزمن بسبب الظروف الطارئة التي لفت منطقتنا العربية·

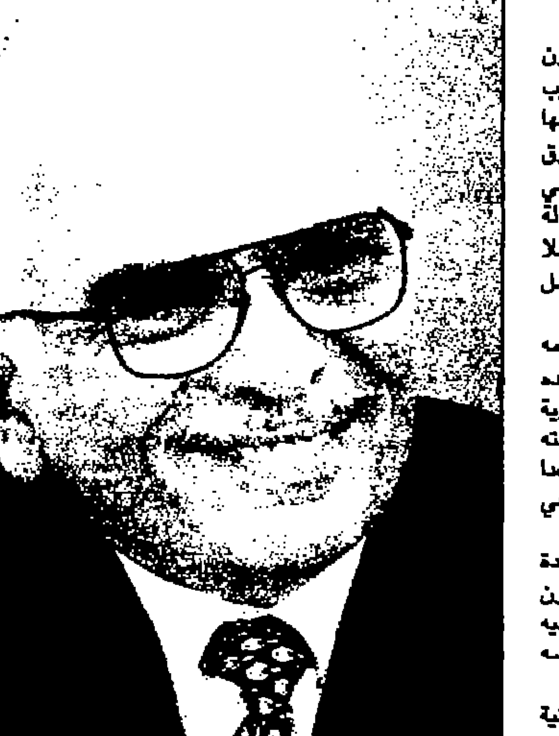
لقد اصبح الاردن في عهد جلالته واحة من الديمقراطية وهو من الدول التي تؤمن فعلا لا قولا بحقوق الانسان وباهمية اطلاق الحريات التي ضمنها الدستور الاردني واكد عليها في فصله الثاني الذي تضمن مواد عديدة من حقوق الانسان الاردني والحريات العامه حيث اكدت المادة ٧ منه ان الحرية الشخصية مصونه وتقول المادة ١٥ في البند الاول منها تكفل الدولة حرية الرأي ولكل اردني ان يعرب بحرية عن رايه بالقول والكتابة والتصوير وسائر وسائل التعبير بشرط ان لا يتجاوز حدود القانون وتقول المادة ١٦ في بندها الثاني/ للاردنيين الحق في تاليف الجمعيات والاحزاب السياسية على ان تكون غايتها مشروعة ووسائلها سلمية وذات نظم لا تخالف الدستور فضلا عما جاء من نصوص الدستور الاردني التي تؤكد على حقوق الانسان وعلى الحريات وحق تشكيل الاحزاب السياسية والانتخابات البرلمانية التي تعنى الديمقراطية وان الاردنيين مارسوا التجربة السياسية وشكلوا الاحزاب في عهد الامارة على الرغم من المعارضة الشديدة من قبل سلطات الاستعمار آنذاك·

وقد شكلت جهود الاردنيين ترعاهم الحضرة الهاشمية في هذا الجانب من حياتهم الذي تمثل في تاليف الاحزاب السياسية وعقد المؤتمرات الوطنية القاعدة الاساسية لحياتهم النيابية والحزبية التي صانت على مدى المسيرة حقوق الانسان والحريات العامة وحرية الرأي والتعبير والصحافة·

مركز الدراسات والحريات الديمقراطية

ولم تتوقف دعوات جلالة الملك الحسين بضرورة تعزيز الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان فحسب بل اتبعها بقرار تم بموجبه تأسيس مركز الدراسات والحرية والديمقراطية وصدور الارادة الملكية السامية بتشكيل اللجنة التأسيسية لهذا المركز ثم اختيار اعضائها من المفكرين المختصين بالشؤون السياسية والقانونية ومن الذين يؤمنون بالحرية وحقوق الانسان·

وفي لقاء جلالته باعضاء اللجنة التأسيسية في الديوان الملكي الهاشمي يوم الرابع عشر من كانون الثاني عام ١٩٩٣ اكد جلالته في



الاردن اعتمد الديمقراطية والتعددية
السياسية اسلوب حكم ونهج حياة

كلمة وجهها لابناء الوطن ان رسالة مركز الدراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان كما تتوخاها هي تعزيز التجربة الديمقراطية الاردنية واطلاق الطاقات لبناء النموذج الكامل للديمقراطية بحيث تشكل في هذا المركز رؤى تنبعث منها حركة عربية شاملة تستأنف النهضة العربية·

ان استئناف الحياة البرلمانية في الاردن ابتداء من عام ١٩٨٩ وصدور قانون الاحزاب الذي اعاد للاردن وهج التعددية السياسية والحزبية وصدور قانون المطبوعات والنشر الذي عطى مزيدا من الحرية للصحافة والغاء الاحكام العرفية وقانون الدفاع لعام ١٩٣٥ واجراءات عديده تؤكد على تجذير مسيرة الديمقراطية والحرية كل ذلك وفر الاجواء لحقوق الانسان التي ترعاها الدولة بمختلف مكوناتها

ندوات واجتماعات حقوق الانسان

ولتجذير المسيرة الديمقراطية وحقوق الانسان في الاردن وحتى تصبح حالة ونهجا دائما فقد عقدت العديد من الهيئات والمؤسسات بدعم من اركان الدولة الاردنية بما في ذلك السلطة التنفيذية العديد من المؤتمرات والندوات والاجتماعات جرى خلالها حوارات ومناقشات وتوصلت الى توصيات عديدة كان هدفها جميعا ان يصبح الاردن حالة مميزة في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان·

وقد نظم نادي حقوق الانسان في جامعة اليرموك في الثامن من اذار عام ١٩٩٦ ندوة حول حقوق الانسان وعقد في عمان في الثالث والعشرين من ايلول عام ١٩٩٦ اجتماع لمنسقي الفرق البحثية في المعهد العربي لحقوق الانسان لمناقشة حقوق الانسان في الوطن العربي واقامت جامعة ال البيت بالتعاون مع المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن في الثاني من كانون الاول عام ١٩٩٦ احتفالا بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان اشاد المشاركون باجواء الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في الاردن وفي الرابع من كانون الاول عام ١٩٩٦ نظمت جامعة اليرموك بالتعاون مع المنظمة العربية لحقوق الانسان ندوة تم خلالها الاشارة الى اهمية نصوص الدستور الاردني ودور القضاء الاردني في تكريس حقوق الانسان في الاردن·

وفي غرفة تجارة الزرقاء عقدت في العاشر من كانون الاول عام ١٩٩٦ ندوة حول اليوم العالمي لحقوق الانسان استعرض خلالها المشاركون رعاية جلالة الملك الحسين لحقوق الانسان ودعمه المستمر لسلطة القضاء الاردني في حماية الحرية وحقوق الانسان في الخامس من كانون الثاني عام ١٩٩٧ افتتح السيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي انذاك مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد اعمال ورشة العمل الخامسة الخاصة بالترتيبات الاقليمية لدعم وحماية حقوق الانسان حيث اشاد السيد/ برايـن بروكن / المستشار المفوض الخاص لحقوق الانسان في الامم المتحدة خلال كلمته بما تحقق في الاردن في مجال حقوق الانسان. وفي الندوة التي نظمها مركز الدراسات في جامعة اليرموك بالتعاون مع مركز الريادة للمعلومات والدراسات في الثامن عشر من ايار عام ١٩٩٧ اكد المشاركون على دور الاردن في المنطقة في نشر الوعي حول حقوق الانسان مشيرين الى ان حركات حماية حقوق الانسان وحرياته في الاردن شهدت في الفترة الاخيرة نشاطات كبيرة واصبحت محور الاهتمام لكثير من الحركات السياسية والاجتماعية ومؤكدين ان مرجعية حقوق الانسان في الاردن هي الدستور الاردني والميثاق الوطني وقانون الاحزاب·

الميثاق الوطني وحقوق الانسان

تضمن الميثاق الوطني في فصله الثالث مرتكزات مهمة في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان وتشكيل الاحزاب فاكد ان الاردن دولة القانون والديمقراطية وان جميع السلطات تلتزم بتوفير الضمانات القانونية والادارية والقضائية لحماية حقوق الانسان وكرامته وحريته الاساسية وان الاردن هو دولة ديمقراطية بالمفهوم العصري الحديث وهو دولة المواطنين جميعا مهما اختلفت اراؤهم او تعددت اجتهاداتهم ويستمد قوته من التطبيق الفعلي المعلن لمبادىء المساواة والعدل وتكافؤ الفرص واتاحة المجال العلمي للشعب الاردني·

ووضع الميثاق الوطني ضمانات النهج الديمقراطي والتعددية السياسية في الاردن فاكد على احترام قواعد العمل الديمقراطي في السلوك العام للتنظيمات والاحزاب السياسية في الاردن باعتبار ذلك ضمانا للعدل والاستقرار وضمان الحريات الاساسية لجميع المواطنين بما يحمي مرتكزات المجتمع الديمقراطي وحقوق الفرد ويكفل التعبير عن الرأي واعلانه بحرية كاملة في اطار الدستور والحفاظ على الصفة المدنية الديمقراطية للدولة واعتبار اى محاولة لالغاء هذه الصفة او تعطيلها باطلة من اساسها لانها تشكل تعديا على الدستور وانتهاكا لمبدا التعددية ومفهومها·

مرتكزات الديمقراطية وحقوق الانسان

منذ عام ١٩٨٩ اصدر جلالة الملك الحسين توجيهاته السامية بضرورة عودة الحياة البرلمانية والاحزاب والتعددية السياسية ومنذ ذلك التاريخ اخذت الديمقراطية وحقوق الانسان والحرية تتجذر وتتوسع وتأخذ مكانها الطبيعي في الاردن·

فقد اخذت البرلمانات الاردنية منذ ذلك التاريخ على عاتقها ترجمة ما جاء في توجيهات الحسين في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان الى واقع عملي ملموس حيث بدأت منذ اولى جلساتها في مناقشة القوانين ذات العلاقة واقرارها انسجاما مع النهج الجديد فاقرت مجالس النواب قوانين الاحزاب والتعددية السياسية والمطبوعات والنشر وحرية الصحافة وقوانين جديدة لها علاقة وثيقة بالحياة اليومية للمواطنين والغت قوانين الاحكام العرفية والدفاع وقوانين اخرى كان ينظر اليها على انها لاتخدم مصالح المواطنين والوطن·

اما الاحزاب الاردنية المرخصة فقد اكدت في كل انظمتها على حرية التعبير والرأي وحقوق الانسان وحماية النهج الديمقراطي وطالبت على الدوام في ندواتها ومؤتمراتها واجتماعاتها على توسيع قاعدة العمل الحزبي والسياسي لاغناء المسيرة الديمقراطية وحماية حقوق الانسان واكدت على اهمية المسيرة الديمقراطية في الاردن في وسط منطقة مشبعة بالمشكلات والصراعات·

وفي مجال الصحافة وعلى الرغم الهنات والمنغصات التي اعترضت مسيرتها فترات زمنية بسيطة الا انها تمتعت بمزيد من الحرية والتعبير بموجب قانون عصري فتوسعت قاعدة الحريات لديها واصبحت مفخرة بين الصحافات في المنطقة·

بوران تؤكد اهمية ربط السياحة بالبيئة وتوزيع المسؤوليات للمحافظة على شاطىء البحر الميت

□ البحر الميت - من جميل السعايدة

اكدت الدكتورة عالية بوران امين عام وزارة السياحة والاثار ضرورة تجسير العلاقة مع المجتمع المحلي وفتح قنوات الاتصال مع كافة الفعاليات الرسمية والشعبية والمجالس المحلية للحفاظ على نظافة الاماكن السياحية وصيانتها واعطائها مظهرها السياحي اللائق بها في نظر الزائرين.

واكدت خلال رعايتها ومشاركتها امس في المرحلة الثانية من الحملة الوطنية للنظافة والتي نفذت في منطقة شاطىء البحر الميت ضرورة ربط السياحة بالبيئة وترويج مفهوم البيئة السياحية حتى نصل للمستوى السياحي المطلوب وتوزيع مسؤوليات الحفاظ على هذا الكنز الوطني.

واضافت الدكتورة بوران ان الحملة تتكون من سلسلة من حملات منظمة تقوم بها الوزارة بالتعاون مع المجتمعات المحلية والمؤسسات الرسمية والشعبية للمحافظة على بيئتنا.

عصام الشرع

والقى السيد عصام احمد الشرع متصرف لواء الشونة الجنوبية كلمة قال فيها: على هذه الارض سجلت بطولات جيشنا العربي التي كان لها اثر كبير في تغيير مجرى الاحداث في المنطقة مشيرا الى ان الاهتمام السياحي بالمنطقة يعتبر هدية لقائد الوطن في عيد ميلاده ومثلا صادقا للانتماء والوفاء.

م. ثائر العدوان

والقى المهندس ثائر العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية كلمة بين فيها ان لواء الشونة الجنوبية يحتضن مغطس المسيح عليه السلام كما تتوفر فيه مختلف عناصر السياحة مما يتطلب اهتماما وتواصلا مستمرا مع الجهات المعنية في الحفاظ على هذا الرافد الاقتصادي الوطني.

وقال السيد العدوان ان حملة اليوم والتي تزامنت مع احتفالاتنا بعيد ميلاد القائد ما هي الا حلقة من حلقات التواصل والعطاء الوطني.

كما القى السيدان خلف الجعارات رئيس بلدية سويمة وشفيق الشلودي مساعد مدير تربية الشونة الجنوبية كلمتين اشادا فيهما بدور القائمين على الحملة الوطنية داعين للاستمرار بتنفيذ المزيد منها.

مروان الخوري

وقال السيد مروان الخوري مدير عام هيئة تنشيط السياحة ان الحملة تتزامن مع مناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وقد ارتأينا ان تتم فعالياتها خلال العطلة نظرا لتزايد عدد السياح والمتنزهين لمنطقة البحر الميت وذلك بهدف ايجاد الوعي البيئي لديهم ولدى المشاركين في كافة المواقع السياحية مشيرا الى ان هناك حملات مماثلة ستنفذ على مستوى المملكة في المناطق السياحية عامة.

وشارك في الحملة حوالي الف طالب من مديريات تربية عمان الثانية والسلط والشونة الجنوبية واتحاد المرأة الاردنية وتجمع لجان المرأة ونادي الوادي الاخضر في الرامة.

كما شارك بها متصرف اللواء ورئيس مجلس الخدمات المشتركة ومدير سياحة البلقاء ومكتب تنشيط السياحة في البحر الميت وعدد من رؤساء المجالس المحلية والفعاليات الشعبية والرسمية، وفي نهاية الحملة

جرادات يؤكد اهمية المشاركة في جائزة الحسن بن طلال

□ عمان - الدستور

اكد الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم ان الوزارة بصدد اعداد خطة شاملة لحوسبة جميع مدارس المملكة وربطها بمديريات التربية ومركز الوزارة من خلال برنامج قاعدة المعلومات الذي يهدف الى تطوير التعليم وتحسين نوعيته ومخرجاته مشيرا بهذا الجانب الى ان الخطة ستشمل التهيئة لتاسيس مركز تكنولوجي لتدريب المعلمين في الوزارة مرتبطا بمراكز فرعية في المحافظات يهدف الى تطوير وتحديث اساليب تدريب المعلمين تتناسب مع المستجدات التكنولوجية الحديثة.

واشار الدكتور جرادات خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للجنة التخطيط في الوزارة امس ان خطة الوزارة الخمسية ستشمل تطوير مجموعة من البرامج التربوية منها تطوير برنامج الاختبارات التشخيصية ووضع اختبار وطني معياري يكون محكما ومرجعا لقياس المهارات التعليمية لدى الطلبة في نهاية المرحلة الاساسية لمعرفة مواقع القوة والضعف في نوعية الخدمة التعليمية مبينا ان الخطة ستشمل كذلك برنامج تطوير امتحان الثانوية العامة وتطوير المصادر التعليمية في المدارس.

ودعا الدكتور جرادات الى الاهتمام بالتجديدات التربوية والتي من شأنها تحديث اساليب التعليم الذاتي والحوار الديمقراطي بين المعلم والطالب وغرس الحيوية لدى الطلبة واتاحة الفرصة امامهم على اختلاف مستوياتهم وقدراتهم للتعلم بافضل الطرق والوسائل. وبين الدكتور جرادات اهمية جائزة الحسن بن طلال للتميز العلمي ودورها في تشجيع الانشطة التعليمية والعلمية والتكنولوجية في المؤسسات المعنية بالتعليم والتدريب ودعم الحركة العلمية فيها داعيا الى الاهتمام بالمسابقة من الناحية الفنية والاعداد التام لها من خلال المشاركة بها وفق المعايير المعدة لهذه الغاية.

وطلب الامين العام من المعنيين بالوزارة والميدان التربوي اعداد ورقة عمل حول اسس انتقال الطلبة بهدف تحرير الطلبة والادارات المدرسية من القيود التقليدية التي لم تعد مناسبة لمواكبة مسيرة التطوير التربوي وديمقراطية التعليم ومراعاة الامكانات المتاحة.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة ورقة عمل حول جائزة الحسن بن طلال للتميز العلمي بينت الورقة اهداف الجائزة والمتمثلة في تطوير برامج التعليم في كافة مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وشروط التقدم لها وآلية واشتراك الوزارة في الجائزة.

وبينت الورقة ان الجائزة تمنح لافضل انجاز علمي بعد التقويم من لجنة محكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التعليم والتدريب وفق معايير تقرها اللجنة.كما ناقشت اللجنة ورقة عمل حول اهمية غرف المصادر الملحقة بالمدارس الحكومية بالنسبة للطلبة ذوي صعوبات التعليم حيث بينت الورقة دور وزارة التربية والتعليم في خدمة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال توفير التعليم الاساسي والثانوي بانواعه للمعوقين اضافة الى توفير برامج التربية الخاصة وتوسيع مظلة الخدمات التعليمية المقدمة لهذه الفئة من الطلبة سواء ذوي صعوبات التعلم او الموهوبين منهم.وقدمت الورقة مجموعة من الاقتراحات التي من شأنها توسيع وتعميم الفائدة المخصصة للطلاب المستفيدين من غرف المصادر.

وناقشت اللجنة ورقة عمل حول مشروع رتب المعلمين من حيث اهداف المشروع واسس وتصنيف الرتب واحكام الانتقال من رتبة الى اخرى.وطلب الدكتور جرادات من مديري التربية والتعليم في الميدان عرض ورقة رتب المعلمين على لجان التنسيق في الميدان لاخذ الملاحظات عليها واخذ المناسب منها والذي يهدف الى رفع المستوى الاجتماعي للمعلم.

اجراءات عديدة لتطوير الاداء الاداري الحكومي

□ عمان - بترا

بتوجيهات متواصله ومستمرة من جلالة الملك الحسين اولت الحكومات الاردنية المتعاقبة اهتماما خاصا بالتطوير والاصلاح الاداري بهدف تحسين الاداء في الاجهزة الحكومية وكافة المؤسسات والدوائر لمواكبة التطور في مسيرة الاردن التنموية·

وساعد حرص جلالة الملك الحسين وادراكه لاهمية التطوير والاصلاح الاداري على ترسيخ ومأسسة هذه العملية وظهر ذلك جليا في كتب التكليف السامي للحكومات المتعاقبة خاصة في العقود الثلاثة الاخيرة اضافة الى عدد من الخطابات الملكية التي تمثل نظرة ثاقبة الى واقع الجهاز الاداري لاحداث التغيير المنشود في هذا الجهاز وتصحيحه وتطويره وتنميته·

واضاف الدكتور ابو بكر ان الدور الذي تضطلع به الحكومة هو الدفاع عن ...

على الاستثمار والتوسع فيه بكافة المجالات واعداد البنية التحتية القادرة على تسريع التنمية الشاملة والتطوير الصناعي والتجاري والخدمي·

وقال ان وزارة التنمية الادارية تتولى بالتنسيق والتعاون مع الدوائر الاخرى مجموعة من المهام اهمها اعداد الخطط والاسس المتعلقة بالتنمية الادارية والموارد البشرية والتنظيم الاداري للجهاز الحكومي والتأكد من تطبيق التشريعات واعداد الدراسات والاستشارات الادارية للدوائر الحكومية ووصف وتصنيف الوظائف·

واضاف ان ديوان الخدمة المدنية يشرف على تطبيق احكام نظام الخدمة المدنية بالتعاون مع الدوائر المعنية فيما يتعلق بشؤون الموظفين كالتعيين والرواتب والبعثات والترفيع والمكافآت والتعويضات وتقييم الاداء والنقل والانتداب والوكالة والاجازات والاجراءات التأديبية وانهاء الخدمات وكل ما من شأنه تطوير الوظيفة وتحسين اداء الموظف العام·

وقال ان معهد الادارة العامة ...

مواز للمسار الوظيفي للموظف واجراء البحوث العلمية في المجالات الادارية المختلفة وتقديم الاستشارات الادارية للدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة واعداد الوثائق والنشرات والادلة ذات العلاقة بالامور الادارية·

وبين ان ديوان الرقابة والتفتيش الاداري يهدف الى التأكد من دقة وسلامة الاجراءات والاعمال الادارية في الدوائر وتحسين الاداء والانتاج فيها·

واضاف ان الاهداف الاستراتيجية للخطة تتمثل في تحسين نوعية اداء الادارة الحكومية عن طريق زيادة الفعالية والمؤسسية ورفع كفاءة الاجهزة وتعديل اتجاهات الموظفين نحو الوظيفة العامة وتحفيزهم لرفع انتاجيتهم وتحسين نوعيتها وزيادة قدرة الادارة الحكومية على مواجهة المستجدات المختلفة اللازمة لعملها وخاصة فيما يتعلق بتحسين ادائها وتسهيل عمل القطاع الخاص ودعمه وتشجيعه وتطوير القدرة التنافسية للجهاز ...

افق

□ ابراهيم العجلوني

كليات جامعية لتحقيق التراث

ربما كنا الامة الوحيدة في الارض التي ما يزال ال[...] الكثير من تراثها مخطوطا لم ينفض عنه غبار ال[...] فيحقق ويحلل ويقدم للدارسين - موزعا في القارات لم [...] بعد مهددا بالضياع..

ولربما كان هناك - في اقل تقدير - ما يقارب [...] مخطوطة عربية اسلامية في شتى العلوم والاداب وال[...] يعلم وعينا المعاصر من علمها شيئا فهي كنوز مطمورة [...] حكم ذلك. تنتظر من يكتشفها بل هي حيوات انسانية و[...] وفلسفات ومناهج للتحليل، ومفاهيم ومشاعر وامال.. كل[...] واكثر منه يوشك ان يطويه النسيان، ويكر عليه الحدثا[...] لم يكن فينا من ينهض لانقاذه، وينبري لاخراجه من ال[...] الى النور، ومن الجهل المطبق به الى العلم الذي يما[...] يدرجه في نهوضنا المنشود امة مستكملة شروط ال[...] آخذة باركانه مشتملة على اسبابه القريبة والبعيدة، [...] ذلك تراثها الادبي والفقهي والفلسفي الذي هو موضع [...] وان لم يبلغ ان يكون بعد موضع فهمها ودرايتها.

ان هذا الواقع المؤسف يفرض علينا احتشادا خاصا [...] الى هذه (القارة المفقودة) المشتملة على كنوز تراثنا المخ[...] ولا اقل في هذا الاحتشاد المفترض، من ان تقوم في جام[...] العربية والاسلامية كليات خاصة لتحقيق التراث ود[...] وتحليله وان تكون هذه الكليات مرفودة بما يسعفها [...] مهماتها من البحث والاستقراء وحفظ المخطوطات وح[...] في ظروف ملائمة، وتهيئتها للمحققين، ثم طباعتها ونش[...] واقامة الندوات والمؤتمرات لدرسها وتقييمها وتبين مضا[...] وابعادها.

ان هذا هو ما تقوم به الامم الحية، وان مما يلفت ال[...] اجدادنا كانوا يرسلون البعثات لاستنقاذ تراث المخطوط، حرصا منهم على ان لا يطمس الوعي الانسا[...] تنهب ابداعات الامم. فكيف والتراث هو تراثنا الذي [...] اسلافنا به الاعمار والابصار؟!

انها مهمة تنتظر رجالاتها، ومعركة تطلب فرسا[...] علماء وباحثين وفنيين وخبراء ومن مسؤولين واداريين [...] ارادات وعزمات ناهيك بها امتحانا لجيلنا، وتمحيصا وم[...]

ملاحظة

□ نزيه القسوس

عقد موحد لبيع الشقق

لا شك بان التوسع الكبير الذي شهدته مدينة عمان [...] السنوات الاخيرة جعل نمط الحياة فيها يتغير وي[...] بجميع اشكاله وهذه سمة معروفة في كل مجتمعات [...] بدون استثناء.

وازدياد عدد السكان في هذه العاصمة الجميلة نت[...] للهجرات الكثيرة التي شهدتها جعلت نظام البناء فيها [...] اذ ان الناس اصبحوا بحاجة الى المساكن وهذا ما دعا [...] الإخوة المستثمرين الى الاستثمار في بناء العمارات ال[...] وبيعها على شكل شقق للمواطنين المحتاجين للسكن.

ولشدة الطلب على هذه الشقق في السنوات الاخيرة لجأ بعض المستثمرين في هذا المجال الى بيع ال[...] للمواطنين على المخطط وقبل ان يتم الحفر وعمل عقود [...] يكتبها صاحب الشركة على مزاجه الخاص ويوقع [...] للمواطن المشتري وهذا العقد يسمى عقدا مبدئيا لحين الا[...] من المشروع.

وقد يتفق المواطن المشتري وصاحب الشركة على [...] التسليم بعد ستة اشهر او سنة لكن هناك حالات كثيرة [...] عنها بل وعرفناها لا يتسلم المواطن فيها شقته التي [...] بعد سنة ولا حتى بعد سنتين ويظل صاحب الشركة [...] ويماطل مع انه يكون قد قبض اكثر من ثمانين بالمائة من [...] المتفق عليه.

هذه ناحية اما الناحية الاخرى فان هذا العقد لا توجد [...] اية مواصفة للشقة المنتظرة مما يجعل بعض اصحاب الشركات التي تقوم بالبناء يلجأون في احيان كثيرة [...] الغش والخداع ويسلمون الشقق للمواطنين دون المواص[...] المطلوبة.

السؤال الهام جدا هو لماذا لا يكون هناك عقد موحد وم[...] من قبل نقابة المهندسين ودائرة الاراضي وامانة عمان ي[...] يكون عقدا مانعا جامعا يحفظ حق المواطن على ان يصدق [...] العقد من قبل دائرة الاراضي بعد توقيعه مباشرة وتك[...] جميع المواصفات التي يتفق عليها صاحب الشركة والم[...] المشتري.

ان هذه المسالة تعتبر مسالة هامة جدا وهي بحاجة [...] بعض الاهتمام من الجهات المعنية التي سميناها لاننا س[...] عن حالات كثيرة تعرض فيها مواطنون الى الغش وال[...] والمراوغة واساليب ابتزاز كثيرة لا داعي لذكرها الان [...] تحمل بعض هؤلاء المواطنين خسائر مادية كبيرة نتي[...] للوضع الفوضوي الموجود حاليا.

اننا نتمنى على دائرة الاراضي والمساحة وهي الج[...] الاولى المعنية بهذه المسالة وبالتعاون مع نقابة المهندسين [...] تجد صيغة ما يتفق عليها الجميع من اجل حل هذه ال[...] ووضع عقد موحد لجميع الشركات التي تتعامل ببناء [...] الشقق.

جمعية سيدات عبين تحتفل بعيد ميلاد القائد

□ عجلون - بترا:

ضمن احتفالات محافظة عجلون بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين [...] جمعية سيدات عبين احتفالا بهذه المناسبة بمشاركة الفعاليات [...] والتطوعية في البلدة·

وفي بداية الاحتفال القى السيد فلاح القضاة رئيس اتحاد الج[...] الخيرية في المحافظة الذي رعى الاحتفال كلمة قال فيها، اننا نت[...] المناسبة العزيزة لنؤكد لجلالة الحسين اننا سائرون على طريق [...] والعطاء الذي انتهجه جلالته معاهدين الله ان نبقى الجند الاوفياء [...] معتزين بالقيادة الهاشمية التي تعبر عن الخير والمحبة والنقاء و[...] بها ونهتدي بهديها في جميع امورنا·

والقت السيدة آمال القواسمي رئيسة الجمعية كلمة قالت [...] قيادة هذا البلد المعطاء رسخت حب الخير والعمل الانساني وال[...] والاجتماعي فكانت السباقة دوما للمآثر الانسانيه فشكلت ينبوع [...] خير يستقي منه الجميع في هذا البلد·

بعد ذلك افتتح ...

برعاية الاميرة رانيا

احتفال لجمعية رعاية الاطفال الخيرية

□ عمان – بترا:



تقيم جمعية رعاية الاطفال الخيرية وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين حفلا للاطفال الايتام في مدينة لونا بارك في جبل الحسين يوم الخميس القادم برعاية سمو الاميرة رانيا العبدالله وحضور سيادة الشريفة بدور عبدالاله رئيسة الجمعية.

وكيل وزارة الصحة الباكستاني يزور مؤسسة نور الحسين

□ عمان – بترا:

زار السيد حسن رضا باشا وكيل وزارة الصحة الباكستاني امس مؤسسة نور الحسين واطلع على دور المؤسسة وتوجهاتها التنموية وتجربتها في تحسين نوعية الحياة خاصة بعد ان اصبحت المؤسسة مركزا اقليميا للتدريب على منهج تلبية الحاجات التنموية للاهالي في المجتمعات الاقل حظا.

والتقى السيد محمود الحديد مدير مشروع تحسين نوعية الحياة مع السيد باشا حيث قدم شرحا عن المشروع الذي يجري تنفيذه حاليا في ١٧ قرية في مناطق المملكة بهدف تحسين مستويات حياة الاهالي وتنمية قدراتهم الذاتية في تشخيص احتياجاتهم التنموية الاساسية والمشاركة باساليب منظمة وفعالة لتحقيقها.

وجرى خلال اللقاء البحث في اوجه التعاون بين وزارة الصحة في الباكستان ومشروع تحسين نوعية الحياة للاستفادة من هذه التجربة الريادية واهمية تبادل الخبرات وتنفيذ برامج تدريبية تتعلق بتطبيق منهج الحاجات الاساسية.

وقام السيد حسن رضا باشا بزيارة الى قرية عراق الامير احدى القرى المشمولة بمشروع تحسين نوعية الحياة والتقى بالسيد عوني قندور منسق المشروع الذي استعرض الانشطة والفعاليات التي يجري تنفيذها في القرية في المجالات الصحية والزراعية والبيئية والحرفية·

وتجول السيد باشا في مرافق المشروع التي تشمل مشغل صناعة الورق اليدوي من المخلفات النباتية ومشغل صناعة الخزف الى جانب المشتل الزراعي.

افتتاح فعاليات اللقاء الاول للطلبة الدارسين بالجامعات

□ العقبة – بترا:

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بدأت في العقبة امس فعاليات اللقاء الاول للطلبة الاردنيين الدارسين في الجامعات الاردنية·

ويشتمل برنامج اللقاء الذي تنظمه وزارة الشباب ويستمر ثلاثة ايام على مسيرة ولاء للقائد تنطلق ظهرا بعد غد السبت من دوار مدينة العقبة الى القصور الملكية العامرة في العقبة وتسليم باقة ورد ورسالة عهد وولاء لجلالة الملك من الشباب المشاركين في اللقاء·

كما يشتمل برنامج اللقاء على لقاء وحوار بين المشاركين ومسؤولي وزارة الشباب حول برنامج الوزارة ودورها في خدمة الشباب وقضاياهم وزيارات لسلطة اقليم العقبة وقيادة القوة البحرية الملكية وقرية الاطفال اس او اس في العقبة ومحطة العلوم البحرية وعقد ندوة حول تطور التعليم العالي في الاردن في عهد جلالة الملك الحسين·

كما يناقش المشاركون في اللقاء والبالغ عددهم ٨٦ طالبا وطالبة يمثلون الجامعات الرسمية والاهلية في المملكة اوراق عمل مقدمة من الجامعات الاردنية حول واقع التعليم العالي في المملكة · ويقيم المشاركون في اللقاء احتفالا بمناسبة عيد ميلاد القائد يشتمل على كلمات وقصائد شعرية وفقرات فنية لعدد من الفرق الفنية في الجامعات والفرق المحلية في العقبة تعبيرا عن السعادة الغامرة بعيد ميلاد جلالة الحسين·

دوام المراكز الصحية بمحافظة العاصمة خلال العطلة

□ عمان – بترا

اعلن الدكتور سامي الدليمي مدير صحة العاصمة ان المراكز الصحية الشاملة التابعة لصحة العاصمة سوف تستمر في دوامها خلال ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٤و١٥و١٦ /١١/١٩٩٨ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر · والمراكز هي: مركز صحي الحسين الشامل ومركز صحي الهاشمي الشمالي الشامل ومركز صحي اسكان ابو نصير الشامل ومركز صحي الاميرة بسمة الشامل ومركز صحي ناعور الشامل ومركز صحي النصر الشامل ومركز صحي اللويبدة الشامل ومركز صحي وادي السير الشامل·

وزير الثقافة يلقي كلمة الاردن في مؤتمر وزراء الثقافة بالدول الاسلامية

سطعان الحسن يدعو لاظهار حقيقة الاسلام وعالمية حضارته وثقافته

□ الرباط – بترا:

القى وزير الثقافة وزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن كلمة المملكة الاردنية الهاشمية امام المؤتمر الثاني لوزراء الثقافة في الدول الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «ايسيسكو» المنعقد في الرباط لمناقشة موضوع تطبيقات الاستراتيجية الثقافية واليات تنفيذها ·

ونقل السيد الوزير تحيات جلالة الملك الحسين الى جلالة اخيه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وتحيات حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية للوفود المشاركة في المؤتمر ·

وهنأ السيد الحسن السيد محمد الاشعري وزير الشؤون الثقافية المغربي بمناسبة انتخابه رئيسا لمكتب المؤتمر ·

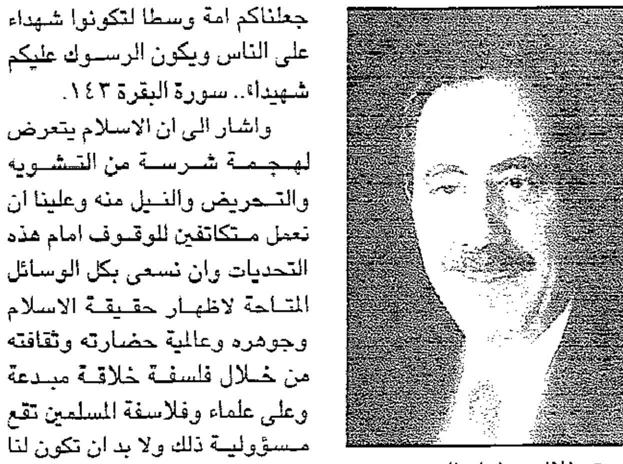
كما شكر جميع رؤساء اعضاء الوفود المشاركة على اختياره نائبا اول لرئيس مكتب المؤتمر وعبر عن تهانيه باسم المملكة الاردنية الهاشمية لنواب الرئيس والمقرر العام لمكتب المؤتمر حيث تم انتخاب كل من المملكة الاردنية الهاشمية عن المجموعة العربية نائبا اول لرئيس المؤتمر والجمهورية الاسلامية الايرانية عن المجموعة الاسيوية نائبا ثانيا وتشاد عن المجموعة الافريقية نائبا ثالثا.

وقال السيد الوزير في كلمته: ان الاستراتيجية الثقافية للعالم الاسلامي هي وسيلتنا للتقدم نحو المستقبل بثقافتنا الانسانية الشاملة القادرة على القيام بدور مؤثر جديد في حضارة بني البشر بسبب ما تنطوي عليه من قوى روحية ما انفكت تحض على العلم والمعرفة والاتصال السمح بالاخرين والتفاعل السامي معهم.

واشار الى ان الاردن تمكن من ايجاد المعادلة التي توائم بين الاصالة والمعاصرة وانسحب ذلك على انتاجنا العلمي والثقافي.

وقال ان مؤسساتنا العلمية والثقافية الاردنية رسمية وشعبية جمعت بين العلم والايمان ووصلت الابداع المادي بالسمو الروحي والخلقي.

واضاف انه في سعينا للحصول على علوم العصر وتكنولوجيا المعلومات نربط كل ذلك بقيم الايمان والدين والاخلاق حتى لا يكون العلم معول هدم ودمار بل نريده اداة بناء واعمار والاردن يؤمن «بالتنوع» الذي هو سمة من سمات الثقافة الاسلامية



● طلال سطعان الحسن

فالتنوع اغنى ثقافتنا وحضارتنا التي خدمت العالم والانسانية قرونا طويلة وقد كرس الاردن «الوسطية» في كل مناحي الحياة والعلاقات الانسانية لان الوسطية خصيصة من خصائص الثقافة الاسلامية قال تعالى: «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا».. سورة البقرة ١٤٣.

واشار الى ان الاسلام يتعرض لهجمة شرسة من التشويه والتحريض والنيل منه وعلينا ان نعمل متكاتفين للوقوف امام هذه التحديات وان نسعى بكل الوسائل المتاحة لاظهار حقيقة الاسلام وجوهره وعالمية حضارته وثقافته من خلال فلسفة خلاقة مبدعة وعلى علماء وفلاسفة المسلمين تقع مسؤولية ذلك ولا بد ان تكون لنا سياسة واضحة من العولمة الثقافية والاعلامية بان نقف بحزم امام كل ما من شانه المس بثقافتنا وقيمها الاسلامية وان نعمل على انتاج ثقافي وفني واعلامي يتناسب مع العصر من خلال تاسيس شركات الانتاج الكبيرة المتشعبة التي تغطي فروعها اقطار العالم الاسلامي.

... ويلتقي نظيره المغربي

□ الرباط – بترا:

التقى السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة ووزير الشباب امس السيد احمد الموساوي وزير الشبيبة والرياضة في المملكة المغربية الشقيقة ·

وجرى في اللقاء الذي حضره السيد محمد داودية السفير الاردني في المغرب البحث في سبل تعزيز وتدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين الشقيقين · واكد الجانبان عمق ومتانة العلاقات الاخوية الحميمة بين البلدين الشقيقين التي يرعاها جلالة الملك الحسين واخوه جلالة الملك الحسن الثاني ·

واستعرض السيد وزير الثقافة ووزير الشباب الترتيبات والاستعدادات التي يقوم بها الاردن لاستضافة الدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان في الفترة من ١٥-٣١/٨/١٩٩٩ ·

ورحب السيد وزير الشبيبة والرياضة المغربي بالدعوة المقدمة لبلاده للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة مبديا الاستعداد للمشاركة بها على اعلى المستويات ·· وبين السيد الموساوي اهمية التغطية الاعلامية لكافة النشاطات الرياضية العربية ·· مبديا استعداد المغرب الشقيق لتقديم الخبرات التقنية اللازمة لانجاح الدورة.

جمعية قرى الاطفال تحتفل بعيد ميلاد الحسين



● من الاحتفال

□ عمان – الدستور:

شاركت جمعية قرى الاطفال الاردنية وجميع مشاريعها المكملة الاسرة الاردنية الواحدة بعيد ميلاد الاب الحاني جلالة الملك الحسين.

ففي قرية الاطفال بعمان اقيم حفل خاص في الساحة الرئيسية للقرية امس بمشاركة طلاب من مدرسة المعرفة العلمية واطفال قرية الاطفال واشتمل الاحتفال على تقديم فقرات واناشيد خاصة بهذه المناسبة وعرض دبكات شعبية لاطفال القرية عبروا فيها عن فرحتهم بعيد ميلاد القائد، متمنين له وافر الصحة والعافية.

وفي نهاية الاحتفال قدمت ادارة القرية الحلوى للمشاركين.

وفي روضة الاطفال بعمان اقيم يوم امس الاول احتفال متميز، اذ اعدت ادارة الروضة كعكة خاصة بهذه المناسبة يزيد طولها عن مترين، زينت من قبل اطفال الروضة.

كما قدم اطفال الروضة الاناشيد الوطنية والدبكات الشعبية ومسرحية خاصة عن حياة القائد.

ثم اطفأ اطفال الروضة شمعة العيد وقدمت الحلويات ورفعت الاعلام.

اما في قرية الاطفال في العقبة، فقد اقيم حفل فني استهل بالسلام الملكي، تلاه دعاء الى الله عز وجل ان يحفظ جلالته من كل مكروه ويعيده الى ارض الوطن سالما معافى.كما تضمن الاحتفال القاء كلمة خاصة عن حياة جلالته، ومسابقات ثقافية وفنية بينت ازدهار الاردن وتطوره في عهده المجيد.

تخريج المشاركين في دورة باكاديمية الشرطة حول مكافحة المخدرات

□ عمان – بترا

احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية امس بتخريج دورة مكافحة المخدرات التي عقدت بالتعاون ما بين مديرية الامن العام وادارة التحقيقات الفيدرالية الالمانية ·

والقى اللواء محمد سعيد الطرزي مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية الذي رعى حفل التخريج كلمة قال فيها ان عقد الدورة الذي تم بالتعاون مع ادارة التحقيقات الفيدرالية الالمانية يمثل نموذجا طيبا للتعاون المثمر في التصدي لافة المخدرات التي لا تعرف حدودا ولا يقتصر اثرها السلبي على بلد دون اخر ·

وقال: اننا في الاردن نؤمن ان مهمة التصدي لخطر المخدرات هو واجب دولي ولا يمكن لاي قطر بمفرده ان يحقق نجاحا في هذا المجال وحده خاصة وان تطور تكنولوجيا الاتصالات ساهم الى حد بعيد في سرعة انتشار هذه الافة المدمرة بين المجتمعات الموبوءة والاخرى السليمة ·

واكد اللواء الطرزي على ان جهاز الامن العام يولي اهمية خاصة لتنمية قدرات العنصر البشري على مواجهة الجريمة بجميع انماطها ومكافحة المخدرات بشكل خاص ومن هنا فقد جاء اهتمامنا بعقد الدورات التدريبية المتخصصة والتعاون في هذا المجال مع الدول المتقدمة في برامجها التدريبية النوعية ·

وكانت السيده روجينا تورفل من ادارة التحقيقات الفيدرالية الالمانية / رئيسة الفريق التدريبي الالماني القت كلمة قالت فيها لقد تم خلال الدورة مناقشة الاخطار الجسيمة للمخدرات على المجتمع الانساني وقد لمست من المتدربين تجاوبا جيدا في الاقبال على استيعاب المعلومات والموضوعات المختلفة التي اشتملت عليها هذه الدورة ·

ودعت في كلمتها الى ضرورة تنمية وتطوير حجم التعاون بين البلدين في مجالات التنسيق وتبادل الخبرات التي ستنعكس ايجابا على الاداء واثراء الجهود المبذولة للحد من خطورة المخدرات ·

والقى السيد اون ميلر نائب السفير الالماني في الاردن كلمة اكد فيها ان عقد هذه الدورة المشتركة يعكس اهتمام البلدين بضرورة التصدي لافة المخدرات وما يمكن ان تمثله من تحد ليس للبلدين فحسب وانما على كامل مساحة المجتمع الانساني ·

واشتملت الدورة التي استمرت عشرة ايام على محاضرات وتدريبات عملية تناولت السبل الحديثة في عمليات المكافحة والتصدي للترويج بجميع انماطه ·

وحضر الاحتفال مدير اكاديمية الشرطة الملكية وعدد من كبار الضباط

● اللواء الطرزي يقدم هدية لرئيسة الفريق التدريبي

«المسائية» و«عرب ديلي» صحيفتان جديدتان

□ عمان – بترا:

قرر مجلس الوزراء في جلسته صباح امس الموافقة على اصدار ترخيصين لصحيفتين جديدتين الاولى صحيفة يومية باسم «المسائية» تصدر عن الدار الوطنية للصحافة ويرأس تحريرها الزميل باسم سكجها والثانية تصدر ايضا عن الدار الوطنية للصحافة باللغة الانجليزية باسم «عرب ديلي» ويرأس تحريرها الزميل نقولا ناصر.

وفد قضائي اردني يزور القاهرة

□ عمان – بترا:

توجه امس وفد قضائي برئاسة الدكتور مصطفى العساف مدير عام المعهد القضائي الاردني الى القاهرة بدعوة من مساعد وزير العدل لشؤون المركز القومي للدراسات القضائية في جمهورية مصر العربية للمشاركة في ندوة علمية قانونية حول موضوعات الافلاس وعمليات البنوك وقانون مكافحة الاغراق واتفاقيات التجارة العالمية وتاثيرها على البلدان العربية.

وستتناول الندوة اوراق عمل اقتصادية قانونية تتعلق باتفاقيات التجارة الدولية وتاثيرها على اقتصاد البلدان العربية وتتصل بحماية الملكية الادبية الفكرية والصناعية وحماية المصنفات المسموعة والمرئية اضافة الى اوراق عمل قانونية حول تجربة مصر العربية فيما يتعلق ببرنامج الحلول البديلة لفض المنازعات والخصومات بين الافراد·

ويأتي عقد هذه الندوة ضمن اطار اتفاق عمان للتعاون العلمي بين المعاهد والمراكز القضائية العربية الذي وقع سنة ١٩٩٧ واعتمد من وزراء العدل العرب في السنة نفسها.

وذكر الدكتور مصطفى العساف ان المعهد القضائي الاردني سيواصل تفعيل العلاقات القائمة بين المعاهد والمراكز القضائية العربية للافادة من الخبرات القانونية المتراكمة لديها وذلك من خلال تبادل اللقاءات العلمية والقانونية.

ويضم الوفد الاردني المفتش لدى وزارة العدل القاضي محمد المحاميد وقاضي محكمة البداية محمد الطراونة وعددا من خريجي المعهد القضائي الاردني وطلابه.

في اجتماع للجنة الوطنية العليا

مناقشة مسودة مشروع الخطة الوطنية لمكافحة المخدرات

□ عمان – بترا:

عقدت اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات اجتماعا برئاسة امين عام وزارة التنمية الاجتماعية السيد فاروق نغوي نائب رئيس اللجنة تم خلاله مناقشة مسودة مشروع الخطة الوطنية لمكافحة المخدرات والتي تهدف للحد من العرض والطلب على المخدرات وعلاج المدمنين واعادة تاهيلهم والرعاية اللاحقة لهم وذلك من خلال التركيز على المكافحة الداخلية للحد من عرض المخدرات على المستوى المحلي داخل المملكة.

واشار السيد / نغوي / الى ان الاجراءات التنفيذية للحد من ظاهرة انتشار المخدرات تتلخص في اثارة مشكلة المخدرات واساءة استعمالها وتعاطيها باعتبارها مشكلة وطنية.

واكد على ضرورة ان تتبنى كل جهة رسمية البعد الخاص بها اتجاه المشكلة وضرورة زيادة التنسيق مع كافة الجهات الوطنية التي لها علاقة بمشكلة المخدرات للوصول الى افضل الطرق والاساليب لمحاربة هذه الآفة·

واشار الى ان الاجراءات لا بد ان تتضمن ايضا زيادة التعامل الاقليمي والدولي وتفعيله وتعيين ضباط ارتباط للمخدرات في دول الاقليم والدول ذات العلاقة وادامة المشاركة بالنشاطات الدولية والمؤتمرات لمتابعة كل جديد في عالم المخدرات اضافة الى ضرورة ايجاد نظام معلومات متكامل عن طريق الحاسب لاستخدامه للمراقبة·

كما اشار الى ضرورة التدريب المستمر للكوادر في كافة المجالات لاطلاعهم على اخر المستجدات العالمية في مجال مكافحة ومراقبة المخدرات والمؤتمرات الفعلية وتزويد ادارة مكافحة المخدرات بالاجهزة والمعدات والاليات المتطورة حسب احتياجاتها وزيادة الموارد المادية والبشرية وتطوير الابنية المستخدمة التابعة حيث تقدر الكلفة حوالي / ٢ / مليون دولار اميركي .

واشار الامين العام ان مشكلة المخدرات لها انعكاسات سلبية وتؤثر على حياة الافراد والمجتمعات حيث ان الاردن لا يعتبر منتجا للمخدرات والمؤثرات العقلية وانما ساعد الموقع الجغرافي على قدوم المخدرات من موقع الانتاج وهذا العبور لايمنع من تسرب المواد المخدرة الى السوق المحلي وبالتالي وصولها الى ايدي المتعاطين او المدمنين او الاشخاص المهيئين اصلا لدخول عالم المخدرات بحكم ظروفهم الاجتماعية او النفسية.

درجات الحرارة المتوقعة لنهار اليوم في المناطق السياحية والتاريخية

□ عمان / بترا :

ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة في المناطق السياحية والتاريخية في المملكة ستكون اليوم الجمعة كما يلي: العاصمة عمان العظمى ٢٤ الصغرى ١٠ جبل القلعة ٢٤ – ١٠ المدرج الروماني ٢٥ – ١١ قصر المشتى ٢٦ – ١١ عجلون/راس منيف/ ٢٠ – ٩ قلعة عجلون ٢٠ – ٩ منطقة دبين ٢١ – ١١ جرش ٢٧ – ١٦ اربد ٢٤ – ١١ ام قيس ٢٦ – ١٣ الازرق ٢٦ – ٩ واحة الازرق ٢٦ – ٩ قصر الحلابات ٢٥ – ٨ قصر الحمام/ قصر عمرة/ ٢٦ – ٨ قصر الحرانة ٢٥ – ٨ السلط ٢٢ – ١٠ زي ٢١ – ١٠ وادي شعيب ٢٧ – ١٣ الحمر ٢٠ – ١٠ مادبا ٢٤ – ٩ جبل نبو ٢٣ – ٩ حمامات ماعين ٢٧ – ١٢ الكرك/قلعة الكرك ٢٢ – ١٠ القصر ٢٢ – ١٠ الطفيلة ٢١ – ١٠ حمامات عفرة ٢١ – ٨ معان ٢٦ – ٨ البتراء ٢٥ – ٨ العقبة ٣٠ – ١٦ جبل رم ٢٢ – ٦ البحر الميت ٣١ – ١٨ الزرقاء ٢٦ – ٩ قصر شبيب ٢٦ – ٩

شركة العرب للتأمين تحتفل بعيد ميلاد الحسين

□ عمان – الدستور:

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين تقيم شركة العرب للتأمين مهرجانا يوم غد السبت وذلك امام مقر الشركة بالشميساني شارع عبدالحميد شرف.

سموه اختتم لقاءاته مع شرائح المجتمع بلقائه الاسرة الصحفية

الحسن : الحوار يصبح شكليا في غياب المعلوماتية كمرجعية للبحث والباحث

سموه يدعو الى التصدي للمصالح الخاصة التي تسبب تراجع الاداء العام للدولة



● سمو نائب جلالة الملك يتحدث للاسرة الصحفية

● الصحفيون يصغون الى حديث الحسن

■ التواصل خيار وطني استراتيجي يوصل الشعور بالمسؤولية الى المواطنين عام
■ نريد اعلاما حرا.. واسوأ الحرية هو التحرر من المسؤولي
■ دعوة اعضاء الاسرة الصحفية الى تأدية واجبهم بموضوعية ونزا
■ الوضع بشأن العراق في غاية الخطورة ولا يستطيع المجتمع الدولي ان يصل الى الهاوية في ازمات متت
■ التاكيد على المضي قدما لتجذير وبناء المؤسسات الديمقراطي
■ د. الطراونة الخطوة القادمة هي خطوة الحوار الوطني الشا

□ عمان - بترا:

في اطار حرص سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على ادامة الحوار مع مختلف الهيئات والمؤسسات والقطاعات التقى سموه امس الاسرة الصحفية والاعلامية الاردنية . وتناول سموه خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والسيد ناصر جودة وزير الاعلام مختلف القضايا المحلية والعربية والاقليمية وموقف الاردن منها.

ورحب سموه في بداية اللقاء باسم جلالة الملك الحسين باسرة القلم والفكر .. الاسرة الصحفية.

وقال سموه ان هذا اللقاء الذي اخترناه كخاتمة لمرحلة من اللقاءات التي سبقت مع كافة شرائح المجتمع المدني من احزاب ونقابات ورجالات سياسية وعلم واقتصاد يأتي ضمن منهجية الحوار والتناصح والتشاور الذي باركه جلالة الملك الحسين مشيرا سموه ان هذه الخاتمة هي بداية لمرحلة اخرى من الحديث الموصول في الشأن الاردني.

وقال سموه اننا في هذا الوطن ننتمي الى هوية تاريخية عربية اسلامية تشكل نقطة جذب اساسية جغرافيا وسياسيا في منتصف اوضاع دقيقة محفوفة بالاخطار.

وقال سموه ان سلسلة الحوارات شاملة وتأتي في اطار منهجية التواصل بين كافة فئات المجتمع داعيا الى عدم اللجوء للشعارات بعيدا عن اهداف الحوار المنشود ومعربا سموه عن الامل في ان يتم نشر دراسة تحليلية للاراء التي وردت في هذه الحوارات.

ودعا سموه في هذا السياق الى تأطير البرامج والدراسات والحوار مبينا سموه ان الحوار يصبح حوارا شكليا في غياب المعلوماتية والمعلومة المطلقة المنزهة التي تعتبر مرجعية للبحث والباحث.

ودعا سموه الى التصدي للمصالح الخاصة التي تضع اولوياتها فوق المصلحة العامة وتكون بذلك سببا من اسباب الفشل وتراجع الاداء العام للدولة.. لافتا الى ان ثلثي الانتاج الاقتصادي الاردني قيمة هو اقتصاد الانجاز الاردني من القطاع الخاص.واكد سموه الحاجة لاقامة مراكز اردنية ضمن نسيج معلوماتي يجمع بين القطاعات المهتمة لمتابعة المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية.

وقال سموه اننا بحاجة ماسة للتمييز بين السياسات والسياسة التي تعظم المصلحة العربية العليا .. وهذا لا ينطبق علينا اردنيا فقط ولكنه ينطبق على الهوية العربية التي نطالب بوجودها وتجديد عطائها بما نتمنى قوميا في ضوء الظروف الاستثنائية التي تعيشها في المنطقة.

واكد سموه الحرص على حرية واستقلال القضاء وعلى دولة القانون والمؤسسات وعلى تطوير القضاء لملاءمة ظروف واحتياجات المجتمع .

وبين سموه ان الحوار ليس هدفا بحد ذاته وانما هو وسيله للتعامل مع قضايا الوطن بشمولية وموضوعية وعلى اساس توفير المعلومات الدقيقه وبمشاركة جميع فئات المجتمع بحيث تكون القرارات مبنية على دراسة علمية للقضايا المطروحه مما يضمن تطبيقها ونجاحها .

ولفت سموه الى انه بالرغم من اتساع قاعدة الحوار في الاردن بعد استئناف الحياة البرلمانية عام ١٩٨٩ وتعدد المنابر من خلال وجود الاحزاب السياسية ومراكز البحوث والدراسات والصحف اليومية والاسبوعية غير اننا لم نتوصل بعد الى بلورة اطار للخطاب الاردني السياسي والاجتماعي والاقتصادي بحيث يتم التوصل الى اطار حضاري للاختلاف في الاجتهاد.

وقال سموه ان من ابرز جوانب القصور في الحوارات هو الانتقائية في اختيار المواضيع والتي تأتي احيانا على حساب المصلحة العامة وعدم ارتكازها الى الحقائق والمعلومات وعدم وجود استراتيجية واضحه للحوار واهدافه .

واكد سموه انه لا بديل في هذه الفترة بالذات اذا اردنا ان نتحدث عن نقطة الجذب الاردنية في هذا الوطن الغالي الا المضي في التواصل كخيار وطني استراتيجي يوصل الشعور بالمسؤولية لدى كافة المواطنين .. مشددا سموه ان المواطنه ممارسة يومية .

وحول الدعوة لانشاء مراكز لحوار السياسات تساعد المحاورين على طرح المواضيع والتحاور بعقليات منفتحة ومتحررة اعرب سموه عن اعتقاده بوجود ما يبرر مثل هذه المراكز القادرة باستقلالية كاملة ومنهجية علمية على المساهمة في بحث السياسات العامة ضمن منهجية حوار علمي تشارك فيه جميع فئات المجتمع المدني.

وشدد سموه على الدور الهام والاساسي لوسائل الاعلام والصحافة في تجذير الحوار المسؤول والتعامل مع قضايا الوطن لافتا سموه الى اننا نتحدث عن اعلام دولة واعلام وطن وليس عن اعلام رسمي وغير رسمي. ودعا سموه اعضاء الاسرة الصحفية والاعلامية الى تأدية واجباتهم تجاه الوطن والمواطنين من حيث نقل الحقيقة وتقديم المادة الاعلامية والتحليلية والنقد البناء بدرجة عالية من المسؤولية والموضوعية والنزاهة .

وقال سموه في هذا الصدد نحن نريد اعلاما حرا ساهم كمؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني الرئيسة في مسيرة البناء والتنمية موكدا سموه على اهمية التركيز على الحرية المسؤولة حيث اننا نجمع جميعا ان / اسوأ انواع الحرية هي التحرر من المسؤولية/ . وهذا يقتضي احترام الحقيقة وتوخي الدقة والموضوعية والمعلومة الصحيحة في الشأن الوطني الاردني.

وقال سموه اننا قطعنا مسافه هامة في جعل حرية الرأي والتعبير هدفا وحقيقة عشناها جميعا وعاشها معنا الكثيرون . واكد سموه التصميم في المضي قدما في تجذير وبناء المؤسسات الديمقراطية كأمر اساسي في الاردن النموذج الذي رسمته لنا سيد البلاد جلالة الملك الحسين كغاية وكهدف . وطمأن سموه الاسرة الصحفية خلال اللقاء على صحة جلالة الملك الحسين مشيرا سموه الى ان معاناة جلالته خلال المسيرة الطويله هي من اسباب ما يعانيه حاليا .

واوضح سموه ان المسؤولية العامة ليست سهله وان الحديث عن التضحيات سهل ولكن التضحية الفعلية لا يعلمها الا من يعيشها.

ودعا سموه اصحاب القلم والفكر والوجدان الحي الى خدمة هذا الوطن بتميزهم وبعطائهم الخير الموصول.

وفي حوار مع الصحفيين قال سموه حول تطورات الوضع على الصعيد العراقي .. ان الاخوة في العراق اشعرونا كما اشعروا جملة دول في هذا العالم منذ منتصف العام الحالي في التوجه نحو المراجعة الشاملة للملفات الرئيسية للاسلحة النووية والبيولوجية والكيماوية.

واشار سموه في هذا السياق الى كلمات التشجيع من قبل المسؤولين في الامم المتحدة لاستمرار تعاون العراق مع الامم المتحدة وفي وجوب استئناف هذا التعاون ضمن مفهوم المراجعة الشاملة . ولفت سموه الى غياب الدبلوماسية الدولية الفاعلة كما كان الامر في السابق في شهر شباط الماضي.

وقال سموه ان الامر في غاية الخطورة ولا يستطيع المجتمع الدولي ان يصل الى الهاوية في ازمات متتالية.

وبين سموه انه اذا كانت غاية الاخوة في العراق التذكير وتجنب التهميش فربما كان هناك مبرر للتأجيج من جديد في الايام القليلة الماضية كما كان الحال في شهر شباط الماضي .

واوضح سموه ان في هذه الايام لم تبق صورة من صور الاتصال الدولية ولا العربية الا وكنا معنيين بها لابعد الحدود وضمن امكاناتنا وحجمنا بكل تاكيد.

وقال سموه اننا نسعى لتجنب الخيار العسكري لان وضعنا متميز فنحن دولة جار للعراق .. ولكن حتى هذه اللحظة وبكل صراحة هناك غياب كلي للدبلوماسية المؤثرة لا بل هناك نفور عند بعض الحكومات التي سعت للاقتراب من الحكومة العراقية لمعرفة النوايا الحقيقية في نهاية المطاف.

وارجو ان لا تكون مرة اخرى الصورة التي نراها صورة ما وصف في الماضي «علي وعلى اعدائي» هي نهاية المطاف من حيث مزيد من العذاب للشعب العراقي وللانسان العراقي.

واكد سموه ان الاردن يأتي اولا وثانيا وثالثا لا لاسباب شوفينية او لاسباب المزايدة بالانتماء.

وفي معرض حديث سموه عن الموضوع العراقي استذكر سموه دور الاردن خلال ازمة الخليج عام ١٩٩٠ عندما طالب بالحل العربي للازمة داعيا الى انصاف الاردن في هذا الشأن. وفي معرض حوار سموه مع الصحفيين تطرق سموه الى الحوار مع الاحزاب داعيا اياها عند وضع ورقة للحوار ان لاتكون هذه الورقة مرتكزة على الاعتراض على البرنامج الاقتصادي والسياسي اعتراضا مطلقا .. متسائلا سموه عن طبيعة المكتسبات الحزبية التي يتحدث عنها البعض.

واشار سموه الى الاولويات التي اكد عليها جلالة الملك الحسين في كتب التكليف السامية لحكومات سابقة مثل الفقر والبطالة والتشغيل وقضايا التربية وكرامة الانسان واللامركزية وتفويض الصلاحيات في المجال الاجرائي وغيرها من القضايا الهامة .

ولفت سموه الى غياب الذاكرة المدونه للقاءات مجالسنا المختلفة المهنية الرسمية وغير الرسمية.

وتساءل سموه عن الذاكرة المدونه لنقابة الصحفيين وقال كم طالبنا باقامة مركز صحفي معاصر يؤمن مثل هذه اللقاءات بصورة منتظمة على اساس توفير خلفية موثقه لمختلف القضايا .

وبين سموه في رده على اسئلة الصحفيين ان الدبلوماسية العربية هي اساس الموقف الذي عوقبنا عليه عام التسعين عندما طالبنا بحل عربي لمسألة العراق وقد استنزفنا من ذلك العام وحتى اليوم.

وقال سموه لقد نسبت قضية التحرك السياسي في اوسلو وواي بلانتيشن الى وهن الموقف العربي وليس الى قوته متسائلا سموه عن الموقف والعمق العربي في دعم المفاوض الفلسطيني في هذه الايام .

وتمنى سموه الى عدم انتقاد وتجريح المفاوض الفلسطيني الذي يفاوض للحصول على الحق الفلسطيني على التراب الوطني الفلسطيني في اصعب الظروف واحلكها .

وذكر سموه ان ...

... السياسي الذي قصم ظهر هذه المنطقة عام ١٩٩٠ مشيرا الى ان التحرك الاخير في سياسة التأجيج لم نستشار به او حوله .. وهو الذي كاد ان يؤدي الى القطيعة في شهر شباط الماضي.

وقال سموه لقد تشرفت بأنني كنت المسؤول العربي الوحيد وبتكليف من جلالة سيدنا حفظه الله الذي التقى الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في باريس.

واكد سموه اننا سنبذل كل جهد ممكن من اجل تطوير الخطاب الذي يحتوي النزاعات المسلحة بالتعامل مع اسبابها لافتا سموه ان ذلك لن يكون بالامر السهل وقال سموه اننا قد نختلف احيانا في الاجتهاد لكن الاختلاف يجب ان يكون بصورة حضارية تليق بتحمل المسؤولية الجامعة بيننا .

واعرب سموه عن الامل في استئناف الحديث وخاصة في مسعانا واتصالاتنا القائمة لمعالجة الازمة الحالية مبينا سموه مجددا ان الصورة مظلمة في غياب دبلوماسية فاعلة عربية ودولية .

واكد سموه في معرض حديثه مع الصحفيين على اهمية تعزيز الوحدة الوطنية واشار الى الموقف الاردني الداعم للاخوة الفلسطينيين في نيل حقوقهم على التراب الوطني الفلسطيني.

وتحدث سموه عن العطاء الاردني المتميز في التوصل لاتفاق واي بلانتيشن .. وقال سموه هذا دور رجل الدولة جلالة الملك الحسين الذي يسمو على كل الاعتبارات .

وقال سموه اننا نتحدث هنا عن المشاركة الاردنية في القضايا الوطنية وعلى ان نبقى القضية الفلسطينية هناك على التراب الوطني الفلسطيني.. مؤكدا سموه ان تصفية الحسابات السكانية لن يكون في البحث عن ملاذ اخر لتبقى المطالبة الابدية في حق التعويض والعودة .

وقال سموه لن نسمح للنيل من تماسك مجتمعنا هنا اردنيا على تراب المملكة الاردنية الهاشمية لا بانتقاد الديمقراطية على اساس من الانتقائية والمزاجية او الاجحاف بحق الاخرين .

واشار سموه الى ان انتقاد الديمقراطية ربما يكمن في التباطؤ في الوصول الى الاهداف المنشودة في اقامة المؤسسات المطلوبة .. وتفعيل هذه المؤسسات وتفعيل الحوار بينها.

وشدد سموه على تفعيل المؤسسات خاصة اننا نتحدث عن نسيج متكامل لهذه المؤسسات اذا اردنا ان نبني الوطن مؤكدا سموه ان هذه المؤسسات يجب ان تبادر بذاتها في اطلاق الحوار فيما بينها.

واكد سموه ان المصلحه هي مصلحة الوطن وهي غاية الحكم وليس مصلحة اشخاص.

وتحدث الدكتور فايز الطراونه خلال الحوار حول عدد من الامور الداخلية والاقليمية.

وحول الحوار الوطني قال الدكتور الطراونة.. ان الخطوة القادمة هي خطوة الحوار الوطني الشاملة للجميع وليست الحكومة هي التي تقود الحوار .. وانني اتمنى ان ارى حوارا بين غرفة الصناعة وغرفة التجارة بغياب الحكومة على سبيل المثال وان يكون هناك حوار بين الاحزاب والنقابات.

وقال انه كان لنا حوار واجتماعات مع النقابات وتحدثنا في الامور السياسية وطرحوا مطالبهم واستطعنا ان نحل اغلبها.

واكد ان الحوار لا يعني السياسة فقط ويجب ان يكون له اجندة واضحة . كما اكد ان اي جهة لها قضايا تريد التحدث فيها فالحكومة ابوابها مفتوحه وسوف نتحدث بقلب وصدر مفتوح .

واشار الى انه قرأ مذكرة الاحزاب حول الحوار في الصحف وبعد ثلاثة ايام تسلمها منهم.. وقال ان مذكرة الاحزاب تضمنت شروط الحوار ونتيجة الحوار ومن ثم طالبت بالدعوة الى الحوار.

التي توجه للاردن قال الدكتور الطراونة ان ما قرأته على ... الجرائد مؤخرا يشير الى الاعتزاز الوطني والتلاحم وفيه نبض يرد على اساءات لايجوز الصمت عليها .. وانا اؤيد رد الصاع ... من اجل الكرامة .

وعن الاجراءات التي تتخذها الحكومة في حالة حصول ضـ... العراق «لا سمح الله» قال السيد رئيس الوزراء ان لجنة الـ... والدفاع المدني والمجلس الاعلى للدفاع المدني جاهزة لكل والجميع يعرف واجبه في هذا المجال. واكد ان لدينا مخزونا لا من النفط وان البديل موجود على المدى الطويل. وقال ان القضية النفطية مراقبة كاملة سواء النقل بالسيارات او من خـ... التابلاين بعد صيانته والذي لن نبيعه ولن نفككه.

كما تحدث عن الاثار الانسانية التي قد تنشأ في حالة ... توترات في المنطقة مؤكدا ان الاردن لايستطيع استقبال اي ... بشرية ناتجة عن هذه التوترات.

وشدد الدكتور الطراونه على ان حالة الانفعال في هذه الامور الى خسارة هائلة ولا داعي ان يزاود احد على اخر في المسألة الـ...

وقال ان الاردن يؤكد دائما على المصالح الاردنية والحرص ... مصلحة الوطن اولا وثانيا وثالثا.

واضاف اننا لا نرسم الجغرافيا في المنطقة كما اننا لن نـ... يرسم جغرافيتنا.وقال السيد ناصر جودة وزير الاعلام في ... خلال اللقاء ان موقف الاسرة الصحفية والاعلامية الاردنية ... حيال ما تعرض له الاردن من تجريح هو دفاع عن الوطن وليس ... بأي شكل من الاشكال وهو يعبر عن اعتزاز وطني.والرسالة وا... للجميع فان من يحاول المساس بكرامة هذا البلد سنرد له الصاع ...

وحول موضوع الاستراتيجية الاعلامية قال السيد جودة ان هذه الاستراتيجية قد تكون ضرورة اذا كانت جزءا من استراتيـ... تمثل كافة المواضيع والقضايا التي اشار اليها سيدي سمو الا... الحسن.

واعرب عن اعتقاده بان الدول التي تحتاج الى استراتيجية اعـ... هي دول تفتقر الى المؤسسات والى المقومات الديمقراطية.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«استغفروا ربكم انه كان غفارا، يرسل السماء عليكم مدرارا، ويمددكم باموال وبنين، ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا».

صدق الله العظيم

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم: «من حلف على يمين فرأى خيرا منها، فليأت الذي هو احسن وليستغفر الله».

صدق رسول الله

الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨م

رؤية اسلامية لعلم الهندسة الوراثية والاستنساخ البشري ٤-٤

نشرت « اسلامية المعرفة» وهي مجلة فكرية فصلية محكمة يصدرها المعهد العالمي للفكر الاسلامي بعمان، دراسة تحت عنوان : رؤية اسلامية لعلم الهندسة الوراثية والاستنساخ البشري للدكتور عارف علي العارف نورد في الحلقة الاخيرة منها الجواب عن سؤال: هل يحقق الاستنساخ البشري مصالح شرعية؟

لقد شهد العالم ردود فعل متباينة حول مشروعية هذا النوع من الاستنساخ الجيني على البشر. فقد انقسم المهتمون بهذا الامر الى مؤيدين ومعارضين لمثل هذه التجارب. وتتمثل حجة العلماء المؤيدين في الاثار الايجابية التي تنتج عن الاستخدام النافع لهذه التقنية المتقدمة لصالح الجنس البشري والاستفادة منها في تحسين صحة الانسان ووقايته وشفائه من الامراض ثم ان نتائجها الطيبة تفوق نتائجها السيئة، ومن الممكن تجنب سيئاتها بوضع بروتوكول خاص يلتزم به العلماء ويوجههم لاتخاذ كل الاحتياطات اللازمة وتشمل المنافع الناتجة عن ذلك المجالات الاتية:

أ- استخدام الاستنساخ في زراعة الاعضاء والانتفاع من اعضاء النسخ المتطابقة كقطع غيار لاصلاح الانسجة التالفة للمريض (النسخة الاصلية) فيتحول الكائن (الصورة) الى مجرد (احتياطي) للكائن الاصلي، فتستنبت النسخ المجمدة مثلا الى عمر معين يمكن معه انتزاع اعضائه لصالح العطب الموجود في النسخ الاصلية اما ما يبقى من اعضاء النسخة الاخرى فيرمى وبذلك يمكن للانسان العادي ان يؤمن نفسه صحيا عن طريق استنساخ نسخة خاصة وان هذه النسخة مطابقة له تماما. وبذلك يمكن التغلب على اخطر مشكلات نقل الاعضاء البشرية، تلك المشكلات المتمثلة في عدم توافق انسجة المريض مع انسجة المنقول منه: فمثلا لو احتاج المريض الى قلب او كلية او عين او اذا كان يعاني من امراض نخاع العظم فسوف تؤخذ خلية من جسمه وتدمج مع بويضة انثى نزعت منها النواة فينتج جنين جديد يحمل نخاع العظم نفسه الذي يمكن نقله الى جسم المريض لينمو بدلا من النخاع المصاب ويحمل كذلك صورة مطابقة تماما لقلب هذا المريض وكليته وعينيه وكبده ورئته.

ب- ومن هذه المصالح ايضا امكان استخدام نسخ مصابة بامراض وراثية (في عمليات الاستنساخ) .

والسؤال الذي يرد: هل يجوز شرعا الانتفاع من النسخ البشرية لتحقيق تلك الاهداف في زراعة الاعضاء ومعالجة الامراض واختبار فعالية الادوية وغيرها؟

والذي يبدو لي : انه لما كان الناس متساوين في الحقوق ولا يجوز ان يطلب انسان احياء نفسه بقتل غيره او سلامة احد اعضائه بقطع عضو من اعضاء غيره والقاعدة الشرعية تنص على ان« الضرر لا يزال بمثله» فان تعريض النسخ الاخرى للقتل او استلاب اعضائها وانسجتها بدون حق هو اسوأ ما تمتهن به انسانية الانسان وهو اخلال جسيم بالتكريم الالهي له:« ولقد كرمنا بني ادم» لذلك وجب الابتعاد عن كل ما يلحق المهانة بهذا الكائن الانساني واي تصرف فيه بقتل احد لصالح اخر انما هو مهانة بالغة اذن فان للنسخ المتطابقة الحقوق نفسها التي للنسخ الاصلية وكما لا يجوز الانتفاع بالنسخ المتطابقة لصالح النسخ الاصلية كذلك لا يجوز ان نهدر حقوق النسخة الاصلية لاجل النسخ الاخرى اذا طالبت النسخ المتطابقة بحقوقها واصرت على ان تكون هي المتلقية للاعضاء وليس الشخص الاصلي.

ويرى بعض العلماء انه يمكن الاستفادة من النسخ الاخرى بان تعطل حواسها بحيث تصبح فاقدة الوعي وعندها فان هذه النسخ تفقد اهم صفة من صفات الانسانية وهي الشعور والوعي بالذات، ويرى اخر انه بالامكان استنساخ خلايا جينية من انسان بالغ او طفل مريض لانشاء نسخ بشرية ذات ادمغة ميتة والاستفادة منها مصادر للاعضاء.

ان النظرة النفعية لصالح الانسان على حساب انسان اخر هي التي اوحت لهم بهذه الفكرة اذ باي حق يمكن ان يعتدى على انسان وتعطل حواسه تحقيقا لمصلحة انسان اخر؟ الا ينافي ذلك المساواة بين الناس جميعا في حق الحياة؟ الا يعتبر اهدارا لحق الانسان في سلامة جسده واهدارا لآدميته حين يتحول انسان الى معرض لقطع الغيار تؤخذ منه انسجته واعضاؤه متى احتاجها غيره؟

ان كل نفس وكل روح كيان قائم بذاته والانسان ليس مجموعة اعضاء وانسجة فقط بل هو مادة وروح وازهاق هذه الروح لا يجوز شرعا بل يجب تكريمها حتى بعد وفاتها فالواجب المحافظة على سلامة الكيان الانساني الذي هو بناء لله ولا يجوز التعرض بسوء لهذا الكيان ما لم يهدر الشارع عصمته لامر من الامور الموجبة لذلك وعموميات الشريعة تدل على تشريف الله للانسان ووجوب صيانته من كل ما يمس كرامته وحياته وسلامته ودون نظر الى كبير او صغير لان حقائق الاشياء لا تتغير بصغرها وكبرها وانما تتمايز باختلاف جوهرها وجوهر الحياة الآدمية اودعه الله في هذه النسخ جميعها.

ثم ان عملية الاستنساخ انذاك سوف تؤدي الى تجارة وهي رواج سوق بيع الاعضاء البشرية مما يعتبر اهانة بالغة وعملا غير اخلاقي بحق هذا الانسان المكرم وتعمل كذلك على انتشار الجريمة في المستقبل.

وكذلك يحرم اجراء التجارب الطبية على نطف الانسان وانسجته للتوصل لاستخدام نسخ مصابة بامراض وراثية لغرض دراسة تلك الامراض وذلك لان النسخ الاخرى لها الحقوق نفسها التي للنسخ الاصلية فكما لا يجوز اجراء التجارب الطبية على النسخة الاصلية لا يجوز ايضا بالنسبة للنسخ المصابة ولا يجوز كذلك تعمد استنساخ نسخ مصابة بغرض دراسة الامراض التي اصابتها مهما كانت الاهداف والغايات من وراء ذلك انسانية في مظهرها لان ذلك يعد عملا غير انساني حتى لو حقق بعض المصالح المشروعة لتحسين صحة الانسان.

لذا ينبغي عدم فتح باب الاستنساخ لانه قد لا تفلح البشرية في سده اعتمادا على قاعدة(سد الذرائع) لانه قد يؤدي الى مفاسد كبيرة للناس ويودي بالبشرية ويدمرها.

وهنا يثار السؤال التالي:

هل يجوز الانتفاع من عملية الاستنساخ لعلاج الزوج العقيم الذي لا توجد عنده نطاف منوية او هي موجودة ولكن باعداد قليلة لا تؤدي الغرض وقد يئس من العلاج وليس امامه الا هذا الطريق؟

وجوابا عن ذلك للمرء ان يقول : ان من حكمة الله عز وجل ومن سنته في خلقه : ان جعل بعضهم عقيما، وعليه فاي محاولة للانجاب لا تكون بالطريق الطبيعية تعد مضادة لسنة الله تعالى في خلقه. فيحرم ذلك لقول الله عز وجل(لله ملك السماوات والارض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء ذكورا او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قدير) .

ويمكن ان يرد على ذلك : بان حمل الاية على هذا المعنى مسألة فيها نظر، لان العقيم هو الذي لا ينجب اما الشخص الذي يمكن ان ينجب ولو عن طريق الاستنساخ فمعنى ذلك انه ليس بعقيم، فاذا امكن للعلم مساعدته على الانجاب وتذليل تلك العقبات الكبرى التي يواجهها لخلل في نطفه او لاي سبب اخر بان تؤخذ منه خلية من خلاياه الجسدية لا الجنسية حيث ان هذه الخلايا تحمل نفس الجينات ونفس الحقيبة الوراثية والصفات التي تحملها الخلايا الجنسية والله تعالى هو الذي خلق الخلية الجسدية كما أنه خلق الخلية الجنسية فالذي حدث في الاستنساخ هو نقل الصفات الوراثية من الزوج – وحده وليس من غيره – الى الذرية عن طريق خلاياه الجسدية فاذا امكن معالجة العقم بهذه الطريقة وحيث لا يشترك طرف ثالث في عملية الاخصاب والحمل فما المانع من ذلك اذا تعذر الاخصاب طبيعيا؟

فالله تعالى هو الذي اودع هذه القوة الفاعلة الكامنة في الخلايا الجسدية وكل الذي فعله العلماء هو تحفيز هذه الخلايا مرة اخرى لتعود للكروموسومات الجنسية في الخلايا الجسدية فاعليتها فلولا ان الله تعالى وضع هذه القابلية في الخلايا الجسدية ما استطاع العلماء الى ذلك سبيلا.

وللمرء ان يتساءل: لماذا يمنع ذلك اذن؟ خاصة ونحن في مواجهة حالة الضرورة لاجل الانجاب باعتبار ان المحافظة على النسل هي احدى الكليات الضرورية الشرعية الخمسة والضرورات تبيح المحظورات.

واذا سمح الشرع بذلك مراعاة للمصلحة الراجحة فان الحظر سوف يتوقف وينقلب انذاك العمل غير المشروع الى عمل لا يسأل من قام به لانتفاء الاثم عند الضرورة. ان الذي يرفع الحظر عن المحرم عند الضرورة هو الموازنة بين المصالح والمفاسد. فاذا ادى التمسك بالتحريم الى الهلاك او الضرر الشديد فان الحظر هنا يرتفع والا ادى الامر الى التكليف بما لا يطاق او ارغام المكلف على التصرف خارج نطاق الشريعة، وكل ذلك غير وارد شرعا الضرورة تعد سببا عاما للرخصة ومن هنا يقول الجصاص: « للضرورة بمثابة العلة فمتى وجدت وجدت الرخصة» والضرورة كما اراها هي: بلوغ الانسان حدا يخشى منه الهلاك او الضرر الشديد اذا لم يرتكب الممنوع شرعا.

ولكن اليس الحرمان من عاطفة الابوة يوقع الانسان في حرج وضيق ويلحق به ضررا والما ؟ والالم النفسي احيانا قد يكون ابلغ من الضرر المادي واشد ايلاما منه والشقة والحرج مدفوعان في الدين.

وربما يرى بعضهم انه يصعب ان نجد لمبدأ الضرورة متسعا في هذه الحالة بل هي اقرب الى تحقيق المصالح الحاجية منها الى الضرورة، لان ذلك يستلزم تحسين صحته النفسية،ومع ذلك فان حالة الضيق والمشقة والحرج التي يحدثها العقم انما هي امور نسبية لا يحكمها ضابط او معيار واحد وتختلف باختلاف الانسان وبيئته وعمره ومدى صبره وتحمله، فقد يشكل ضيقا وحرجا لشخص ولا يحدث مثل ذلك الاثر لشخص اخر فهل نفرد لكل حالة حكما حسب الضرر والالم النفسي الذي يحدثه العقم في نفس صاحبه وقد يكون هناك شخص ليس لديه هذا الشعور بالحرج والضيق لكونه مثلا من اهل التسليم والرضا والصبر على البلاء لذلك فان علاج العقم بالنسبة اليه لا يحقق مصلحة ضرورية او حاجية فلا حاجة اذن به اليه. واذا لازمه هذا الشعور بالضيق والحرج منه فان العلاج في هذه الحالة يحقق مصلحة حاجية له فيكون العلاج بهذه الوسيلة مأذونا به له.

ويبقى ان نقول : ان تحقيق المصلحة الخاصة بالزوج العقيم بالانتفاع من عملية الاستنساخ – على رأي من يرى الجواز– مشروط بعدم الاضرار بمصلحة الامة وعدم فتح باب المفسدة عليها فان كان فيه مضرة ومفسدة وخراب للمجتمع في الحال او المآل فانه يحرم آنذاك لضرورة العام استنادا الى القاعدة الشرعية في سد الذرائع ولا عبرة لما في ذلك من فوائد خاصة للزوج العقيم لان هذه الفوائد والمصالح آنذاك تكون مغلوبة بالمفاسد. يقول العز بن عبد السلام: « اذا اجتمعت مصالح ومفاسد فان امكن تحصيل المصالح ودرء المفاسد فعلنا ذلك وان تعذر الدرء والتحصيل فان كانت المفسدة اعظم من المصلحة درأنا المفسدة ولا نبالي بفوات المصلحة».

وهنا يثور اشكال اخر في هذه المسألة : وهو ان الوليد في حالة الاستنساخ بين الزوجين لن يحمل صفات الوالدين بل يحمل صفات الاب فقط والوليد في الاسلام وفي كل الاديان بل وعبر تاريخ الانسان وفي ثقافاته كلها وما جرت عليه الفطرة هو الذي يحمل صفات الوالدين معا وصفات الاجداد من الام والاب ومعنى ذلك ان الوليد سوف يكون مقطوع الصلة وراثيا بالام واجداد الام ووظيفة الام هنا سوف تقتصر فقط على الحمل والوضع والرضاعة دون ان يكون لها دخل في صفات هذا الوليد وملامحه وخصائصه ولذلك تكون اشبه برحم الزوجة الثانية حين تحمل لضرتها فتكون هي مثلها مقطوعة الصلة من الناحية الوراثية بهذا الوليد وان كانت البويضة منها لكنها مفرغة من النواة.

فهل ستكون هذه الام صاحبة البويضة المنزوعة الجينات اما حقيقية لان الام الحقيقية في الاسلام هي صاحبة البويضة والجينات الوراثية وان تكون هي نفسها صاحبة الحمل والوضع ام هي ام لها حكم الام بالرضاعة شأنها شأن الام صاحبة الرحم(الزوجة الثانية) ؟

وللمرء ان يتساءل : ما هو هذا الوليد، هل هو ابنه؟ ام يمكن ان يعتبر هذا الوليد هو الزوج نفسه يولد من جديد، يولد مرة اخرى؟ ولكن هذه المرة ليس من رحم امه بل يولد من رحم زوجته، لان الوليد هو الاب نفسه بيولوجيا لكنه يفترق عنه زمنيا، تشابه مطلق ربما بين الاب والابن والحفيد؟ الا يمكن ان يعد هذا من التغيير لخلق الله المنهي عنه؟

واخيرا ليس هدفي من اثارة تلك الاشكالات ومحاولة الجواب عنها ثم ايراد الردود والاعتراضات على بعض تلك الاجوبة الا محاولة الانفتاح على هذا الموضوع وما يتعلق به من مشكلات بمزيد من التعمق والبحث من مختلف اهل الخبرة والاختصاص سعيا لحفز مزيد من جهود العلماء والمفكرين لهذه المسألة الخطيرة.

لذلك ينبغي ان يبحث الامر بعيدا عن التهويل والمبالغة ودون تشنج وتوتر فكري بل ينبغي اتباع روح الاتزان والانفتاح على مختلف الاراء تحريا للصواب وان لا يتأثر الباحث بتلك الغضبة العارمة ضد هذه المسألة واخشى ان تضيع بعض هذه المصالح في فيضان الغضب هذا.

هوامش اسلامية

وراء الاحداث

احمد العناني

نبتة من الامل الوضيء ترعرعت الى حين، فانعشت الامال في الصدور. ولكنها تتعرض الان لرياح سموم وتكاد ان تسقط هالكة ذاوية تنكا بسقوطها الجراح وتعاود نبش ماض حزين ظننا انه ذهب عنا الى يوم الدين.

مجموعة الدول الاسيوية التي سميت بالنمور بينها دولتان اسلاميتان احداهما اكبر دول الاسلام في الارض وهي اندونيسيا التي عرفها اجدادنا ببلاد جاوه وسومطره وارخبيل الجزر المحيطة بهما المعروفة بجزر الهند الشرقية، وماليزيا التي عرفها اجدادنا باسم بلاد الملايو، وهي امة لها عقل وحلم، وقد اعتنقت الاسلام عن رغبة وقناعة وفكر ثم تبنت الدعوة الاسلامية تبثها في كل بلد تستطيع الوصول اليه في جنوب شرق اسيا.

هذه الدولة الاسلامية الباسلة محدودة عدد السكان (في بضعة ملايين) تحتفظ حتى اليوم بطائفة من مبادئ الاسلام، وتعظيم القرآن وتكريم سنة الرسول الامين، ويبدو شعبها امام العالم في احسن وانظف الحلل، ويعجب الناس لنظافة هذه الامة وبلدانها بالذات، ثم ما زالوا الى زمن قريب يعزون الى زعيمها ورئيس الوزارة مهاتير محمد للفكر الاسلامي المرموق وواحد من افضل من حددوا موقف الاسلام من التراث والمعاصرة وممن بلوروا الموقف الاسلامي من الحركة الشيوعية التي كان يحملها اليابانيون الذين احتلوا تلك البلاد خلال الحرب العالمية الثانية، حين انتزعوا استقلالهم بعيد انحسار اليابانيين ولماتوا احلام الانجليز بالعودة لهم والى سنغافورة واصبحوا رغم كل الصعوبات دولة اسلامية ناهضة متفكرة قديرة، ومشعة نور الاسلام في المنطقة كلها وبعد ان حققت دول النمور العشرة بما فيها اندونيسيا والملايو مركزا ماليا عاليا متقدما بدأت موجة الانحسار المالي جراء عمل خفي جبار تتولى كبره دون ادنى ريب جهات دولية احتكارية مريبة، ولا نريد ان ننكر هنا انفسنا بالتخصيص وان كانت الاشاعات ترشح رجلا مليارديرا اسطوري الثروة، وتعزو لمداخلاته ونفوذه دورا كبيرا في الازمة التي وجدت دول النمو نفسها فيها حين واجهت بعد توسع هائل في الاستثمارات انها اصبحت تفتقر للسيولة، وانها عاجزة عن الوفاء بالتزاماتها في الوقت الذي لا تستطيع الهيمنة فيه على مردود استثماراتها المتوسعة.

وقد حاولت ماليزيا ان تخرج من هذه الازمة المفاجئة باللجوء الى ايجابيات مقوماتها الخلقية والاسلامية فسارع حتى النساء القادرات وغيرهن من سائر فئات المجتمع الى التبرع لدعم موقف الدولة المالي وهم جميعا لا يترددون بتقديم التبرعات الكبرى ويضحون بالكثير لانقاذ الدولة ولكن يبدو ان المصيبة كانت اوسع نطاقا من تلك الجهود الطيبة الفردية.

واذا كانت الازمة قد اخذت ابعادا اوسع واضخم في اندونيسيا وشرخت الوحدة الداخلية للامة، واثارت اضطرابات دموية وما يزال بعض مظاهرها واضحا ومؤلما فان الحال لم يصل الى مثل ذلك في ماليزيا حيث الشعب الصغير العدد المتلاحم يخفف بمتانة وحدته وتجاوب مشاعره من ضغط المصاب المفاجئ وان كانت هذه الصورة انشرخت شرخا مؤلما بالنزاع بين مهاتير ورئيس وزرائه السابق انور.

من الناس من يتصور ان توجيه ضربة شديدة للقوى الاقتصادية في جنوب شرقي اسيا انما يمثل وجها واحدا من وجوه التنافس الاقتصادي العالمي والواقع انه حتى ولو صح ذلك فهناك ارادة واضحة لانهاك كل ينابيع القوة في العالم الاسلامي، وصرف المسلمين المتحمسين للديار المقدسة وغربي اسيا عن دعم موقف العرب في قضايا فلسطين والقدس وان الامر لا يخرج عن كون كل مسلم في الارض مستهدف للضرر بقدر ولائه لقضية القدس او التزامه بمصائب العرب في فلسطين.

وليس هناك في الواقع اي فرق بين ملاحقة كل شعب اسلامي يريد ان يتقوى في المجال العسكري او يستهدف تحقيق انتاج عسكري استراتيجي وبين الهجوم الماكر المنظم على القوى المالية التي تمتع بها فريق من المسلمين في جنوب شرق اسيا.

انظر الى الجبهات التي فتحت في البوسنة وكوسوفو والشعب المسلم في تركيا لصرف انتباهه عن التحول الى قوة عاجلة للدفاع عن اقداس الاسلام او التعاون مع البلدان المستهدفة للتوسع الصهيوني وكما دبرت بليل اسود في سالونيك والروملي مؤامرة خلع السلطان عبدالحميد وتولية اناس عنصريين انفصاليين على رأس الدولة في اسطنبول كذلك دبر هذا الانعاش الذي برز في تركيا مؤخرا وجند له كل علماني له نفوذ او كلمة لخنق التيار الاسلامي في تركيا.

ذلك في تركيا واما في ايران فلقد فتحت ابواب كانت مغلقة للتطاحن الشيعي مع السنة ليس في كراتشي وباكستان وحسب وانما بين ايران وحركة طالبان في افغانستان كما جربت طرائق اخرى من هذا القبيل قبل فترة في بعض بلدان الخليج. هناك قوى عالمية ظاهرة وخفية للوقوف في وجه كل حركة ناهضة للمسلمين في كل انحاء العالم تتولى كبرها قوى رأسمالية ومراكز ضغط رهيبة في بعض البلدان الكبرى، ولا هم لهؤلاء الا اشعال الفتن بين المسلمين، وبينهم وبين غيرهم من الناس، وهي قوى لا ينفع في مواجهتها خير من اتحاد للمسلمين واخلاص قياداتهم وشجاعتها في الاتحاد في وجه هذه المؤامرات الكبرى والغدر اللئيم.

الفتاوى

الكذب الابيض

س: وعدت صديقي ان ازوره في يوم معين، فلما جاء الموعد شغلتني بعض القضايا المهمة، فلم اقم بزيارته الموعودة، فلما قابلته استحييت منه، فاعتذرت له بان ضيوفا قدموا علي فجأة. فهل هذا اللون من الكذب حرام؟

ج: لا نجد هنا متسعا للرخصة في الكذب، وان سماه الناس ابيض، الا في حدود ضيقة سابينها بعد.

فالاسلام يحذر من الكذب بوجه عام، ويعده من خصال الكفر او النفاق.

ففي القرآن نقرأ: «انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله واولئك هم الكاذبون».

وفي السنة: «آية المنافق ثلاث: اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا عاهد غدر»، ولهذا جاء عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه: «الكذب مجانب للايمان». ومن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: «يطبع المؤمن على كل خلة غير الخيانة والكذب» ولهذا قالت عائشة رضي الله عنها: «ما كان من خلق ابغض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكذب».

وهذا يدلنا على مدى نفور الاسلام من الكذب وتربية ابنائه على التطهر منه، سواء ظهر من ورائه ضرر مباشر ام لا، يكفي انه كذب، فالتمسك بالفضيلة واجب وان كان وراءها بعض الضرر الفردي المباشر، واتقاء الرذيلة واجب وان درت بعض النفع الآني المحدود.

ان من اكبر وجوه الضرر في الكذب ان يعتاده اللسان، فلا يستطيع التحرر منه. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يحذرنا من ولوج هذا الباب فيقول: «عليكم بالصدق، فان الصدق يهدي الى البر، والبر يهدي الى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى للصدق حتى يكتب عند الله صديقا، واياكم والكذب، فان الكذب يهدي الى الفجور، والفجور يهدي الى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا».

الاسلام هو منهج الله الذي يعلم من طبيعة الحياة، وضرورات الناس فيها الامر الذي جعله يرخص في الكذب في مواضع معينة، مراعاة لطبيعة البشر، وتقديرا لما ينزل بهم من ضرورة قاهرة او حاجة ملحة.

يقول الامام الغزالي: «اعلم ان الكذب ليس حراما لعينه، بل لما فيه من الضرر على المخاطب او على غيره، فان اقل درجاته ان يعتقد المخبر الشيء على خلاف ما هو عليه، فيكون جاهلا. وقد يتعلق به ضرر غيره، ورب جهل فيه منفعة ومصلحة، فالكذب محصلة لذلك الجهل، فيكون مأذونا فيه وربما كان واجبا».

والذي يدل على الاستثناء ما روي عن ام كلثوم رضي الله عنها قالت: «ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرخص في شيء من الكذب، الا في ثلاث: الرجل يقول القول يريد به الاصلاح، والرجل يقول القول في الحرب، والرجل يحدث امرأته، والمرأة تحدث زوجها». وقال عليه الصلاة والسلام: «ليس بكذاب من اصلح بين اثنين».

ولكن الحد فيه، ان الكذب محذور ولو صدق في هذه المواضع تولد فيه محذور، فينبغي ان يقابل احدهما بالاخر ويزن بالميزان القسط، فاذا علم ان المحذور الذي يحصل بالصدق اشد وقعا في الشرع من الكذب، فله الكذب، وان كان ذلك المقصود اهون من مقصود الصدق فيجب الصدق.

ولاجل غموض ادراك مراتب المقاصد، ينبغي ان يحترز الانسان من الكذب ما امكنه، وكذلك مهما كانت الحاجة اليه.

وعلى ضوء هذا الشرح والبيان الوافي، نعود الى السؤال المذكور، وما جاء فيه من اعتذار بامر لم يحدث، تخلصا من الحرج. واذا نظرنا الى الاخ السائل نجده ارتكب خطأين اثنين، الاول: انه وعد صديقه بالزيارة واخلفه مع ان الوفاء بالوعد واجب. الثاني: انه برر هذا الاخلاف بعذر مختلق فعالج الخطأ بخطأ اخر، وكان الاولى به ان يقول الحقيقة، وان ظهر تقصيره، حتى لا يعود الى ذلك مرة اخرى، ولا مانع من التلطف والترفق في اختيار الصيغة التي يظهر بها الحقيقة لصديقه، ومن التلطف المباح هنا ان نستخدم «المعاريض» بدل الكذب الصريح، فقد نقل عن السلف انه في المعاريض مندوحة عن الكذب.

ومثال التعريض ما روي ان مطرف بن عبدالله احد العلماء التابعين دخل على زياد بن ابيه الوالي الاموي المعروف فساله زياد عن سبب تأخيره في زيارته، فقال: ما رفعت جنبي منذ فارقت الامير الا ما رفعني الله.

ففهم الامير منه انه يتعلل بمرض اصابه، مع ان السليم ايضا لا يرفع جنبه الا ما رفعه الله، وهذا ما قصده مطرف.

والتشديد في هذا النوع من الكذب ليس معناه ان حرمته في درجة ما جاء في السؤال من الكذب في البيع والمعاملة او الكذب في الشهادة ونحوها، فان الكذب المحرم تتفاوت مراتبه تفاوتا بعيدا، فمنه ما هو من صغائر المحرمات.

ومنه ما هو من كبائر المحرمات كالكذب في الشهادة التي عدها النبي صلى الله عليه وسلم من اكبر الكبائر، وقرنها القرآن والسنة بالاشراك بالله تعالى.

ومثل ذلك الكذب في اليمين، كالذي يفعله التجار لترويج بضاعتهم، ففي الحديث: «ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة، ولا ينظر اليهم: المنان بعطيته، والمنفق سلعته بالحلف الكاذب، والمسبل ازاره كبرا واختيالا».

عن كتاب فتاوى معاصرة للدكتور يوسف القرضاوي

التيمم... فروضه وسننه ومشروعيته

التيمم مشروع بالقرآن الكريم والسنة الشريفة، قال تعالى: «وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم الغائط، او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم».

وقال صلى الله عليه وسلم: «الصعيد وضوء المسلم وان لم يجد الماء عشر سنين».

يشرع التيمم لمن لم يجد الماء بعد طلبه طلبا لا يشق على مثله، او وجده ولم يقدر على استعماله لمرض، او كان لا يقدر على الحركة ولم يجد من يناوله اياه.

فروض التيمم

١- النية، ٢- الصعيد الطيب، ٣- الضربة الاولى وهي وضع اليدين على التراب، ٤- مسح الوجه والكفين.

سنن التيمم

١- التسمية: وهي قول بسم الله، ٢- الضربة الثانية، اذ الاولى فرض وتكفي فيه والثانية سنة، ٣- مسح الذراعين مع الكفين ولو اقتصر على مسح الكفين لاجزاه.

اما كيفية التيمم فهي ان يقول: بسم الله، ناويا استباحة ما يتيمم له بفعل التيمم ثم يضرب بكفيه وجه الارض من تراب او رمل او حجارة او سبخة ونحوها، ولا بأس ان ينفض الغبار من كفيه نفضا خفيفا، ثم يمسح وجهه مسحة واحدة ثم يضرب ان شاء بكفيه الارض فيمسح كفيه مع ذراعيه الى المرفقين ان شاء وان اقتصر على الكفين اجزأه.

وبالنسبة لعدد الصلوات في التيمم الواحد ففي المسألة خلاف، اذ لم يوجد نص صريح في المسألة والاحتياط يقضي بالتيمم لكل صلاة.

صلاة الاستسقاء

صلاة الاستسقاء سنة مؤكدة اداها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوجه الى القبلة وحول رداءه ثم صلى ركعتين جهر فيهما بالقراءة، وقتها وقت صلاة العيد وتؤدى في كل وقت ما عدا اوقات الكراهة التي نهي عن الصلاة فيها.

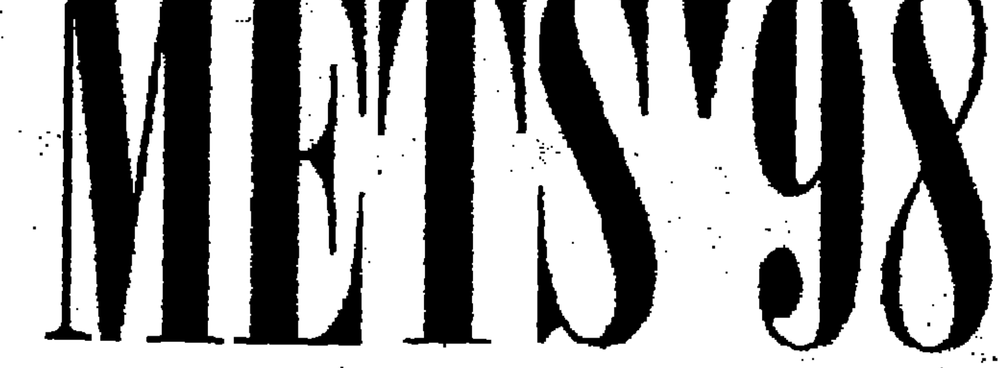
صفتها ان يخرج الامام والناس الى المصلى فيصلي بهم ركعتين يكبر ان شاء في الاولى سبعا وفي الثانية خمسا كصلاة العيد، ويقرأ في الاولى جهرا بسبح اسم ربك الاعلى بعد الفاتحة وفي الثانية بالغاشية، ثم يستقبل الناس ويخطب خطبة يكثر فيها الاستغفار ثم يدعو والناس يؤمنون ثم يستقبل القبلة فيحول رداءه فيجعل ما على اليمين على اليسار وما على اليسار على اليمين ويحول الناس ارديتهم ثم يدعون ساعة وينصرفون.

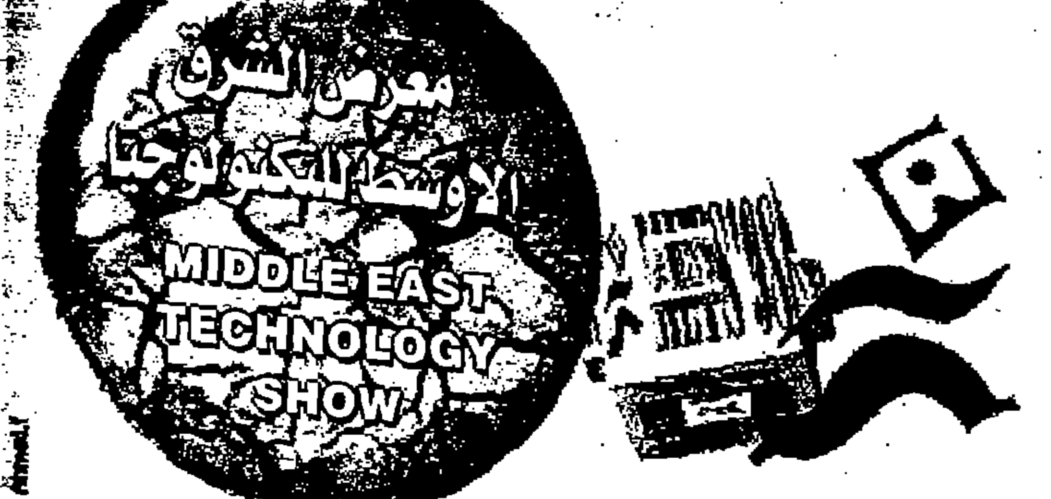
وروي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا استسقى قال: «اللهم اسقنا من بركات السماء وانبت لنا من بركات الارض، اللهم انا نستغفرك، انك كنت غفارا فارسل السماء علينا مدرارا، اللهم اسق عبادك وبهائمك وانشر رحمتك واحيي بلدك الميت» وكان يقول عند نزول المطر: «اللهم سقيا رحمة ولا سقيا عذاب ولا بلاء ولا هدم ولا غرق، اللهم على الضراب ومنابت الشجر، اللهم حوالينا لا علينا».



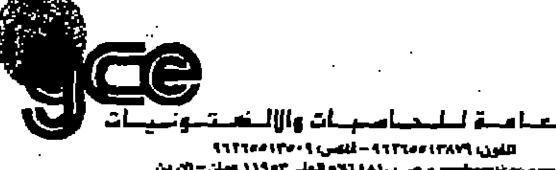
الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨م

FRIDAY 13 NOVEMBER 1998







ماذا تعرف عن الناشر للخدمات الفنية؟؟

الدستور - خاص:

تاسست مؤسسة الناشر عام ١٩٩٠ وهي مؤسسة متخصصة بتوريد اجهزة وحلول وانظمة متكاملة للانتاج الطباعي وعمليات التصميم الفني وفرز الالوان. وهذه الحلول تبدأ من استقبال الاخبار والصور وانتهاء بنظام صف الاحرف (عربي/ انجليزي) وعمليات الاخراج وادخال الصور عن طريق الماسحات الضوئية ودمجها مع النصوص ومعالجتها وطباعتها سواء على الطابعة او الافلام الحساسة عن طريق لجهزة فرز الالوان (Imagestter). واكد السيد محمد ابوشوالي مدير مكتب عمان بان مؤسسة الناشر هي الوكيل الوحيد في الاردن لكل من:

يوماكس UMAX Professional Scanners

اجهزة مسح ضوئي ذات كفاءة عالية في مجال التصميم والاعمال المكتبية والشخصية.

وبرنامج ديوان لانظمة المعلومات البريطانية -DI WAN

اول واقوى برامج للنشر المكتبي (الناشر الصحفي والكتبي) والخطوط العربية المميزة سواء على اجهزة ابل ماكنتوش او اي بي ام.

ومنتجات العريس اشراقة جديدة للبرامج العربية على اقراص الليزر.

برامج دينية وبرامج تصميم وبرامج خاصة بالاطفال وبرامج تعليمية وبرامج ترفيهية.

ونادي جرافيك Graph-ic Club

يقوم باصدار المجلة العربية الوحيدة المتخصصة في مجال التصميم «تصميم» ويوزع اهم البرامج مثل ادوبي فوتوشوب وفوتوديسك.

كما ويسرنا اعلامكم باننا موزعون معتمدون:

١ - لجهزة ابل ماكنتوش وجميع منتجات وبرامج شركة ابل

٢ - منتجات HP طابعات او اي اجهزة متعلقة بها من شاشات وغيرها

٣ - ومنتجات QMS من طابعات

ومنتجات شركة Optical Drives Syguest احدث واسرع اقراص الحفظ والارشفة

ولا يفوتنا اعلامكم باننا في مؤسسة الناشر نلتزم بكل ما يتعلق بصيانة الاجهزة والبرامج والشبكات بصورة شاملة بالاضافة الى التزامنا ببرنامج تدريبي على اعلى المستويات وذلك بالتنسيق مع المسؤولين وحسب احتياجاتهم المتطورة.

«جلوبال ون» مشاركة متميزة في «ميتس ٩٨»

تعتبر جلوبال ون للاتصالات (الاردن) المحدودة من رواد مقدمي خدمة اتصالات نقل البيانات في الاردن. تأسست هذه الشركة في شباط عام ١٩٩٦ كمشروع مشترك بين (جلوبال ون انترناشيونال) و(شركة اساس للتجارة والاستثمار). وتعتبر شركة جلوبال ون انترناشيونال تحالفا بين ثلاث من كبرى الشركات العالمية للاتصالات، وهي تحديدا دويتش تيليكوم وفرانس تيليكوم وسبرينت الامريكية. شركة (اساس) شركة اردنية للاستثمارات ومملوكة من قبل عدة شركات، يضمون فيها بينهم البنك العربي الذي يعتبر ثاني اكبر البنوك في الشرق الاوسط بالاضافة لعدد آخر من الشركات الرئيسية.

حاليا تقدم جلوبال ون لعملائها في الاردن اكثر خدمات نقل البيانات تطورا، والتي تشتمل على جلوبال انترنت وجلوبال X.25 كما ان خدمات ترحيل الاطر المرنة محليا ودوليا ستصبح متوفرة خلال الربع الاخير من عام ١٩٩٨، تحتل جلوبال انترنت مركز الصدارة في تقديم اسرع خدمات الانترنت في الاردن وتتضمن الدولية والمحلية والبريد الالكتروني والفاكس والدردشة والمجموعات الاخبارية. وترتبط جلوبال ون الاردن بشبكة الانترنت الرئيسية في الولايات المتحدة بواسطة نقطتي اتصال موسعتين، الاولى هي محطة هاشم ١ للاقمار الصناعية بسرعة ١ ميغابت/ ثانية، والثانية هي محطة البقعة للاقمار الصناعية بسرعة ٥٧٦ كيلوبت/ثانية.

عمادايوب

اما الخدمات الاخرى المقدمة فتشمل (زاك نت) والتي توفر خدمات الانترنت بواسطة الستالايت لاقصى سرعة للتنزيل من الملفات المرئية والسمعية والتجوال عبر الانترنت الذي يمكن مستخدميه من تفقد بريدهم الالكتروني وتصفح الانترنت بكلفة مكالمة محلية ومن اي دولة رئيسية في العالم. واضافت الشركة خدمتين جديدتين هما كو مبيو لنك و«بلدنا».

كو مبيو لنك هي خدمة نقل المعلومات المالية والاقتصادية مباشرة لرجال الاعمال والبنوك والمستثمرين. وتقدم جلوبال ون هذه الخدمة بالاشتراك مع الشركة الاردنية للمعلومات الاقتصادية.

اما خدمة «بلدنا» فهي عبارة عن موقع جديد (www.baladna.com.jo) يقدم من خلاله خدمات المجتمع، الاخبار والاعلام المحلي، كريكاتير حجاج، التسوق الالكتروني، دليل الاردن، والكثير غيرها، مثل النشاطات في عمان، دور السينما والنشرة الجوية.

بالاضافة لجلوبال انترنت توفر جلوبال ون خدمة جلوبال X.25 المرتبطة بشبكة جلوبال ون المتواجدة في ٦٥ دولة وباكثر من ٢٧٠٠ نقطة ارتباط في جميع انحاء العالم. تسمح خدمة جلوبال X.25 للبنوك والمؤسسات المالية والشركات بالنقل الآمن للمعلومات باقصى سرعة بين فروعها والشركات الاخرى في جميع انحاء العالم.

يشرف ٥٧ من اكثر الموظفين كفاءة وتدريبا على ادارة جلوبال ون الاردن، كما قامت حاليا بتوسيع مجال خدماتها لتشمل مدينة اربد كجزء من خطط الشركة ولتوفير خدماتها لجميع مستخدمي شبكتها محليا. تضم قائمة عملاء جلوبال ون في البنك العربي وفاست لينك ووزارة المياه والري وغرفة صناعة عمان والخدمات الطبية الملكية والسفارة الامريكية والعديد من السفارات والهيئات الدبلوماسية [illegible] الشركات الاخرى [illegible] ٥٠٠٠ من الاطباء والمحامين والمدرسين والطلاب والافراد.

نبذة عن الانظمة التطبيقية للكمبيوتر

□ الدستور - خاص

تاسست شركة الانظمة التطبيقية للكمبيوتر عام ١٩٩١ حيث بدأت الشركة ومنذ تاسيسها القيام بتسويق لجهزة الحواسيب الشخصية الامريكية ماركة GATE-WAY2000 والحواسيب الشخصية ماركة COMPAQ، كذلك الحواسيب الشخصية التايوانية ماركة DTK. بالاضافة الى ان شركة الانظمة التطبيقية تعتبر موزعا معتمدا للطابعات الامريكية ماركة HEW-LETT PACKARD

وتقوم الشركة كذلك بتقديم الحلول المتكاملة لاتمام اعمال المؤسسات والشركات العامة والخاصة، هذا وان الشركة ومنذ تاسيسها ضمت نخبة متميزة ذوي خبرات متنوعة وطويلة في مجال صيانة وتركيب وتشغيل الحواسيب وكذلك تقديم الدعم الفني اللازم لابقاء الاجهزة في وضع تشغيلي طبيعي.

هذا وقد نمت الشركة بشكل سريع خلال فترة لتحتل موقعا مرموقا بين الشركات المثيلة العاملة في السوق المحلي، حيث استطاعت الشركة ان تكون موضع ثقة للعديد من العملاء على الصعيدين العام والخاص.

اقبال كبير على معرض «ميتس ٩٨»

سمو الامير عبدالله والاميرة رانيا في جناح الناشر للخدمات الفنية

□ الدستور

يشهد معرض الشرق الاوسط للتكنولوجيا «ميتس ٩٨» اقبالا كبيرا ومتميزا من الجمهور الاردني من كافة القطاعات وقدمت مجموعة كبيرة من الشركات المشاركة هدايا على بطاقات الدخول للمعرض بالاضافة الى العروض الخاصة بالنسبة لاسعار الاجهزة والطابعات وخدمات الانترنت.

ومن الجدير بالذكر ان معرض الشرق الاوسط للتكنولوجيا سيستمر لغاية الثالث عشر من هذا الشهر ويفتح ابوابه للزوار من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة التاسعة مساء. وتجري الجمعية الاردنية للحاسبات سحبا يوميا على بطاقات الدخول للزوار وتقدم جوائز قيمة للفائزين.

الرحمة للانظمة التقنية عطاء متواصل

□ الدستور - خاص :

تم تاسيس شركة الرحمة للانظمة التقنية في بداية عام ١٩٩٤ كشركة رائدة ومتخصصة بتقديم خدمات الدعم والتدريب الفني النوعي المميز لانظمة وشبكات المعلومات والانظمة متعددة المستخدمين معتمدة على اكثر من (٦٠) عاما من الخبرات الفردية التراكمية فيما بين الشركاء العاملين بها وكان الهدف منذ البداية " تقديم خدمات الدعم الفني النوعي ".

تتميز شركة RiSC اضافة الى خبراتها الفنية المحلية بعلاقات تجارية طيبة مع العديد من شركات الصيانة وقطع الغيار العالمية فيما يخص اجهزة UNIX وغيرها، والذي بدوره يزيد من استقلاليتها ومصداقيتها في توفير خدمات الدعم الفني وقطع الغيار ومستلزمات التوسعة للعملاء.

المنتجات المعروضة في *METS98*

تعرض شركة الرحمة للانظمة التقنية منتجات جديدة ومميزة من شركة الاتصالات العالمية ZyXEL والتي تم طرحها حديثا في الاسواق العالمية وهي تحتوي الاجهزة التالية:

- اجهزة الربط الجماعي مع الانترنت Internet Access Routers والتي تحتوي على جهاز Modem وجهاز HUB بالاضافة الى كونها جهاز Router ويتم وصلها مع الانترنت من خلال خط هاتف عادي وبسرعة Kbps٣٣,٦ وهي اجهزة يستفيد منها اصحاب الشركات الصغيرة والمصانع والمنازل.. الخ.
- اجهزة ربط الشبكات المحلية المتباعدة Routers والتي تستخدم احدى انظمة التشغيل Windows NT او UNIX او Novell او كلها مجتمعة.
- جهاز ربط الشبكات المتباعدة او للاتصال بالانترنت Router والذي يحتوي على جهاز اتصال رقمي (DSL Digital Modem) وبسرعات تصل الى kbps١٢٨ باستخدام خطوط الهاتف المستأجرة Leased Lines.

ان اهم ما يميز منتجات ZyXEL هو الكفاءة العالية، سهولة الاستخدام والتركيب، والسعر المناسب جدا للسوق المحلية.

حقائق ومعلومات عن آلات RISOGRAPH للتصوير السريع والاستنساخ الاقتصادي

□ الدستور - خاص:

تستعمل ريزوجراف كآلة تصوير، copier، عالية السرعة والطاقة كما تستعمل بنفس الوقت كطابعة Printer، اوفست متطورة لها مزايا " مطبعة " كاملة داخل المكتب وضعت بذلك ريزوجراف حلولا جذرية لكثير مما تعاني منه المؤسسات من مصاريف باهظة ووقت ضائع في عمليات التصوير والاستنساخ.

ريزوجراف كآلة تصوير، تصور بسرعة ١٣٠ نسخة في الدقيقة اي ٣-٤ اضعاف سرعة آلات تصوير المستندات الكبيرة التقليدية وهي بذلك تغني عن الات التصوير ذات الطاقة العالية والمكلفة جدا. اما كون ريزوجراف طابعة اوفست متطورة، فهي تغني عن اللجوء الى المطبعة الكبيرة الى حد كبير وتحقق اكتفاء ذاتيا وتحافظ على سرية الحقائق المراد طباعتها.

في غاية كبيرة من الاهمية، تدني كلفة الطباعة في آلات ريزوجراف التي تصل الى عشر كلفة التصوير في آلات تصوير المستندات التقليدية. ان التوفير في كلفة التصوير الذي يمكن ان تحققه الة ريزوجراف خلال سنة من استعمالها يساوي ثمن آلة تصوير مستندات جديدة. ان آلة ريزوجراف لها نفس حجم وشكل آلة تصوير المستندات التقليدية وسهلة الاستعمال مثلها تماما، ولكنها تتفوق عليها بانها تنتج صورا بالالوان الانيقة (١٤ لونا) بطاقة انتاجية تزيد عن ربع مليون نسخة شهريا وبسرعة ٧٨٠٠ صورة بالساعة، كل ذلك بدءا، فقط من "اصل" (رسم او نص) اي بدون الحاجة الى التحضيرات المسبقة والكلفة اللازمة في المطابع من صف احرف وعمل ماستر اوفست ولهذا كله فقد اصبحت الات ريزوجراف تنتج وتلخل المؤسسة معظم القرطاسية الكتابية للمؤسسة، ومعظم مطبوعاتها من جداول، رسائل، نشرات/ تعاميم، نماذج صناديق نثرية، نماذج طلبيات.. وما شابه وقد ادى كل هذا الى الانتشار الواسع في استعمال آلات ريزوجراف، في كل انحاء العالم وفي الوزارات والدوائر الحكومية على وجه الخصوص.

موقع لـ Yesterdays

□ الدستور - خاص

ان من اهم الامور التي تجذب السياح عالميا هو وجود مناطق اثرية وثقافية في البلد المراد زيارته ولكن حتى تكون الرحلة السياحية مكتملة لا بد من وجود اماكن لقضاء بعض الوقت الممتع ليلا وتذوق الاطعمة الشهية. وبما ان الاردن مليء بالمناطق الثقافية والاثرية والموجودة على الانترنت اتجهت بعض الاماكن السياحية الليلية للترويج عن طريق الانترنت كعنصر مكمل للسياحة بشكل عام، حيث انتبهت بعض الاماكن السياحية الليلية للترويج عن طريق الانترنت كعنصر مكمل للسياحة بشكل عام، حيث انتبهت شركة عبر الكمبيوتر للاتصالات (Primus) من انشاء موقع لـ Yesterdays والذي يشمل معلومات من هذا المكان، وموقعه

نتائج السحب على بطاقات دخول معرض الشرق الأوسط للتكنولوجيا ليوم امس

METS'98
Middle East Technology Show

رقم الجائزة	اسم الجائزة	اسم الشركة
٨٦٤٩	جهاز بنتيوم TATUNG II	الشركة العامة للحاسبات
٦٧٧٣	تلفزيون THOMPSON	مؤسسة المدار العصرية
٦٣٥٧	طابعة اوليفيتي	شركة عبدالمجيد مرقة وشركاه
٦٨٦٦	المحاسب المثالي	شركة البرمجيات المثالية
٨٩٧٩	برنامج الف	شركة الزين
٨٤٥٣	فاكس مودم	NETS
٨٠٦٦	HAND SCANNER	مؤسسة الرائد العربي للحاسبات
٩٦٧٧	WEB PAL	مؤسسة القدوة التجارية
٧٧٠٥	منتج مايكروسوفت	مركز برمجة وخدمات الكمبيوتر
٨٩٦٢	اشتراك انترنت ٣ شهور	جلوبال ون
٩٧٨٨	٣ CD + ٣ كاسيت	الفنان عبد قطان

اخر موعد لإستلام الجوائز يوم الإثنين ٣٠ / ١١ / ١٩٩٨

لمزيد من المعلومات [illegible]





الدستور
تأسست عام ١٩٦٧
الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨م
FRIDAY 13 NOVEMBER 1998

METS'98

معرض الشرق الاوسط للتكنولوجيا
MIDDLE EAST TECHNOLOGY SHOW

نبذة عن اعمال لجان الجمعية الاردنية للحاسبات

□ الدستور – خاص

اللجنة الثقافية

تتولى اللجنة الثقافية مسؤولية النشاطات الاعلامية في الجمعية حيث ان اعضاءها يقومون بتحرير مجلة الحاسوب الصادرة عن الجمعية وتركز المجلة على تغطية للموضوعات الفنية والعملية المتعلقة بمجال الحاسوب بالاضافة الى اخر اخبار الجمعية وشؤونها المتعددة. كما تقوم اللجنة الثقافية بتنظيم الندوات التثقيفية دوريا بالتنسيق مع المحاضرين من المجالين الاكاديمي والعملي بحيث تغطي متطلبات اعضائها والعاملين في القطاع بشكل عام من التثقيف المستمر. وتقوم اللجنة الثقافية بالاشراف على خدمة البريد الالكتروني والمعلومات (عن طريق BBS) للاعضاء، هذا اضافة الى مكتبة الجمعية التي تحتوي على العديد من المجلات الدورية والمراجع والكتب والاحصائيات والقوانين المتعلقة بالقطاع وايضا مكتبة الفيديو والتي تحتوي على اشرطة المحاضرات والندوات التي اقامتها الجمعية.

لجنة تطوير القطاع

القطاع هو من اهم الامور التي تسعى جمعية الحاسبات الى تطويره والرفع من مستواه على جميع الصعد، بنظرنا القطاع يتركز على خمسة مرتكزات اساسية وهي افراد، شركات، مستخدمين، جهات رسمية وهيئات تعليمية.

ان جمعية الحاسبات جادة في تطوير كل مكونات القطاع للوصول به الى مستوى اعلى، وان ذلك يتطلب تفاعل لجنة تطوير القطاع مع هذه المكونات من خلال اعضائها ورؤساء واعضاء اللجان الاخرى للوصول الى هذه الاهداف، كما تهتم اللجنة بتفعيل قانون حماية الملكية الفكرية لزيادة التطوير والابداع في مجال الحاسوب.

اللجنة الاجتماعية

تقوم اللجنة بتنظيم مجموعة كبيرة من الفعاليات المتميزة والجديدة في اسلوبها ومنها حفلات التعارف وسهرات المعلومات Quiz Night كما يتم عقد العديد من اللقاءات الشهرية المفتوحة. وعرض الافلام السينمائية وبالاضافة الى ما سبق فقد قامت اللجنة بتنظيم النشاطات الرياضية المختلفة (دوري تنس الطاولة، ودوري لكرة القدم، بولنج، كرة سلة.. الخ).

لجنة المعرض والشركات

يعتبر معرض الشرق الاوسط للتكنولوجيا METS اهم حدث سنوي تقيمه الجمعية على المستوى المحلي والعربي والعالمي في قطاع الحاسبات حيث تشترك فيه شركات محلية وخارجية، ومن مهمات هذه اللجنة التجهيز لهذا المعرض كل عام والعمل على رفع مستواه وتطويره من عام لاخر، كما تجدر الاشارة الى ان الجمعية ومنذ عام ١٩٩٢ تقوم بنفسها بالتجهيز وبشكل كامل على اقامة للمعرض ودون الاستعانة بشركات المعارض.

لجنة العضوية

تقوم هذه اللجنة بمتابعة شؤون العضوية والاعضاء واهدافها هي كما يلي:

– عمل علاقات وثيقة مع هيئات عالمية وعربية مماثلة.

– تشجيع لانضمام من هم خارج الاردن، ومتابعتهم بالنشرات والمجلات وطلب للمقالات منهم وما شابه.

– ايجاد مزايا خاصة للاعضاء عند الشركات ودور النشر والمحال التجارية.

– ادخال نشاط جديد للجمعية وهو حفل (اهلا وسهلا) الذي يعقد كل ثلاثة اشهر ويدعى اليه الاعضاء الجدد بهدف تعريفهم اكثر بالجمعية وتبادل الآراء والافكار معهم، وكانت اللجنة قد ادخلت فكرة مناقشة موضوع معين خلال كل لقاء اهلا وسهلا.

– انشاء نادي اصدقاء الجمعية الاردنية للحاسبات والذي يضم في عضويته طلاب الحاسوب في الجامعات وكل من هو مهتم بالجمعية ونشاطاتها.

– استقطاب القطاع الاكاديمي للمشاركة في نشاطات الجمعية.

– مشروع التأمين الصحي للاعضاء.

لجنة التحكيم

تقوم هذه اللجنة بحل اي خلاف قد ينشأ بين الشركات او الافراد العاملين في القطاع ومن اهداف هذه اللجنة.

– حل النزاعات والخلافات التي قد تنشأ بين الشركات في القطاع فيما بينها او بين شركة وعميل سواء اكان العميل قطاعا خاصا ام عاما، ام الخلافات التي قد تنشأ بين موظف وشركة.

– ترسيخ دور الجمعية الاردنية للحاسبات كمرجع لقطاع الحاسبات والعاملين فيه. ولهذه للجنة آلية عمل معينة وتتعهد بالحفاظ على سرية المعلومات التي تكون قد اطلعت عليها خلال عملية التحكيم.

لجنة الانترنت

ومن مهام لجنة الانترنت، تظهر العناوين الرئيسة الثلاثة التالية:

١. انشاء موقع خاص بالجمعية – Web Site – على الشبكة يشتمل على:

أ – معلومات عامة عن الجمعية وكيفية الاتصال بها.

ب – اهداف الجمعية وغاياتها وخططها المستقبلية.

جـ – اخبار عن نشاطات الجمعية العلمية والثقافية والاجتماعية.

د – تاريخ الجمعية وجذورها.

هـ – ارشيف يحتوي على كافة اعداد مجلة الحاسوب التي تصدرها الجمعية.

و – تعريف بكافة المؤسسات اعضاء الجمعية.

ز – شروط وكيفية الانتساب للجمعية.

ح – اية اعلانات تجارية او غير تجارية مناسبة.

٢. توفير خدمة البريد الالكتروني لكافة اعضاء الجمعية باستخدام (Domain) للجمعية الخاص.

٣. تاسيس قاعدة بيانات تحوي على معلومات كاملة حول فرص العمل لدى المؤسسات الخاصة والعامة في مختلف حقول صناعة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات ليتم توفير هذه المعلومات للمهتمين من اعضاء الجمعية واصدقائها عبر موقع الجمعية على الشبكة.

عبدالمجيد مرقه... جهود مشكورة

● عبد المجيد مرقة

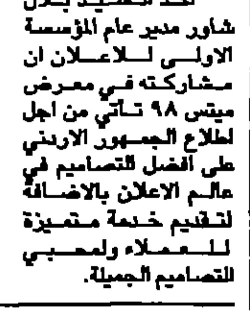
□ الدستور – خاص:

استطاع رئيس لجنة للعرض واعضاء اللجنة في ميتس ٩٨ ان يبرهنوا للمشاركين ولزوار المعرض قدرتهم على التنظيم والترتيب للتميز وهذا ما ذكره العديد من المشاركين والزوار لمندوب الدستور.

جهود مشكورة للسيد عبدالمجيد مرقة وللجنة المعرض وكافة الذين عملوا لانجاح هذا الحدث السنوي العام.



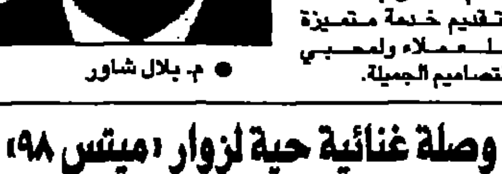
مشاركة متميزة للمؤسسة الاولى للاعلان



● م. بلال شاور

□ الدستور – خاص:

اكد السيد بلال شاور مدير عام المؤسسة الاولى للاعلان ان مشاركته في معرض ميتس ٩٨ تأتي من اجل اطلاع الجمهور الاردني على افضل التصاميم في عالم الاعلان بالاضافة لتقديم خدمة متميزة للعملاء ولمحبي التصاميم الجميلة.



وصلة غنائية حية لزوار «ميتس ٩٨»



● الفنان عبد قطان

□ الدستور – خاص:

احيا الفنان عبد قطان وصلة غنائية حية لجمهور معرض ميتس ٩٨ يوم امس الخميس وسيحيي الفنان قطان حفلا ثانيا اليوم الجمعة الساعة الرابعة مساء وقد حضر يوم امس عدد كبير من الزوار والمشاركين الذين صفقوا طويلا للفنان المغترب عبد قطان.

ماذا تعرف عن فيرست نت؟؟

□ الدستور – خاص:

فيرست نت (احدى شركات المجموعة الاولى للاتصالات) هي الشريك الاردني الاكبر شركة اتصالات في العالم لتقديم الحلول المتكاملة المبنية على احدث تقنيات الانترنت والاتصالات. تاسست شركة المجموعة الاولى لتراسل المعطيات ذ.م.م فيرست نت في الربع الاول من العام ١٩٩٧ من قبل مجموعة كبريات المؤسسات والشركات المالية والاستثمارية في المملكة بالاشتراك مع شركة AR&T العملاقة الرائدة في عالم الاتصالات في العالم من اجل تقديم خدمات وحلول متكاملة مبنية على احدث التقنيات للاستفادة من قبل القطاع المالي والصناعي والتجاري في المملكة.

تهدف فيرست نت الى دعم قطاع الاعمال والتجارة من بنوك ومؤسسات متقدمة .. باحتراف خدمات فيرست نت تشمل الاتصال بالانترنت وخدمات تراسل المعطيات وتصميم واستضافة المواقع التعريفية بالاضافة الى الاتصال بالانترنت من معظم المحافظات. وقد قامت فيرست نت ابتداء بتقديم خدمة الدخول على شبكة الانترنت العالمية للسوق الاردني على اعلى المستويات من السرعة والجودة باسعار في متناول الجميع مع العلم ان هي الشركة الوحيدة التي ترتبط مع الانترنت من خلال مصدرين ربط مختلفين هما خط كيبل (الياف ضوئية) والمار صناعية.

وتعتبر فيرست نت الشركة الوحيدة في الاردن التي تقدم الاتصال بالانترنت لعدة محافظات خارج العاصمة عمان حيث ابتدأت بتقديم هذه الخدمة في كل من الزرقاء واربد والعقبة وبكلفة مكالمة محلية.

تقوم شركة المجموعة الاولى لتراسل المعطيات بتقديم خدمات اضافية مناسبة للشركات والمؤسسات المختلفة مثل ارسال واستقبال رسائل الفاكس عن البريد الالكتروني بالاضافة الى تصميم واستضافة المواقع والصفحات التعريفية للزبائن واستنادا الى خبرات المؤسسين المحليين في مجال المال والاقتصاد مدعمة بخبرات الشريك العالمي المتمثل بشركة AT&R الاميركية فان شركة فيرست نت سوف تستمر بتقديم كل ما هو جديد ومفيد في عالم الخدمات والحلول المتكاملة على شبكة الانترنت للسوق الاردني ايمانا منها وانطلاقا من الاسس والمبادىء التي انشئت من اجلها وعلى رأسها المساهمة في رفد قطاع الاتصالات والمعلومات في الاردن بآخر ما توصل اليه العلم ليواكب التطور العالمي المطرد في هذا القطاع. ولتحقيق هذه الغايات والاهداف تم انتقاء جميع موظفي الشركة على درجة عالية من الخبرة والمعرفة كل في تخصصه حيث تتكون الشركة من كادر متكامل من الخبرات الادارية والفنية في مجال الاتصالات بشكل عام وخدمات الانترنت بشكل خاص.

«مرسال» ومشاركة متميزة في «ميتس ٩٨»

□ الدستور – خاص:

ضمن سعي الشركة الحثيث لتقديم افضل الخدمات الى زبائنها الكرام، قامت بتركيب شبكة جديدة تعمل بنظام FLEX والذي قامت بتطويره شركة MOTOROLA حيث تبين بعد الدراسات المتانية الواسعة ان النظام الجديد يوفر مزايا وفوائد قيمة مقارنة بنظام التشغيل لاكبر شركات النداء الآلي في العالم بمجموع ١١٨ شركة تعمل في ٣٠ بلدا وتمثل ٩٢٪ تقريبا من عدد مستخدمي هذه الخدمة في العالم، والخدمات هي:

الخدمة الأساسية:

عندما يرغب المتصل بارسال رسالة رقمية عن طريق الاتصال المباشر على الرقم ٥٥٢٣٣٣٣ سيلاحظ استبدال الارشادات النغمية بارشادات صوتية تقوم باعلام المتصل عن الطريقة السليمة لارسال الرسالة دون اخطاء.

خدمة الاوبريتر

عند تعذر الاتصال المباشر او الرغبة بارسال رسالة حرفية او رقمية فبامكان الشخص الذي يود الاتصال بك من خلال المقسم ترك تلك الرسالة وسوف تصلك في وقت زمني لا يتعدى ٥ ثوان.

خدمة التنبيه الى البريد الالكتروني

اذا كان لديك بريد الكتروني من خلال اي شركة تقدم هذه الخدمة فقد اصبح من الممكن اشعارك على جهاز البيجر (رقمي او حرفي) بوصول هذا البريد حتى لا تتاخر في استقبال رسائل البريد الالكتروني الخاصة بك. وهذه الخدمة متوفرة على مدار الساعة، وكل ما عليك هو الاشتراك بالخدمة معنا وتزويدنا بعنوان بريدك الالكتروني.

خدمة البريد الصوتي

عند قيام احدهم بترك رسالة صوتية في البريد الصوتي الخاص بك يتم تنبيهك مباشرة بواسطة جهاز البيجر بوجود هذه الرسالة وبامكانك سماع هذه الرسالة مباشرة من اي جهاز هاتف قريب.

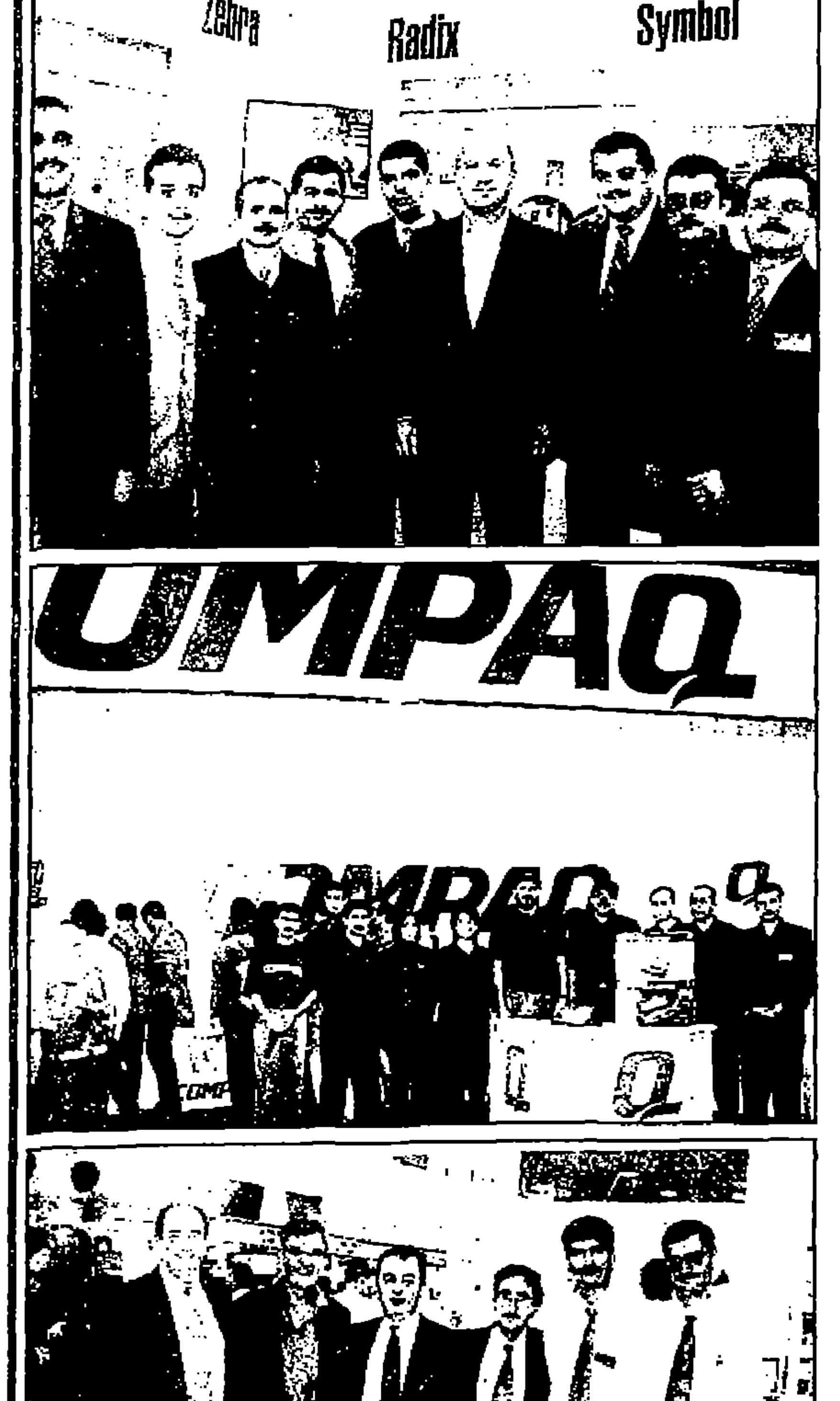
النداء الآلي من خلال الانترنت

بالامكان الآن ان يرسل لك احدهم اي رسالة حرفية او رقمية من خلال موقعنا على الانترنت من اي مكان في العالم سواء داخل الاردن او خارجها وعلى مدار الساعة. ولكي تتعرف على هذا النوع من الخدمة وما تقدمه الاردنية للنداء الآلي من خدمات اخرى تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت تحت عنوان http://www.jrp.com.jo

رسائل شخصية للتحية

اذا كنت تفضل ان تسمع صوتك لمن يتصل فبامكانك تسجيل رسالة ترحيبية شخصية بصوتك الخاص تجيب من يقومون بارسال رسالة اليك وبوضوح تام.













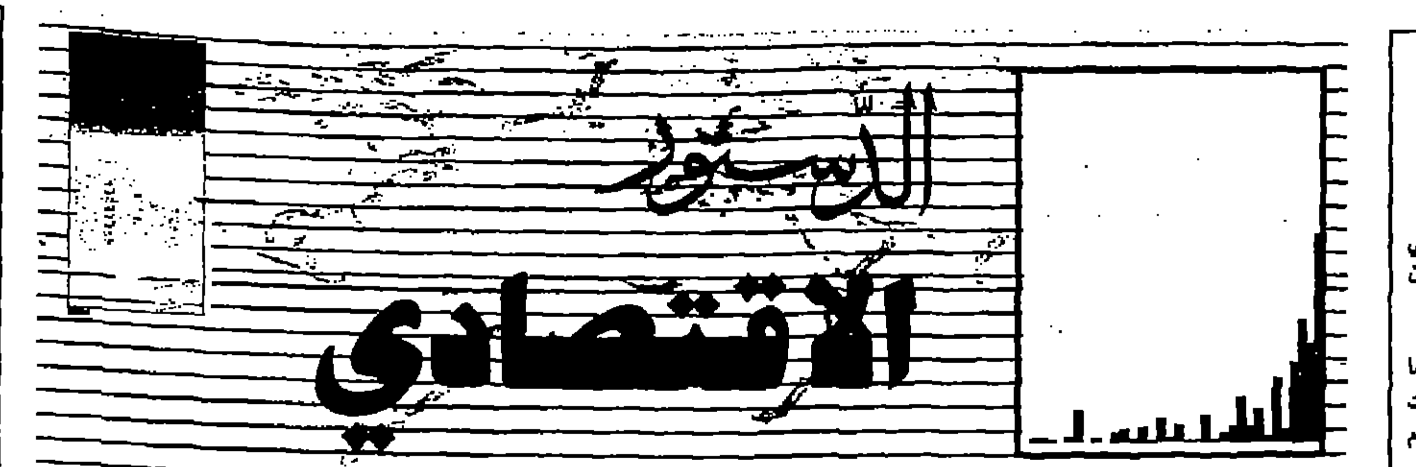
تصوير: محمود شوكت

شركة فرنسية تنفي اجراء محادثات مع العراق بشأن خط انابيب

□ باريس / رويترز:

نفت شركة تكنيب الهندسية الفرنسية تقريرا صحفيا عراقيا اشار الى ان الشركة تجري محادثات مع العراق لاصلاح خط انابيب بمصفاة النفط الرئيسية في البلاد والتي اصيبت باضرار خلال حرب الخليج عام ١٩٩١ . وقالت الشركة في بيان تكنيب لاتجري محادثات مع العراق بشان اصلاح خط انابيب.

وكانت صحيفة الاعلام العراقية قد نقلت عن مصدر بوزارة النفط قوله ان المحادثات تجري مع الشركة الفرنسية لاصلاح خط انابيب الثاني بالمصفاة.



٤٥٩ مليون دولار العجز التجاري الاسرائيلي

□ القدس المحتلة / رويترز:

أعلن المكتب المركزي للاحصاءات ان العجز التجاري الاسرائيلي انخفض في تشرين الاول الى ٤٥٩,٠ مليون دولار من ٦١٣,٧ مليون دولار في نفس الشهر من العام الماضي.

وبلغ العجز التجاري في أيلول الماضي ٣٢٧,٧ مليون دولار.

وبلغت قيمة الصادرات في تشرين الاول ١,٦٣ مليار دولار ارتفاعا من ١,٥٥ مليار في تشرين الاول ١٩٩٧ بينما تراجعت قيمة الواردات الى ٢,٠٩ مليار دولار من ٢,١٦ مليار في نفس الشهر من العام الماضي.

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 13 NOVEMBER 1998. NO. 11223 VOL. 32-AMMAN

الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٢٢٣ السنة الثانية والثلاثون / عمان

خلال المباحثات الاردنية الامريكية في مدينة الحسن الصناعية ووزارة الصناعة والتجارة

دايلي: سنبذل كافة الجهود لتذليل العقبات امام دخول السلع الاردنية للاسواق الفلسطينية

تعديل اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة لجذب مزيد من الاستثمارات للاردن

□ مدينة الحسن الصناعية (الرمثا)
من عمر الربايعة ومحمد ابوطبنجة

بحث الاردن وامريكا امس السبل الكفيلة بتسهيل انسياب السلع بين البلدين وازالة المعوقات التي تحول دون التعاون الاقتصادي بين دول المنطقة، كما تم التاكيد على اهمية تنشيط اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة وضرورة ابداء المرونة فيما يتعلق ببعض المعايير المطلوبة.

واعلن السيد وليام دايلي وزير التجارة الامريكي عقب لقائه امس وزير الصناعة والتجارة محمد صالح الحوراني في مدينة الحسن الصناعية في اربد عن اجراء تعديلات على اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة (QIZ) بما يساعد على جذب مزيد من الاستثمارات الى الاردن ونمو الاستثمارات الحالية.

واكد السيد دايلي في تصريح للصحفيين ان الحكومة الامريكية ستبذل كافة الجهود لتذليل العقبات التي تواجهها السلع الاردنية عند التصدير للاسواق الفلسطينية الاسرائيلية، مشيرا الى انه سيتم عقد لقاء اردني اسرائيلي لبحث المشاكل والمعيقات امام انسياب السلع بين الجانبين من جهة وبين الاردن والسلطة الفلسطينية من جهة اخرى.

وقال: لقد تحدثنا عن الاقتصاد والتجارة بين البلدين وما يمكن ان تقدمه الولايات المتحدة لدعم الاقتصاد الاردني وتنشيط اتفاقية "QIZ" وخلق فرص عمل جديدة وتصدير منتجات من خلال هذه المناطق الى السوق الامريكي، مؤكدا اهمية تواجد المنتجات الاردنية في الاسواق الامريكية بالاضافة الى تواجدها في الاسواق الاسرائيلية والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وبين السيد دايلي ان القطاع الخاص هو المحرك الرئيسي للاستثمار وايجاد فرص العمل في حين يتوجب على الحكومات تهيئة المناخ الاستثماري من خلال التشريعات المناسبة لذلك.

وفيما يتعلق بتوتر الوضع مع العراق واثر ذلك على الاستثمارات اشار وزير التجارة الامريكي الى ان هذا ليس بجديد في المنطقة وان التوترات تحدث يوميا في ارجاء مختلفة من العالم فيما تبقى حركة الاستثمارات ثابتة وقد تحدث صعوبات في معدلات النمو الاقتصادي.

وقال ان شعوب المنطقة ليست بحاجة الى المزيد من الاجتماعات واللقاءات وانما يجب ان يشعر الجميع بمكاسب السلام على ارض الواقع من خلال تحسين الوضع الاقتصادي، مشيرا الى ضرورة ان تقوم دول المنطقة ببناء سوق ضخم ومتكامل لتنشيط حركة التجارة بين هذه الدول على غرار ما هو معمول به بين دول "النافتا" (امريكا، كندا، المكسيك).

واعرب السيد دايلي عن سعادته بلقاء سمو الامير الحسن، كما ونقل تحيات الرئيس الامريكي وشكره للحسن على اسهامه في انجاح مفاوضات "واي ريفر" والدور الذي لعبه جلالته في تقريب وجهات النظر بين الطرفين.

من جانبه اكد السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة الاردني ان المحادثات التي اجريت مع وزير التجارة الامريكي مثمرة للغاية ودارت حول العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، مشيرا الى انه تم استعراض اهم المعيقات التجارية بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية، الى جانب العراقيل التي تضعها اسرائيل، مشيرا الى ان الجانب الامريكي اكد على انه سيتم بحثها مع اسرائيل ووضع الحلول الناجعة لها مشيرا الى انعقاد اجتماع موسع خلال الاسبوع القادم لبحثها بحضور السلطة الوطنية الفلسطينية ووزير التجارة الامريكي والجانب الاسرائيلي.

وقال السيد الوزير: همنا الوحيد ان نفتح الاسواق الفلسطينية امام السلع الاردنية، منوها الى اتفاقية الاستثمار المزمع توقيعها بين الحكومة الاردنية والامريكية خلال الاسابيع المقبلة القادمة.

وقال: ان هذه الاتفاقية ستكون معبرا لاقامة منطقة تجارية حرة بين الاردن وامريكا وسيكون موعد اقامة هذه المنطقة خلال المباحثات المقبلة بين الجانبين.

واكد السيد الحوراني ان حرص الوزير الامريكي على زيارة الاردن جاء



● جانب من المباحثات

الحوراني: اجتماع اردني امريكي اسرائيلي فلسطيني لبحث المعيقات الاسبوع المقبل

تاكيدا على الدور الامريكي النشط لسماع وجهة النظر الاردنية حول المعيقات التي تضعها اسرائيل امام الصادرات الاردنية الى السلطة الوطنية الفلسطينية، وهي مؤشر قوي على ان الحكومة الامريكية ستعده للتعاون وتفهم الوضع بهدف معالجة كافة المعيقات والعراقيل من الجانب الاسرائيلي.

ونوه السيد الحوراني الى ان صادرات اسرائيل الى السوق الفلسطيني بلغت (٢,٥) مليار دولار بينما الصادرات الاردنية الى هذه السوق بلغت (١٥) مليون دولار.

من جانبها اكدت السيدة جوديت بارنيت نائب وزير التجارة الامريكي في ادارة التجارة الدولية ان هدف الزيارة جاء لتطوير العلاقات الثنائية بين الشركات الاردنية والامريكية، مؤكدة ان الشركات الامريكية تتطلع الى الاستثمار في المنطقة.

واضافت خلال مرافقتها في جولة وزير التجارة الامريكي في مدينة الحسن الصناعية ان مباحثاتنا تتابع دول المنطقة الاردن، فلسطين، اسرائيل ومصر لازالة معيقات التجارة بين هذه الدول وتسهيل انسياب السلع والعمال بينها.

وكان السيد دايلي برافقه وزير الصناعة والتجارة الاردني والسفير الامريكي في عمان السيد وليم برنز والسيد عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية ومدير مدينة الحسن الصناعية وعدد من المسؤولين قد افتتح مصنع الاجهزة الطبية التابع لشركة العصر وزار والوفد المرافق احد المصانع المشتركة بين الاردن وامريكا.

وكان وزيرا التجارة الاردني والامريكي قد عقدا اجتماعا في وزارة الصناعة والتجارة ناقشا خلاله السبل الكفيلة بتطوير التجارة وازالة المعوقات وانسياب السلع.

ثم عقد الجانبان الاردني برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وزير التجارة والصناعة والامريكي برئاسة السيد وليم دايلي وزير التجارة جلسة محادثات بحضور مختصين من الجانبين تناولت العلاقات الاقتصادية بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية والعلاقات التجارية بين الاردن والسلطة الوطنية واسرائيل.

كما ناقش الجانبان الاليات التي يجب العمل بها لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل ونموها بما ينعكس على الازدهار الاقتصادي ومستوى المعيشة لشعوبها.

وقال السيد الحوراني ان زيارة وزير التجارة الامريكي والوفد المرافق تؤكد متانة وخصوصية العلاقات الاردنية الامريكية والتزام الولايات المتحدة الامريكية بعملية صنع السلام وبنائه في المنطقة لتحقيق الاستقرار والازدهار. واضاف في كلمة القاها في الاجتماع اننا ننظر لاستمرار مناقشاتنا للبحث عن طرق ووسائل لتعزيز العلاقات الاردنية الامريكية التي تتضمن قضايا التجارة ومستويات المساعدات والاستثمارات الامريكية الخاصة في الاردن. وقال ان مباحثاتنا ستركز ايضا على البعد الاقليمي لصنع السلام وخاصة تعزيز التجارة عبر الحدود والاستثمارات.

وقال السيد الوزير ان العلاقات الاردنية الامريكية شهدت تقدما مثمرا وغير عادي خلال السنوات القليلة الماضية مشيرا الى اتفاقية الاستثمار الثنائي الموقعة بين بلدينا العام الماضي واتفاقية الاجواء المفتوحة. واضاف اننا نسير قدما نحو ابرام اتفاق للتجارة والاستثمار سيمهد الطريق لتوقيع اتفاقية تجارة حرة موضحا ان الاردن والولايات المتحدة الامريكية يتعاونان لدخول الاردن في منظمة التجارة العالمية معربا عن شكره للدعم الذي يقدمه الجانب الامريكي بهذا الشان.

وقال السيد الحوراني ان اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة تضع اسسا ليس فقط للمنتجات الاردنية لدخول الاسواق الامريكية بدون ضرائب ورسوم جمركية ولكن ايضا لتشجيع تأسيس مشاريع اقليمية مشتركة. واضاف: نحن نتطلع الى ان تشمل مناقشاتنا وسائل التغلب على اي عقبات قد تعيق تحقيق كامل امكانيات المناطق الصناعية المؤهلة.. وانني مقتنع اننا نستطيع الوصول بالتعاون مع اسرائيل الى اتفاقية حول هذه القضايا.

ورحب السيد الوزير بالاستثمارات الامريكية المباشرة في القطاعات الاقتصادية المختلفة. واشار الى ان الاتفاقية التي وقعت بين شركة البيمارال الامريكية وشركة صناعات البحر الميت الشهر الماضي لانتاج البرومين ومشتقاته مثال نموذجي للفوائد المتحققة للاردن نتيجة لمثل هذه الاستثمارات سواء على مستوى الخبرات او الصادرات المحتملة. وقال السيد الحوراني اننا ممتنون لجهودكم الشخصية لتشجيع ودعم الشركات الامريكية متعددة الجنسيات للاستفادة من الفرص الاستثمارية في الاردن وتقدر الجهود الامريكية لتشجيع الاطراف المعنية لفتح الحدود للتجارة.

الاردن يشارك في اجتماعات وزراء النقل العرب

تفعيل التعاون العربي لتسهيل حركة البضائع والافراد

□ القاهرة / بترا:

شارك الاردن في اجتماعات مجلس وزراء النقل العرب الذي عقد امس بمقر الجامعة العربية لمناقشة التقرير الذي رفعه المكتب التنفيذي للمجلس حول نتائج اعماله وقراراته التي اتخذها في ختام اجتماعه امس.

وتناولت الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بتفعيل التعاون العربي في كافة مجالات النقل بما يحقق منطقة التجارة الحرة العربية وتسهيل حركة انسياب البضائع والافراد.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد محمد الدلابيح مدير عام مؤسسة الموانىء نيابة عن السيد ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والنقل حيث قدم ورقة عمل حول تطبيق الاتفاقات العربية الجماعية في مجال النقل لتعظيم الاستفادة من اقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى وتحديث استراتيجية النقل في الوطن العربي بكافة انماطه البري والجوي والبحري والسلكي.

واوصى المجلس في ختام اجتماعه بتوحيد مواقف الدول العربية في تبني مشروع يحدد مسؤولية الناقل الجوي وتعزيز التعاون العربي في مجالات النقل البحري والموانىء والعمل على زيادة امان وسلامة الوحدات المتحركة بين الاقطار العربية بمختلف وسائل النقل مع الحفاظ على البيئة.

وتم الاتفاق على تحديث خريطة الربط البري بين الاقطار العربية ووضع خطة مستقبلية لاهم المشروعات المزمع اقامتها خلال السنوات الخمس القادمة بما يحقق تطوير هذه المحاور.

وزراء الصناعة العرب يناقشون وثيقة قواعد المنشأ

□ القاهرة / بترا:

ناقش وزراء الصناعة العرب خلال اجتماعهم امس بالقاهرة وثيقة قواعد المنشأ العربية لاهميتها في مضاعفة حجم الصادرات العربية البينية الذي لايتعدى رغم نموه ١٢٩ في المائة من اجمال تجارتها بين عامي ٩٥/ ٩٨.

وقد شارك الاردن في المؤتمر الذي نظمته وزارة الصناعة العربية وبدأ اعماله اليوم ويستمر ثلاثة ايام بهدف وضع اسس وقواعد المنشأ العربية للسلع الصناعية ومناقشة المتغيرات العالمية من عولمة وتكتلات اقتصادية وانعكاساتها على الصناعة العربية واقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى كخطوة على طريق التكامل الاقتصادي العربي.

ليبيا تبحث مبادلة النفط بالغاز المصري

□ لندن / رويترز:

قال مندوبون في مؤتمر للغاز ان مصر وليبيا تبحثان ابرام صفقة مقاصة بينهما تحصل مصر بموجبها على ١٥٠ الف برميل يوميا من النفط الخام الليبي مقابل ٥٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز المصري.

وقال مايكل شيلتون المدير التجاري بشركة بريتيش جاز انترناشيونال ايجبت ان الحكومة المصرية اجرت محادثات اولية مع ليبيا لتصدير الغاز من حقوله في الصحراء الغربية الى الحدود الليبية.

وفي المقابل تورد ليبيا ١٥٠ الف برميل يوميا من النفط الخام لتكريرها في مصفاة اسكندرية وتسويق المنتجات محليا في مصر.

وتنتج ليبيا عضو منظمة اوبك ١,٣٥ مليون برميل يوميا ويتوقع ارتفاع الانتاج خلال العامين القادمين مع تشغيل حقول جديدة.

بينما تنتج مصر غير العضو في اوبك ٨٠٠ الف برميل من النفط الخام وتتوقع ان تصبح مصدرا مهما للغاز الطبيعي في المنطقة بعد ان زادت الاكتشافات الاخيرة من احتياطياتها البالغة ٣٦ تريليون قدم مكعب.

ويجري حاليا انشاء خط انابيب نفط يربط بين طبرق في ليبيا وميناء اسكندرية في مصر.

سوريا تدعو العرب لتطبيق احكام منطقة التجارة الحرة

صيغة العمل الاقتصادي هي الوحيدة القادرة على تحقيق امال العرب

□ دمشق / رويترز:

اكدت سوريا ان انشاء منطقة التجارة العربية الحرة يعد خطوة اساسية لتحقيق السوق العربية المشتركة وبعثت الدول العربية التي لم تبدأ بعد بتطبيق احكام منطقة التجارة العربية الحرة للاسراع في ذلك.

وقال وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد العمادي ان اتفاقية منطقة التجارة العربية الحرة التي بدأ تطبيقها في الاول من شهر كانون الثاني الماضي وينتهي في ٣١ كانون الاول عام ٢٠٠٧ لن يؤدي فقط الى جمع شمل الدول العربية وانما الى ربط اتحادها بعملية تحرير التجارة الشامل.

واشار العمادي الذي كان يتحدث في ندوة عن واقع وافاق تحقيق السوق العربية المشتركة اقامها مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب في دمشق مساء امس الاول الى ان اتفاقية منطقة التجارة الحرة تفتح الباب امام الدول العربية للتفاوض كمجموعة واحدة مع المجموعات والتكتلات الاقتصادية الاخرى.

وقال العمادي لانريد ان نستكمل انضمام جميع الدول العربية الى منطقة التجارة الحرة ونريد ان تصدر الدول التي لم تقم باصدار تعليماتها الى الدوائر الجمركية باجراء التخفيضات المطلوبة ان تفعل ذلك.

وبعد ان استعرض باسهاب التجارب والمحاولات التي قامت بها الدول العربية لتحقيق التكامل والوحدة العربية والتي لم تؤد للنتائج المرجوة قال العمادي ان صيغة العمل الاقتصادي اثبتت انها هي الوحيدة القادرة على البقاء وتحقيق امال العرب وطموحاتهم.

ويذكر ان اقامة منطقة التجارة الحرة العربية تم اقرارها من قبل مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة عام ١٩٩٦ وذلك على اساس اتفاقية تنمية وتسهيل التبادل التجاري العربي التي وقعت عام ١٩٨١.

وتهدف منطقة التجارة رفع كافة القيود ادارية والكمية والتقنية القيود عن حركة التجارة العربية البينية وكذلك تخفيض الرسوم الجمركية بمعدل ١٠ بالمئة سنويا تمهيدا الغائها نهائيا. ووقعت على الاتفاقية معظم الدول العربية وتم استثناء بعض الدول العربية الاقل نموا مثل السودان وجزر القمر والصومال وموريتانيا بسبب عدم قدرة صناعاتها ومنتجاتها المحلية على التنافس في هذه المرحلة.

وتحدث العمادي في كلمته عن المشاكل التي تواجه تطبيق اتفاقية منطقة التجارة الحرة بما في ذلك الغاء الاستثناءات التي تطلبها الدول حماية لصناعاتها المحلية وكذلك اثار المترتبة على خسائر الخزينة للرسوم الجمركية التي تشكل دخلا هاما في الاقتصاد الوطني.

وقال نريد ان نلغي الاستثناءات بشكل نضمن فيه وقوف الصناعيين الى جانبنا وعدم تضررهم بالالغاء وجعل المكاسب في كل قطاع مدعاة للمطالبة بالمزيد من التحرير للتجارة.

واشار الى ان مسالة تعزيز المقاطعة العربية لاسرائيل تعد مسالة هامة يجب على الدول العربية الالتزام بها بعد ان عقدت بعض الدول العربية اتفاقات تجارية مع اسرائيل.

تفاقم العجز في الميزانية اليمنية

□ صنعاء - (اف ب):

ذكرت وكالة الانباء اليمنية ان اليمن يتوقع عجزا في الميزانية يقدر ب ٣٢٠ مليون دولار للعام ١٩٩٩ في مقابل عجز مقدر ب ١٠٠ مليون دولار للسنة المالية الحالية.

وتتضمن الميزانية التي اعتمدتها الحكومة اليمنية نفقات تبلغ ٢,٥٨ مليار دولار وعائدات تبلغ ٢,٢٦ مليار دولار كما تفيد ارقام وزارة المال اليمنية.

وسترفع الميزانية قريبا الى البرلمان للتصديق، على ان تدخل حيز التطبيق في الاول من كانون الثاني ١٩٩٩.

ويطبق اليمن منذ ١٩٩٥ برنامج اصلاحات اقتصادية بناء على توصيات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تنص على الغاء الاعانات وعمليات الخصخصة.

وحرصا منها على تنفيذ برنامج الاصلاحات بشكل جيد وفي اطار التدابير التقشفية التي املاها تدني العائدات النفطية في البلاد، قررت صنعاء في اواخر ايلول الماضي ان تجمد موقتا رواتب موظفي الدولة.

والعائدات النفطية التي بلغت ٢ مليار دولار في ١٩٩٧، تشكل ٨٥ في المائة من عائدات الميزانية العامة في اليمن الدولة غير العضو في منظمة اوبك التي تنتج ٣٨٠ الف برميل نفط يوميا في الوقت الراهن.

لاجراء محادثات نفطية

وفد طاقة بريطاني يصل طهران اليوم

□ طهران / رويترز:

قال مسؤول بريطاني ان وفدا من وزارة الطاقة البريطانية سيصل الى طهران اليوم الجمعة لاجراء سلسلة من المحادثات حول مشروعات نفط وغاز متوقعة.

وقال المسؤول ان المحادثات ستستغرق عدة ايام مع ممثلين من الحكومة والقطاع الخاص في قطاع الطاقة الايراني.

واضاف يجري ذلك في اطار العودة الى العلاقات الطبيعية.

وفي أيلول الماضي رفعت بريطانيا وايران مستوى التمثيل الدبلوماسي بينهما اثر الاتفاق على صيغة لانهاء النزاع حول الحكم الذي اصدره زعيم الثورة الايرانية اية الله خوميني باهدار دم الكاتب سلمان رشدي.

وأفاد المسؤول البريطاني ان الوفد البريطاني الى طهران يراسه جون ميجور من مكتب الامدادات البحرية في وزارة التجارة والصناعة.

وتتسابق شركات الطاقة الاجنبية للحصول على موقع في سباق الاستثمارات الذي فتحته ايران في مشروعات للطاقة والغاز قيمتها ثمانية مليارات دولار. وجذبت هذه المشروعات اهتمام شركات اوروبية واسيوية تتوق الى المشاركة في مشروعات النفط الخليجية. وعرضت ايران التي تمتلك ثاني اكبر احتياطيات للغاز وخامس اكبر احتياطيات النفط في العالم ٤٣ مشروعا على الشركات الاجنبية في اطار اكبر عملية انفتاح ايرانية منذ قيام الثورة الاسلامية فيما أطلقت عليه مشروعات اعادة الشراء التي يحصل الاجانب على مقابل استثماراتهم فيها من كميات انتاج.

ايران تطالب بالقضاء على السوق السوداء في العملة

□ طهران / رويتر:

قالت وسائل اعلام رسمية ان مسؤولا ايرانيا كبيرا دعا الى القضاء على السوق السوداء في العملات في ايران لوقف هبوط قيمة الريال الذي انخفض الى مستويات قياسية منذ اسبوع.

وقال مرتضى ترباقيان نائب وزير الاقتصاد والمالية في تصريحات اذاعها التلفزيون الايراني لمنع عدم الاستقرار في اسعار الصرف الاجنبي يجب القضاء على السوق السوداء.

وانخفض الريال الى حوالي ٧١٠٠ مقابل الدولار أي بنسبة ٢,٥ في المئة منذ أواخر تشرين الاول الماضي بسبب المخاوف من التضخم ومخاوف من تطورات الازمة العراقية الاخيرة.

ويوم الاثنين الماضي هبطت العملة الايرانية دون مستوى ٧٠٠٠ ريال للدولار لتتساوي بذلك مع ادنى مستوى لها من قبل والذي سجل في ايار عام ١٩٩٥ بعد ان فرضت الولايات المتحدة عقوبات على ايران.

ويقبل كثير من الايرانيين على شراء العملات الصعبة تحوطا من التضخم خشية الا تتمكن الحكومة من الحفاظ على انخفاض الاسعار من خلال الدعم الحكومي وذلك بسبب انخفاض اسعار النفط.

مصر توقع اتفاقا مع اتحاد الصناعات البريطانية

□ القاهرة / رويترز:

قال متحدث ان رجال اعمال مصريين وبريطانيين وقعوا منكرة تفاهم تتعلق بالتعاون فيما بينهم في اطار جهود بريطانيا لاستكشاف فرص الاستثمار في مصر.

ووقع اتحاد الصناعات البريطاني واتحاد الصناعات المصري اتفاق الذي يغطي عدة قطاعات.

وقال ادير تيرنر مدير اتحاد الصناعات البريطاني في مؤتمر صحفي في القاهرة هذا الاسبوع ان زيارته تأتي في اطار برنامج وزارة التجارة والصناعة البريطانية لتعريف رجال الاعمال البريطانيين بالاصلاحات الاقتصادية التي جرت في الاونة الاخيرة في مصر.

واضاف تركز منكرة التفاهم على التعاون الذي سنمارسه مع اتحاد الصناعات /المصري/ في ميدان تطوير انشطته للمسح الاقتصادي.

وزيارة تيرنر هذا الاسبوع الى مصر هي اول زيارة يقوم بها مسؤول ينتمي الى اتحاد الصناعات البريطاني الذي يمثل اكثر من ٢٥٠ الف شركة عامة وخاصة.

ويمثل اتحاد الصناعات المصري ١٨ الف منشاة اعمال وشركة صناعية.

وقال تيرنر ان ما يثير الاهتمام في الاقتصاد المصري خلال الاشهر الماضية هو عدم تأثره بالاضطرابات المالية العالمية.

وحددت وزارة التجارة والصناعة البريطانية مصر واحدة من اهم الاسواق المستهدفة لبريطانيا.

وقال تيرنر ان اتحاد الصناعات البريطانية يريد امداد للمستثمرين المحتملين بمعلومات اقتصادية مشيرا الى انه يستهدف مشروعات الطاقة وتطوير جنوب الوادي والمشروعات التي تقام بنظام البناء والتشغيل ونقل الملكية.

واشار الى ان الاصلاحات الاقتصادية في مصر شجعته وقال ان تكلفة الانتاج المنخفضة نسبيا وقرب مصر جغرافيا من اوروبا من بين عوامل الجذب بالنسبة لمصر.

انخفاض أسعار النفط يجبر شركات امريكية على خفض الانفاق

□ نيويورك / رويترز:

أصبحت شركة موبيل وهي ثاني اكبر شركة نفط امريكية احدث شركة تعلن ان انخفاض اسعار النفط سيضطرها الى خفض الاستثمارات الرأسمالية في العام القادم.

وجاء اعلان موبيل التي انضمت الى شركة اونوكال امس الاول بعد تحذيرات من شركات اكسون وشيفرون وتكساكو من ان انخفاض اسعار النفط بواقع تسعة دولارات للبرميل في الربع الاخير من عام ١٩٩٨ عما كان عليه منذ عام الى سعر يبلغ في المتوسط ان ١٤ دولارا للبرميل سيؤدي الى تقييد كبير لخطط انفاق في هذه الشركات.

وتسببت انباء التخفيضات الجديدة في الحاق اضرار باسهم قطاع خدمات النفط. وسجل مؤشر فيلادلفيا لخدمات النفط يوما ثانيا من الخسائر الكبيرة عندما انخفض بنسبة ٤,٥٥ في المئة الى ٦١,٧٢ نقطة.

وقال رئيس شركة موبيل يوجين رينا انه في عام ١٩٩٩ ستنفق موبيل مبلغا اقل من المبلغ المقترح في ميزانية عام ١٩٩٨ وهو ٥,٩ مليار دولار.

ووعد ايضا بخفض التكاليف بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار بسبب الازمة الاسيوية وتدني أسعار النفط بالاضافة الى برنامج توفير قيمته مليار دولار بدأ في عام ١٩٩٦.

وقال رينا بصراحة من الحكمة اتخاذ اجراءات تامين ما ضد احتمال ان يستمر تدني لاسعار النفط والاحوال في سوق المواد الكيماوية لبعض الوقت.

ولاحظ يوجين نواك المحلل بشركة ابن امرو ان اتجاه خفض النفقات سيستمر.

وكان الخفض الذي اعلنته اونوكال في انفاق الراسمالي اكبر بكثير حيث تراوح بين ٣٠ و٤٠ في المئة في عام ١٩٩٩ من المبلغ المتوقع ان يصل الى ١,٦٥ مليار دولار هذا العام.

الجزائر تشتري ٧٥ ألف طن من القمح

□ باريس / رويترز:

قال تجار حبوب اوروبيون امس ان الجزائر اشترت هذا الاسبوع ٧٥ الف طن من القمح اللين دون تحديد المنشأ للشحن في شهر ... الاول بسعر ١٤٣,٥٠ ...

انخفاض الاسهم في طوكيو واوروبا وتراجع الامريكية

□ عواصم/رويترز:

قال سماسرة ان الاسهم اليابانية انهت جلسة التعامل في بورصة طوكيو امس منخفضة بنسبة ٤٥ر٢ في المئة نحسار لمال في خفض ضريبة المبيعات.

وتراجعت هذه الامال بعد ان نشر الحزب الديمقراطي الحر الحاكم مقترحات جراءات التحفيز الاقتصادي لم يرد بها شيء عن ضريبة المبيعات.

كما تأثرت السوق أيضا باقبال بعض المستثمرين على بيع اسهم شركات التصدير الرئيسية رغم انخفاض الين مقابل الدولار الامريكي بعلى ذلك أسهم شركة هوندا موتور للتي حدث اقبال على بيعها بسبب توقعات بانخفاض نتائج النصف الاول عن المتوقع. ولنهى مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا جلسة التعامل منخفضا ٩٦ر٣٥٢ نقطة /اي بنسبة ٤٥ر٢ في المئة/ الى ٠٦ر٠٧٥ر١٤ نقطة.

وتراجعت الاسهم الامريكية عند الاقفال في وول ستريت امس الاول بعد ان تبدد الصعود المبكر الذي قادته اسهم شركات التكنولوجيا المتقدمة ووسط عمليات جني أرباح. واقفل مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية متراجعا ٤٠ نقطة الى ٨٨٢٣ نقطة. كما انخفض مؤشر ناسداك المجمع الشديد التأثر باسهم شركات التكنولوجيا ثث نقاط الى ١٨٦٢ نقطة.

وعزا متعاملون التراجع الى جني لرباح والحذر بسبب عدم اليقين قبل لجتماع اللجنة الاتحادية للسوق المفتوحة يوم الثلاثاء المقبل. وانخفضت اسهم الاوراق المالية الاوروبية وتراجعت الاسهم الالمانية في بداية التعامل وانخفض مؤشر اكسترا داكس ٢ر١ في المئة بعد تعرض اسواق لخسائر في الولايات المتحدة واسيا. وهبطت البورصة في لندن بنسبة ١ر١ في المئة في بداية التعاملات بينما لخرت مشاكل فنية بدء التعامل في بورصة باريس. وقال متعامل في باريس توجد مشاعر بان التذبذب بلغ اقصى مداه وان المتعاملين فتر حماسهم.

ارتفاع طفيف للاسهم الفلسطينية

□ القدس المحتلة/رويترز:

قالت سوق فلسطين للاوراق المالية ان مؤشر الاسهم سجل ارتفاعا طفيفا امس الاول في تداول نشط هيمنت عليه التعاملات في اسهم شركة الاتصالات الفلسطينية.

وصعد مؤشر البورصة العام ٢٩ر٠ في المئة ليبلغ ٢٩ر١٦٠ نقطة.

وارتفع حجم التعاملات الى ١١٩٧٠٦ أسهم قيمتها ٢٩١٢٢٥ دينارا اردنيا مقارنة مع ١٠١٠٠٨ أسهم قيمتها ١٣٧٤٧٨ دينارا اردنيا يوم الاحد الماضي وهو يوم التعامل السابق في البورصة.

وجرى تداول ثمانية من الاسهم العشرين المدرجة في السوق فارتفع سهم وانخفضت ثلاثة وظلت اربعة اسهم دون تغيير.

وكان سهم شركة الاتصالات الفلسطينية /بالتيل/ انشط اسهم وزاد سعره ٥٦ر٠ في المئة ليبلغ ٦٠ر٢ دينار عند الاغلاق في تعاملات حجمها ٥٩١٠٦ اسهم.

وسجل سهم فلسطين للاستثمار العقاري اكبر نسبة خسارة فتراجع بنسبة ١٢ر١ في المئة الى ٨٨ر٠ دينار.

زيادة عمليات التنقيب عن النفط في مصر

□ القاهرة/رويترز:

أفاد التقرير السنوي للهيئة المصرية العامة للبترول ان انتاج النفط في مصر انخفض في ١٩٩٧ برغم زيادة نشاط حفر الابار.

وذكر التقرير انه تم حفر او استكمال حفر ١٠٤ ابار استكشافية منها ٤٤ بئرا بحرية مضيفا وقد بلغ لجمالي الاقدام المحفورة حوالي ٨٨٣٦١٩ قدما.

وقال التقرير الذي حصلت عليه رويترز ان الارقام توضح زيادة عدد الابار الاستكشافية التي تم حفرها اكثر من ٣٠ في المئة. وفي ١٩٩٦ تم حفر ٧٤ بئرا.

وأوضح ان مصر تعمل على الحفاظ على معدلات الانتاج وان ثلاثة حقول غاز جديدة وسبعة حقول نفط دخلت مجال انتاج العام الماضي. واضاف ساهمت هذه الحقول مساهمة فعالة في تعويض التناقص الطبيعي في انتاجية الحقول المنتجة. وتابع ومن الجدير بالذكر ان قطاع البترول شهد لاول مرة هذا العام مشاركة القطاع الخاص في انتاج الزيت الخام. وسجل الانتاج الخام ٣ر٤١ مليون طن العام الماضي انخفاضا من ٧ر٤٢ مليون طن في ١٩٩٦ //ويرجع ذلك الى التناقص الطبيعي في انتاجية الابار.

ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج وانخفاضه في لندن

□ عواصم /رويترز:

ارتفع سعر الذهب للبيع الفوري عند الاغلاق في سوق هونج كونج امس مقارنة مع مستويات الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية بفعل مشتريات من جانب منتجين في استراليا مما عوض أثر مبيعات من اليابان ومراكز اخرى. وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٢٠ر٢٩٣/ ٧٠ر٢٩٣ دولار امريكي للاوقية/اونصة/ مقارنة مع ٧٠ر٢٩٢/ ٢٠ر٢٩٣ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

و٣٠ر٢٩٣/ ٨٠ر٢٩٣ دولار عند الاقفال السابق في هونج كونج.

وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الاغلاق ٩٩ر٤/ ٠٢ر٥ دولار للاوقية دون تغيير عن سعر الاغلاق في نيويورك امس الاول. و

تحدد سعر الذهب في جلسة القطع في لندن امس على ٠٠ر٢٩٣ دولارا للاوقية /اونصة/ انخفاضا من ٥٠ر٢٩٣ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول. وأغلق الذهب في نيويورك أمس الاول على ٧٠ر٢٩٢/ ٢٠ر٢٩٣ دولار للاوقية.

ارتفاع سعر مزيج برنت ٧ سنتات

□ لندن/رويترز:

سجلت اسعار النفط التي تعاني نتيجة وفرة المعروض ارتفاعا محدودا بعد ان سحبت الامم المتحدة موظفيها من العراق استعدادا لضربة عسكرية امريكية محتملة. واغلق سعر مزيج خام برنت القياسي لعقود كانون الاول مرتفعا سبعة سنتات الى ١١ر١٢ دولار للبرميل في تحسن بعد تراجع الاسعار ٢٣ر١ دولار في اواخر اسبوع الماضي لتقترب من ادنى مستوياتها في عشر سنوات والتي شهدتها اسواق في اب.

وياتي انتعاش الاسعار مدعوما بعمليات تغطية مراكز قصيرة الاجل في اعقاب سحب الامم المتحدة مسؤوليها من العراق فيما قال متحدث باسم المنظمة الدولية في بغداد انه اجراء احتياطي.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفاع معتدل للدولار وترقب في البورصات العالمية لتطورات الاوضاع بالخليج

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/١١، اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٦٨٢٣ مارك و١٢٢,٧٧ ين ياباني بعد ان تأرجح ضمن نطاق معتدل بين مستويات ١,٦٧٦٧ – ١,٦٨٣١ مارك و١٢١,٤٢ – ١٢٣,٠٠٥ ين ياباني. وكان للدولار الامريكي قد اتجه نحو الارتفاع مقابل معظم العملات الرئيسية خلال ساعات التعامل الاخير بطوكيو امس مستفيدا من عمليات شراء تسببت بها انباء عن عودة التوتر الى الخليج العربي بسبب احتمال قيام الولايات المتحدة بضرب العراق. في حين تراجع الين الياباني مقابل باقي العملات وبشكل معتدل نتيجة شكوك حول فعالية حزمة التعديلات المالية الجديدة في اليابان وعدم وضوح الصورة حول الاقتطاع المقترح على ضريبة الاستهلاك هناك. ويتوقع ان تتبلور هذه الحزمة بشكلها النهائي يوم الاثنين القادم وتقدر باكثر من عشرة آلاف مليون ين ياباني وتشمل تخفيضا على ضريبة الدخل للافراد والمؤسسات.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، واصل الدولار ارتفاعه مقابل معظم العملات الرئيسية في حين تراجع الجنيه الاسترليني قليلا مقابل الدولار. وبقي اداء الين الياباني ضعيفا. ويتابع المتعاملون بحذر تطورات الاوضاع بالخليج. هذا وقد حافظ على مكاسبه مقابل بقية العملات، وبقي التعامل هادئا. وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣,٣٠ غرينتش امس ما يلي:

اعلى سعر	١,٦٦٨٠	١,٣٩١٨	١,٦٦١٨	١٢٣,٩٢
ادنى سعر	١,٦٧٨٠	١,٣٨٣٠	١,٦٥٥٦	١٢١,٤٥
اخر سعر	١,٦٨٧٠	١,٣٨٨٠	١,٦٥٧٠	١٢٢,٨٠

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٨٦٦	١,٦٨٦٩
جنيه استرليني	١,٦٥٧٣	١,٦٥٨٣
فرنك سويسري	١,٣٨٧٥	١,٣٨٨٥
ين ياباني	١٢٢,٧٧	١٢٢,٨١
فرنك فرنسي	٥,٦٥٤٥	٥,٦٥٥٥
جلدر هولندي	١,٩٠١٤	١,٩٠٢٤
لير ايطالي	١٦٦٨,٢٠	١٦٦٨,٨٧

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٢	١٨٩,٦
درهم امارات	١٩٢,٤	١٩٣,٦
دولار استرالي	٤٤٠,٤	٤٥١,٦
دولار كندي	٤٥٥,٩	٤٦١,٦
ريال عماني	١٨٢٣,١	١٨٤٦
دينار بحريني	١٨١٩,٦	١٨٨١,٥
ريال قطري	١٩٢,٤	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/اونصة

	شراء	بيع
الفضة	٥,٠٠	٥,٠٢
الذهب	٢٩٣,٣٠	٢٩٣,٧٠

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية×

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٤,٩٣	٥,٠٦	٤,٨٧	٤,٧
مارك الماني	٣,٢٥	٣,٣٤	٣,٣١	٣,٢٥
جنيه استرليني	٦,٦٦	٦,٦٦	٦,٤٣	٦,١٢
فرنك فرنسي	٣,٣٧	٣,٤٦	٣,٤١	٣,٤٢
فرنك سويسري	١,١٢٥	١,٣٤٣٧٥	١,٣٧٥	١,٤٣٧٥

× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

بريطانيا تنتقد جهود أوبك للحصول على تعويض بسبب المناخ

□ بوينس ايرس/رويترز:

انتقد نائب رئيس الوزراء البريطاني جون بريسكوت دول اوبك لاصرارها على الحصول على تعويض اذا باعت كميات اقل من النفط في ضوء المساعي العالمية ضد ظاهرة الاحتباس الحراري.

وصرح بريسكوت للصحفيين في محادثات للامم المتحدة بشان المناخ في بوينس ايرس اذا كانوا مستعدين لاعادة الاموال لنا من المبالغ التي جمعوها عندما كان سعر النفط يبلغ ٣٠ دولارا للبرميل فانني سوف اكون مهتما للغاية لكن المفترض انهم غير مستعدين لذلك.

وأيد هذه الاراء وزير البيئة البريطاني مايكل ميتشر الذي قال ان المساعدات المالية يجب الا تقدم لمنتجي النفط وانما للدول النامية التي يرجح ان تعاني من اوخم العواقب الناجمة عن ظاهرة الاحتباس الحراري مثل هندوراس التي اصابتها فيضانات مدمرة.

وقال ميتشر في مؤتمر صحفي ان هناك فرق كبير بين تعويض طرف كان لديه سعر نفط مرتفع للغاية لفترة طويلة.. ومساعدة دول تعاني من ارتفاع مستوى سطح البحر مثل بنجلاديش ومصر ودول الجزر.

وتجمع وزراء بيئة ومفاوضون من انحاء العالم في اجتماع القمة الذي يعقد في الفترة من الثاني الى الثالث عشر من نوفمبر تشرين الثاني لاعداد مسار تنفيذ اتفاق كيوتو لعام ١٩٩٧ الذي الزم الدول المتقدمة بتقليل استخدام الوقود الحفري وانبعاث الغازات خلال العقدين القادمين.

ويمكن ان يؤثر بشدة أي تقلص في نمو الطلب على النفط مع تطبيق الدول الصناعية الكبرى ضرائب جديدة على الطاقة بهدف تقييد انبعاث الغازات على منظمة أوبك وعلى الدول اخرى المنتجة للنفط.

وتوقعت اوبك نفسها خسائر في الايرادات تبلغ ٣٠ مليار دولار سنويا بحلول عام ٢٠٢٠.

وفي ضوء ذلك تصر السعودية والكويت وفنزويلا وقطر ودول اخرى من خارج اوبك على وجود نص في اتفاقية كيوتو يسمح بتعويض الدول التي تعاني من اثار اقتصادية معاكسة نتيجة للاجراءات التي اتخذتها الدول المتقدمة لتقليل انبعاث الغازات.

ويهدف النص الى تقديم مساعدة للدول النامية التي اجبرت على تقييد نسبة انبعاث الكربون واستخدام تكنولوجيات جديدة وسيما المناطق المنخفضة والجزر اكثر عرضة لتغيرات المناخ وما يصاحب ذلك من ارتفاع في مستويات سطح البحر.

وفي الاسبوع الماضي قالت اوبك انها تخشى ان يعرقل اتفاق المناخ اقتصاديات الدول اعضاء فيها التي تعتمد على النفط.

وقال شكري غانم مدير الابحاث في اوبك لرويترز لسنا ضد التغيير العلمي والتكنولوجي لان هذا سيفيد الانسانية جمعاء. لكننا لا نريد ان نعاقب بطريقة غير عادلة.

وقال ان اوبك ليست ضد اجراءات تنظيف البيئة لكن يجب ان يكون هناك بعض العدل.

لكن بريسكوت قال ان الدول الصناعية تريد معارضة تعويض الدول المنتجة للنفط وان منظمة النفط اثارت شكاوى مماثلة بشأن اتفاق المناخ وهي في كيوتو.

المكسيك: مخزون النفط العالمي مازال مرتفعا

□ ميكسيكو سيتي/رويترز:

القى رئيس شركة بتروليوس ميكسيكانوس /بيمكس/ النفطية المكسيكية المملوكة للدولة باللوم على التباطؤ الاقتصادي في البلدان الصناعية الغربية واسيا في صغر حجم تراجع مخزون النفط العالمي رغم جولتي خفض الانتاج اللتين نفذهما كبار مصدري النفط هذا العام. وقال ادريان هوس الرئيس التنفيذي لشركة بيمكس في بيان مرفق بنتائج اعمال الشركة ربع السنوية //رغم خفض /دول/ اوبك ومنتجين اخرين لامدادات النفط لايبدو ان مخزونات النفط العالمية تراجعت بدرجة كبيرة.

واضاف هوس ان توقعات اسعار النفط باتت الان اكثر تشاؤما مشيرا الى انه اضافة الى تقلص الطلب في اسيا يبدو ان الدول الصناعية تشتري نفطا اقل.

وقال ان تباطؤ النمو الاقتصادي العالمي اضر بالتوقعات الخاصة باسواق النفط. واضاف نستطيع اساسا ان نفترض ان اسعار المنخفضة ستستمر فترة اطول رغم انها لن تستمر بالضرورة عند مستويات متدنية مثل السائدة حاليا. ومضى هوس يقول ان شركات النفط التي ستحقق نجاحا هي تلك التي ستستطيع التكيف مع الظروف الجديدة.

فنزويلا: لن نبحث تخفيضات جديدة في انتاج النفط

□ بوينس ايرس/رويترز:

اكد اروين اريتا وزير النفط الفنزويلي ان بلاده لن تبحث تخفيضات جديدة في انتاج النفط لرفع الاسعار العالمية.

وقال اريتا ردا على سؤال عما اذا كان يشعر بان من الممكن اجراء تخفيضات انتاجية جديدة على الاطلاق. لكنه اضاف أنه قد يبحث الاوضاع في الاسواق العالمية مع وزير البترول السعودي علي النعيمي اذا سنحت الفرصة على هامش مباحثات تجري تحت مظلة الامم المتحدة عن مناخ الكرة الارضية في بوينس ايرس.

ويحضر النعيمي واريتا قمة بوينس ايرس التي تعقد في الفترة من الثاني الى الثالث عشر من الشهر الجاري ويبحث فيها وزراء البيئة من مختلف أنحاء العالم اجراءات التي يجب اتخاذها في العالم الصناعي لخفض معدت انبعاث ثاني اكسيد الكربون والغازات التي تؤدي الى ظاهرة احتباس الحراري في السنوات المقبلة. واضاف ان أي تمديد للتخفيضات الحالية في الانتاج من جانب كبار المنتجين سيتوقف على التطورات في سوق النفط.

انخفاض عوائد القهوة الاوغندية

□ نيروبي/بترا/من زكريا الشيخ

انخفضت عوائد صادرات القهوة الاوغندية من ٦ر١٦ مليون دولار امريكي خلال شهر ايلول الماضي لتبلغ ٥ر٨ مليون في الشهر الماضي حيث بلغت اجمالي صادراتها من القهوة خلال شهر ايلول //١٢٤٧٤// طنا بينما كانت في الشهر الماضي ستة الاف طن فقط. واوضح بيان لسلطة تنمية منتجات القهوة الاوغندية اليوم ان سبب تدني مستوى الصادرات من القهوة يعود الى الظاهرة المناخية التي يطلق عليها اسم //النينو// والتي تمثلت بامطار غزيرة اثرت بشكل سلبي وكبير على المحاصيل المختلفة وكانت مزارع القهوة في اوغندا من اكثرها تضررا.

وتجدر الاشارة الى ان دول شرق افريقيا تشتهر بزراعة القهوة والشاي وتعتبر من المحاصيل الهامة جدا في دعم اقتصادياتها حيث تقوم معظم شركات صناعة الشاي العالمية بشراء موادها الخام من تلك الدول وتقوم باعادة تصنيعها وتصديرها الى دول العالم المختلفة.

نشرة سوق عمان المالي

قطاع البنوك

355.500	170.000	البنك العربي	730	140450	205.000	206.500	204.000	205.000	204.726	0.08%	206.301	38	0.98	16.8
1.920	1.600	البنك الأهلي الأردني	2600	4000	1.600	1.580	1.520	1.520	1.565	-5.00%	1.589	4	4.61	12.4
1.300	0.850	بنك الشرق الأوسط	350	340	1.000	0.970	0.970	0.970	0.970	-3.00%	0.947	2	0.00	340.2
2.000	1.440	بنك الإنماء	1200	1704	1.440	1.420	1.420	1.420	1.420	-1.39%	1.461	6	7.30	10.0
6.510	2.610	بنك الإسكان	10800	29521	2.700	2.800	2.720	2.720	2.733	+0.74%	2.788	12	3.68	17.2
3.300	1.660	الأردني الكويتي	281	473	1.670	1.690	1.690	1.680	1.683	+1.20%	1.717	4	0.00	10.5
0.760	0.530	الأردن والخليج	46850	29547	0.640	0.650	0.620	0.650	0.631	+1.56%	0.627	22	0.00	-
3.910	1.500	البنك الإسلامي	1050	1601	1.510	1.530	1.520	1.530	1.524	+1.32%	1.569	5	0.00	12.9
0.650	0.580	بنك فيلادلفيا (ر)	64200	35854	0.580	0.570	0.550	0.550	0.555	-5.17%	0.598	33	0.00	***.***
			128061	252350								126		

مؤشر البنوك: 200.000 التغير: -0.130 نقطة - -0.05%

قطاع التأمين

2.850	1.840	العربية للتأمين	200	550	2.700	2.750	2.750	2.750	2.750	+1.85%	2.635	1	9.09	7.7
			200	550								1		

مؤشر التأمين: 125.000 التغير: 0.290 نقطة - +0.23%

قطاع الخدمات

2.240	1.410	الكهرباء الأردنية	1750	2468	1.410	1.410	1.410	1.410	1.410	0.00%	1.425	6	5.86	9.2
3.450	1.550	كهرباء إربد	200	306	1.600	1.530	1.530	1.530	1.530	-4.38%	1.745	1	6.54	9.5
0.900	0.840	الزرقاء للتعليم	1850	1505	0.840	0.830	0.810	0.810	0.813	-3.57%	0.863	7	0.00	18.7
4.800	1.860	الدولية للتعليم	1800	3348	1.860	1.860	1.860	1.860	1.860	0.00%	1.894	3	2.15	9.2
			5600	7627								19		

مؤشر الخدمات: 101.000 التغير: -0.110 نقطة - -0.11%

قطاع الصناعة

4.110	1.050	مناجم الفوسفات	212650	223887	1.060	1.090	1.030	1.050	1.053	-0.94%	1.162	90	0.00	11.1
6.600	3.300	البوتاس	14652	49084	3.300	3.350	3.250	3.350	3.282	+1.52%	3.408	3	5.97	16.5
11.250	10.000	مصفاة الأردن	2290	23634	10.260	10.600	10.250	10.250	10.321	-0.10%	10.223	16	8.67	10.0
1.610	1.040	الإنتاج (م)	1000	1020	1.040	1.020	1.020	1.020	1.020	-1.92%	1.094	5	0.00	60.3
6.740	2.400	العربية للأدوية	1104	2731	2.500	2.490	2.470	2.490	2.474	-0.40%	2.547	7	3.01	6.9
1.310	0.910	[illegible] الدولية	1250	1350	1.070	1.080	1.080	1.080	1.080	+0.93%	1.087	5	0.00	7.6
0.730	0.370	الوطنية للصلب (س)	2000	940	0.460	0.470	0.470	0.470	0.470	+2.17%	0.472	6	0.00	-
0.670	0.520	مجمع الشرق الأوسط	1150	598	0.520	0.520	0.520	0.520	0.520	0.00%	0.528	1	0.00	9.4
0.890	0.660	حديد الأردن	4660	3862	0.830	0.840	0.830	0.840	0.831	+1.20%	0.845	6	-8.33	9.4
2.980	1.700	الألمنيوم/إرال	500	881	1.750	1.730	1.710	1.710	1.722	-2.29%	1.742	2	14.62	12.7
0.530	0.350	الوطني و[illegible] (م)	4160	1530	0.370	0.370	0.370	0.370	0.370	0.00%	0.374	5	0.00	12.5
0.520	0.280	الصناعات الوسيطة (س)	14417	4181	0.300	0.290	0.290	0.290	0.290	-3.33%	0.299	9	0.00	-
1.760	0.760	العالمية للصناعات	600	600	1.050	1.000	1.000	1.000	1.000	-4.76%	1.031	2	8.00	10.2
1.900	0.630	الوطنية للكوابل	11364	7060	0.640	0.640	0.620	0.640	0.621	0.00%	0.648	10	0.00	30.0
0.660	0.360	البتروكيماويات	1750	593	0.350	0.340	0.330	0.330	0.339	-5.71%	0.363	5	0.00	6.3
1.470	1.150	العربي الدوائية	1560	1783	1.150	1.160	1.160	1.150	1.160	0.00%	1.167	6	5.22	12.7
1.560	1.100	الزي للألبسة	19750	21725	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	0.00%	1.152	16	0.00	38.7
1.200	0.630	الزيوت النباتية	1000	590	0.580	0.590	0.590	0.590	0.590	+1.72%	0.602	1	10.17	9.4
6.840	0.360	الموارد الصناعية	43050	16125	0.390	0.390	0.370	0.370	0.375	-5.13%	0.415	37	0.00	-
1.080	0.590	المعلبات الحديثة	1750	1025	0.590	0.590	0.590	0.590	0.586	0.00%	0.602	3	16.95	8.3
0.730	0.580	الوطنية للألمنيوم	1396	920	0.650	0.660	0.660	0.660	0.659	+1.54%	0.670	6	0.00	32.7
			342023	363105								237		

مؤشر الصناعة: 69.870 التغير: 0.320 نقطة - +0.46%

السوق الموازي

0.490	0.270	المركزية للتجارة	500	140	0.290	0.280	0.280	0.280	0.280	-3.45%	0.283	1	0.00	
0.780	0.500	الاتحاد للاستثمارات (س)	34900	20550	0.590	0.590	0.580	0.590	0.589	0.00%	0.560	14	0.00	
1.000	0.890	[illegible] للطباعة والتغليف (ع)	208800	150325	0.720	0.720	0.710	0.720	0.720	0.00%	0.718	29	10.52	11.0
0.740	0.560	الدولية السياحية (ع)	500	280	0.560	0.560	0.560	0.560	0.560	0.00%	0.579	1	0.00	32.8
0.430	0.200	التجارة الدولية	250	50	0.200	0.200	0.200	0.200	0.200	0.00%	0.201	1	0.00	
1.230	0.660	[illegible] (ع)	7237	5513	0.760	0.770	0.760	0.760	0.762	0.00%	0.705	14	0.00	1.6
0.580	0.220	[illegible] (ع)(س)	58800	14112	0.250	0.240	0.240	0.240	0.240	-4.00%	0.242	16	0.00	
0.390	0.230	النسيجية البلاستيكية (م)	6700	1474	0.230	0.220	0.220	0.220	0.220	-4.35%	0.246	3	0.00	***.***
0.890	0.470	شرق اوسط دوائية (ع)	1700	846	0.480	0.480	0.480	0.480	0.480	0.00%	0.481	3	0.00	N/A
2.280	1.210	الاتحاد [illegible]	14699	32777	2.280	2.200	2.200	2.200	2.200	-2.65%	2.156	6	5.68	14.0
0.720	0.560	[illegible] (ع)	5000	2800	0.560	0.560	0.560	0.560	0.560	0.00%	0.573	1	0.00	N/A
0.320	0.190	المتحدة [illegible]	1250	263	0.210	0.210	0.210	0.210	0.210	0.00%	0.213	1	0.00	3.6
0.920	0.430	الوطنية للدواجن (س)	35000	18900	0.540	0.540	0.540	0.540	0.540	0.00%	0.540	6	0.00	
1.310	0.610	دار الغذاء (ع)	6300	4085	0.650	0.650	0.640	0.650	0.648	0.00%	0.660	7	0.00	***.***
1.000	0.810	الاستثمارات العربية الأردنية	500	425	0.850	0.850	0.850	0.850	0.850	0.00%	0.881	1	5.88	14.5
			382336	252340								104		

المؤشر العام: 160.61 التغير: 0.1 نقطة - +0.06%

المجموع: 858220 875981 487

انخفاض/ارتفاع سعر الاغلاق عن ادنى/اعلى سعر له خلال 12 شهر — توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر — الشركة ادرجت خلال آخر 12 شهر

م = نسبة ال P/E (سالبة) مرة او اكثر — س = نسبة ال P/E سالبة نتيجة خسائر الشركة حسب اخر بيانات متوفرة عن العائد — * مدفوع 250 من القيمة الاسمية ** مدفوع 275 من القيمة الاسمية

لا تتحمل الشركة الوطنية للخدمات المالية المعلومات الاقتصادية او التغاير اي تبعة او مسؤولية عن اي خطأ في الارقام او المعلومات المدرجة — غ = بيانات العائد غير متوفرة او العائد صفر

الدستور الرياضي
الرياضة ٣ صفحات

وزير الشباب يفتتح مقر الدورة الرياضية العربية

يفتتح السيد طلال سطعان الحسن – وزير الشباب ورئيس للكتب التنفيذي للدورة الرياضية العربية التاسعة المقر الرسمي للدورة في مركز الحسن الدولي للاسكواش بعد تجهيزه واعداده لاجتماعات اللجان العاملة بالدورة.

وذكر السيد عصام عريضة – مدير الدورة بان باكورة الاجتماعات في المقر كانت اجتماع اللجنة التنفيذية للدورة الخميس الماضي ويشمل المقر على عدد من القاعات للاجتماعات والسكرتاريا ومجهز حسب احدث الطرق للاتصالات الداخلية والخارجية وسيتم ربطه بفاكسات وانترنت وتلفونات لاستخدامها للجان وتخزين المعلومات الكاملة من الاجتماعات.

للاطلاع على الاستعدادات للدورة العربية

لجنة وزارية وخبراء عرب يصلون عمان الاثنين القادم

ذكر السيد عصام عريضة مدير الدورة الرياضية العربية التاسعة بان الشيخ عيسى آل راشد – رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب البحريني سيصل عمان يوم الاثنين (١٦) الجاري ليرأس لجنة وزارية وخبراء عرب يطلعون خلال زيارتهم للاردن على كافة الانجازات الادارية والفنية والمنشآت التي تم اعدادها للدورة وسيصل كذلك يوم الثلاثاء (١٧) الجاري كل من السيد مفيد شهاب وزير التعليم العالي المصري.
والسيد ضو سويدان – مساعد امين عام الجامعة العربية والسيد هاني مصطفى مدير ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية.

بطولة الشباب لكرة القدم اختتمت امس

الفيصلي يسبق القوقازي ويسترد اللقب



● العمري و الحديدي في سباق نحو الكرة

● كابتن الفيصلي نور يتسلم الكاس من ابو شريخ

رقص جمهور الفيصلي فرحا بفوز فريقه ببطولة الشباب لتحت ١٩ سنة بكرة القدم وتمايل في مدرجات ملعب البتراء وهو يشاهد العرض القوي لفريقه والفوز على القوقازي بهدفين نظيفين ومعهما استحق اللقب وذلك في المباراة النهائية التي شهدها يوم امس ملعب البتراء بحضور جماهيري كبير وفي مقدمتهم الشيخ سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي واقيمت برعاية السيد نبيل ابو شريخ الذي سلم كاس البطولة في ختام اللقاء لكابتن الفيصلي نور التكروري ووزع الميداليات على اعضاء الفريقين وبهذا الفوز يسترد الفيصلي اللقب بعد ان فاز به بالموسم قبل الماضي فيما كان لقب الموسم الماضي بحوزة الحسين اربد.

بالعودة لاحداث اللقاء الذي ظهر فيه تفوق الفيصلي الميداني بشكل واضح فبسط نفوذه على غالبية الزمن عبر الشوطين وتناقل الكرات بثبات مستمدا قوته من براعة الحسنات في تجيير مهارته وارسال الكرات الملكرة التي كان من خلالها العنيتاوي والحديدي وبدوية يواجهون مرمى شلش في اية لحظة فيما تكفل ابو العارف بالبناء وتدمير الهجمات بمعاونة زهير ونور في حين لم يجد منير ومن خلفه اياد العناني بعد ان تم القاء القبض على ثنائي القوقازي طارق وماهر وفي الوقت الذي ركز القوقازي على متابعة تحركات الحسنات اغفل الدور الهجومي لحازم العنيتاوي فكاد يسجل بالمرمى الاول عندما افلتت الكرة من شلش ولغرى من عرضية واثل قذفها فوق العارضة الى ان اهتدى الى المرمى عندما تركته كرة الحديدي الامامية يواجه مرمى القوقازي ليركن الكرة على يسار شلش هدف السبق بالدقيقة ٣٥، وقبل ان يعيد القوقازي استعادة توازنه كان محمد زهير يتلقف الكرة الركنية التي صدها الشلش امام المرمى فاعادها صوب الشباك بالدقيقة ٣٨ هدف الاطمئنان ورغم الصحوة القوقازية بالشوط الثاني الا ان ضعف الرقابة على الحسنات جعلته يستخدم مهارته بتوصيل بدوية بالعديد من المواجهات الحقيقية عجز عن ترجمة ولو واحدة منها.

وفي الوقت الذي اكتفى فيه الفيصلي بما قدم واخفق احمد وجهاد وطارق ولو بتهديد مرمى العناني بكرة واحدة تفرغ البعض من زملائهم لملاسنة الحكم فخرج الحارس شلش بالبطاقة الحمراء ثم عبر عما يجول في خاطره باشارات نابية صوب الجمهور فلعب طارق بالحراسة ومال الاداء للهدوء الى ان اطلق الحكم صافرته معلنا مراسم تتويج الفيصلي بطلا للشباب عن جدارة واستحقاق.

الوحدات يبحث استعدادات كرته اليوم

تعقد ادارة نادي الوحدات في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم، اجتماعا طارئا في مقر النادي لبحث اخر ترتيبات سفر فريق كرة القدم الى السعودية يوم الاحد المقبل برئاسة السيد فهد البياري، للمشاركة في البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري.

الامانة والفيصلي الاثنين

برعاية امين عمان الكبرى واحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم يلتقي فريقا امانة عمان الكبرى والفيصلي في الساعة الثالثة من يوم الاثنين المقبل على ستاد عمان الدولي.
ومن المتوقع ان تاتي المباراة عامرة بالفنية والقوة لما تحويه الفريقان من نجوم فالفيصلي يضم ابو عابد وجريس ومهند ومؤيد وصبحي وحسونة وغيرهم، فيما يضم فريق الامانة خالد عبدالفتاح وبسام الخطيب ورياض الدقس وايهاب معالي ورافت حمالو وغيرهم.

الفحيص ينظم بطولة شطرنج بعيد القائد

احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم يقيم نادي شباب الفحيص بطولة مفتوحة للشطرنج على مستوى المملكة بمشاركة اكثر من ١٠٠ لاعب ولاعبة، وذلك يوم غد السبت. افاد بذلك السيد جمال نياب ابو قنار مدير النشاط الرياضي بالنادي.

بحضور الاتحاد وعدد من الاندية

هل تحل مشكلة الطائرة الاردنية بالوحدات اليوم؟

يحتضن نادي الوحدات في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الاجتماع الموسع بين عدد من اعضاء اتحاد الطائرة ومندوبين عن اندية شباب الحسين والكرمل والوحدات وذلك لبحث كافة الامور المتعلقة بمسيرة اللعبة وايجاد حلول لمشكلة شباب الحسين حول اعتراضه على مباراته مع الوحدات وعدم ذهابه الى اربد لملاقاة فريق الكرمل.

حيث اثمرت جهود السيد فهد البياري رئيس نادي الوحدات عن عقد مثل هذا اللقاء بعد سلسلة من الاتصالات مع اتحاد اللعبة وزيارة نادي شباب الحسين ولقاء الهيئة الادارية والاتصالات مع نادي الكرمل.

حيث تلتقي ادارة الوحدات مع ٣ من اعضاء اتحاد الطائرة في الساعة العاشرة صباحا من اجل مناقشة كافة النقاط التي يمكن ان تؤدي الى تقارب وجهات النظر بين الاتحاد وادارتي شباب الحسين والكرمل، ثم يتبع ذلك الاجتماع الموسع بين اعضاء الاتحاد واعضاء ادارات الاندية الثلاثة الوحدات وشباب الحسين والكرمل.

● فهد البياري

ويحضر الاجتماع من اتحاد الطائرة السادة د. تيسير عرفة رئيس الاتحاد ود. محمود الحميدي نائب الرئيس وشوقي العبداللات امين سر الاتحاد.

ومما يذكر ان اتحاد الكرة الطائرة قد اتخذ عددا من القرارات بشان فريق شباب الحسين كانت مثار اعتراض من شباب الحسين الذي انسحب امام الوحدات واعتبره الاتحاد خاسرا وتغيب امام الكرمل واعتبره الاتحاد خاسرا كذلك.

فهل يثمر لقاء اليوم عن ايجاد حل لمشكلة الطائرة الاردنية؟

رحب بقرار الغاء الدوري

كفر سوم يحتفي بفوز فريقه ببطولة الدرع الكروية

● كفر سوم

□ اربد – حسين الزعبي

حدد نادي كفر سوم يوم الخميس ٢٦ الشهر الجاري موعدا لاقامة حفل العشاء التكريمي الذي يقيمه النادي على شرف فريقه لكرة القدم لاحتفاله بفوزه ببطولة درع اتحاد الكرة للموسم الحالي ١٩٩٨ في صالة البترا بمدينة اربد وبرعاية احدى الشخصيات التي لم يعلن عنها.

ورحبت ادارة النادي وعلى لسان الناطق الاعلامي محمد فوزي عبيدات بقرار اتحاد الكرة بالغاء الدوري الحالي وذلك حفاظا على سلامة مسيرة الكرة الاردنية والعلاقة بالاندية والجماهير.

وطالبت ادارة النادي بتسوية الامور المالية مع الاندية الممتازة والاعلان مبكرا عن موعد انطلاق الدوري المقبل ليتسنى للفرق اعادة ترتيب اوضاعها من جديد.

واضاف الناطق الاعلامي ان الفريق منح استراحة اجبارية لمدة شهر كامل اعتبارا من اليوم والبدء بالتحضيرات لاقامة امسيات خماسي كرة القدم خلال شهر رمضان المبارك.

برعاية حداد

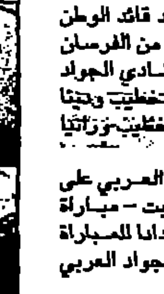
اللقاءات الختامية لبطولة الارثوذكسي للتنس اليوم

برعاية السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي تقام بدءا من الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم على ملاعب النادي اللقاءات النهائية لبطولة التنس التصنيفية للجنسين التي نظمها النادي بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد قائد الوطن.
وتبرع بجوائزها د. حنا قعوار رئيس لجنة العاب المضرب بالارثوذكسي.

وقد شارك في التصفيات التمهيدية للبطولة (١٦) لاعبا ولاعبة وجاءت نتائج الادوار التمهيدية على النحو التالي:

– اليوم الاول (١١/١٠) فوز عمران نصيرات على مروان مشحور (١/٢) وفادي قعوار على رمزي عكاوي (٢/صفر) ويزيد نصيرات على خالد حتانيا (٢/صفر) ودينا نفاع على فرح خليفات (٢/صفر) وهلا اسعد على روان حبش (٢/صفر) ولاحمد الحديد على ثروت القيسي (٢/صفر) ودينا حداد على ندين حداد (٢/صفر) ولانا قندلفت على هلا اسعد (٢/صفر).

– اليوم الثاني (١١/١١) فوز يزيد نصيرات على فادي قعوار (٢/صفر) ومروان مشحور على ثروت التلهوني (٢/صفر) وخالد حتانيا على رمزي عكاوي (٢/صفر) وفرح خليفات على روان حبش (٢/صفر) وثروت التلهوني على رمزي عكاوي (٢/صفر) ومروان مشحور على خالد حتانيا (٢/صفر) ولانا قندلفت على ديما حداد (٢/صفر)



● اميل حداد

غدا.. احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن

بطولة فروسية احتفالية بنادي الجواد العربي

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن ويمناسبة انضمام نخبة من الفرسان والفارسات الى اسرة نادي الجواد العربي وهم عبير الخطيب ودينا القيسي وعلا العتيبي الخطيب وزانيا ولدي.

ينظم نادي الجواد العربي على ميدانه يوم غد – السبت – مباراة ودية تحضيرية استعدادا للمباراة الختامية لبطولة نادي الجواد العربي لعام (٩٨).

وقدم جوائز البطولة التحضيرية السيد خالد الخطيب احد المهتمين والداعمين لرياضة الفروسية ويتنظر ان تشهد البطولة تنافسا مثيرا بين نخبة الابطال المشاركين وهم اضافة الى الفرسان الجدد كل من عبدالحميد الدباس ولؤي الزعبي وابراهيم بشارات وميسم بشارات وعدي ابوحمدان ودينا مقدادي ومحمد شعرور وسليم النبر ووليد الراشد وزاد الخير الشريف اضافة الى المخضرم هاني بشارات.

● عبير الخطيب.

بطولة احتفالية للكاتا الخميس القادم

بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن يقيم الاتحاد الاردني للكراتيه بطولة المملكة للمراكز (كاتا) فردي وجماعي للرجال والسيدات وذلك يومي الخميس والجمعة الموافقين (١٩ و ٢٠) الجاري حسب التالي:

التعليمات:
– يحق لكل مركز المشاركة بلاعبين اثنين بالفردي وبفريق جماعي مكون من ثلاثة لاعبين.
– يجب ان لا يقل عمر المشارك عن ١٦ سنة حتى تاريخ يوم البطولة.
– يحق المشاركة بهذه البطولة لحملة جميع الاحزمة.
– آخر موعد للتسجيل هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١١/١٦ في مقر الاتحاد.

مركز اربد بطلا لبطولة الشفاء الشطرنجية

□ اربد – الدستور:

توج السيد مصطفى الزعبي فريق مركز شباب اربد بطلا لبطولة الشفاء الشطرنجية التي اقامها المركز لاحتفاله بعيد ميلاد القائد الثالث والستين، بعد ان جمع ١٥ نقطة وحل فريق مركز شباب الطرة بالمركز الثاني برصيد ١٢ نقطة والشونة الشمالية وجمع ٩ نقاط.

واشرف على البطولة السادة بكري ابوليل، محمود درباس ورائد الافغاني.

بطولة ميلاد القائد للجودو تنطلق الاحد

يقيم اتحاد الجودو بطولة ميلاد القائد يومي الاحد والاثنين المقبلين بمشاركة نخبة ابطال اللعبة في المملكة، وقد اعلنت لجنة الحكام المركزية للجودو اسماء الحكام المشاركين في تحكيم مباريات البطولة على النحو التالي:

منير سميك وعبدالفتاح القيسي وخالد ملكاوي ومحمد البرقاوي وعبدالجليل جمعة ومحمود ابو حديد ومحمد الدعجة وعصام علي ومحمد الهزايمة وعودة حجازين.

طاولة الفرقة ١٢ تهزم جامعة العلوم

□ اربد – الدستور:

فاز فريق الفرقة/ ١٢ لكرة الطاولة (بطل الجيش) على مستضيفه فريق جامعة العلوم بنتيجة ٢/ ١ في اللقاء الودي الذي جرى بينهما احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المفدى بصالة الجامعة.. حيث جاء النتائج الفنية على النحو التالي:
– فاز معتصم صلاح على مروان كمال ٢/ صفر.
– خسر احمد عيسى امام محمد برهومة صفر/ ٢.
– فاز عمر صوانة على حليس شرمان ٢/ ١.

قرارات لجنة الشمال للمبارزة

توزيع المناصب واقامة بطولة مفتوحة للجنسين

□ اربد – الدستور:

كان توزيع المناصب الادارية واقامة بطولة مفتوحة للجنسين ودعوة اللاعبين للاجتماع المقبل ابرز القرارات التي اتخذتها لجنة الشمال للمبارزة في اجتماعها الاول الذي عقد برئاسة د. محمد السكران رئيس اللجنة.

وجاء توزيع المناصب على النحو التالي: محمد الحوراني – نائبا للرئيس، فضل الدلقموني – امينا للسر، حسين الزعبي – امينا للصندوق. – البدء بالتحضير لاقامة البطولة المفتوحة للجنسين احتفاء بعيد ميلاد القائد خلال الاسبوعين القادمين بجامعة اليرموك. – توجيه الدعوة للاعبي المبارزة التالية اسماؤهم لحضور الاجتماع القادم للجنة وهم: حسام غرايبة، طارق روسان، فؤاد عبادي، جهاد الزعبي، معتز بطاينة، حموده الناصر، احمد الناصر، سمير سكران، فارس دلقموني. – اجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات ذات العلاقة لانجاح فعاليات البطولة المفتوحة الاولى التي ستقام خلال النصف الثاني من الشهر الجاري.

الجليل يوزع المناصب الادارية

□ اربد – الدستور:

خصصت الادارة المنتخبة لنادي الجليل جلستها الاولى التي عقدت برئاسة المهندس احمد الديك رئيس النادي لتوزيع المناصب الادارية بين الاعضاء والتي جاءت على النحو التالي: محمود درباس – نائبا للرئيس، محمود ابو عمر – امينا للسر، سعيد عجاوي – امينا للصندوق، خلدون عسفة – رئيسا للجنة الفتيان الايتام، عمر حرب – مدير الفريق لكرة القدم، ابراهيم العبسي – رئيسا للجنة الثقافية. وقد بحثت الادارة في جلستها كذلك عددا من الامور التي تهم النادي ومسيرته.

احتفاء بعيد ميلاد القائد

جمعية اصدقاء اليتيم تنظم سباقا للمشي والجري اليوم

تقيم جمعية اصدقاء اليتيم في الساعة ٩ من صباح اليوم بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد جلالة الملك الحسين المعظم، نشاطها السنوي الاول، للمشي والجري لمسافات ٥كم و ١٠كم وبالتعاون مع الجامعة الاردنية وكلية التربية الرياضية والنشاط الرياضي.

هذا وسيتم توزيع جوائز قيمة على الفائزين في نهاية السباقات من ضمنها تذاكر سفر بالطائرة وللفريق المشكل من ٥ مشاركين.

الداعمون للنشاط

الراعي الرئيسي للنشاط UNFPA، والداعمون هم بنك الانماء الصناعي ومتجر بورغن وروغ وكوكا كولا ومؤسسة الرافدين للنسخ والاجنحة الملكية وبر هت وستاليونز.

رسالة الطفيلة الرياضية — الدستور - محمود البداينة

البيضاء تحصد بطولتي الفردي والاساسي بضاحية تربية المحافظة

ضمن احتفالات اسرة التربية والتعليم لمحافظة الطفيلة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم رعى السيد سليمان القريجات المدير المساعد للشؤون الفنية سباق اختراق الضاحية الذي اقامته مديرية التربية للطلاب الذكور للمرحلتين الثانوية والاساسية بالمحافظة والذي اقيم في مدرسة العين البيضاء الثانوية للبنين وجاءت نتائج السباق كالاتي:

الفردي/ ثانوي

الاول احمد العمرين/ مدرسة البيضاء الثانوية وقطع المسافة بزمن ٢٩ دقيقة والثاني عبدالله المصري/ مدرسة الامير الحسن والثالث ابراهيم السعيدين/ مدرسة بصيرا الثانوية والرابع حمود الفصول/ مدرسة الامير الحسن الثانوية والخامس حمزة البداينة/ البيضاء الثانوية.

المرحلة الاساسية

الاول رامي الضروس مدرسة البيضاء الثانوية وقطع المسافة بـ١٩ دقيقة والثاني هيثم الصقور مدرسة البيضاء الثانوية والثالث سهم العودات البيضاء الثانوية والرابع عمر العمريين البيضاء الثانوية والخامس يوسف البداينة البيضاء الثانوية.

نتائج الفرق/ ثانوي

المركز الاول مدرسة الامير الحسن الثانوية وجمعت ٢٧ نقطة
المركز الثاني مدرسة بصيرا الثانوية وجمعت ٣٢ نقطة

● نايف نجادات

المرحلة الاساسية

المركز الاول العين البيضاء الثانوية وجمعت ١٠ نقاط
المركز الثاني مدرسة الشيخ احمد الدباغ وجمعت ٤٤ نقطة

هيئة ادارية جديدة لمركز شابات القادسية

تم انتخاب هيئة ادارية جديدة بالتزكية لمركز شابات القادسية على النحو التالي:
نهى الكريمين/ رئيسا وانعام الكريمين نائبة للرئيس واميمة النعانعه امين السر وليندا الخوالده واحلام النعانعه وهيا الخوالدة وخلود الجازي وسونا النعانعه ورانيا الخوالدة اعضاء واشرف على انتخاب الهيئة الادارية مشرف مراكز الشباب السيد رافت الحمدان

برنامج احتفالات مديرية شباب الطفيلة بعيد ميلاد القائد

اعدت مديرية شباب الطفيلة برنامجا للاحتفال بعيد ميلاد قائد الوطن وقال السيد وليد البداينة مدير شباب الطفيلة للدستور ان برنامج الاحتفال الذي اعدته المديرية والذي يستمر اسبوعين سوف تشارك فيه جميع الفعاليات الشبابية في المحافظة اعتبارا من يوم الخميس القادم باقامة احتفال خطابي في مركز شابات الحسا برعاية محافظ الطفيلة السيد نايف نجادات كما تشارك المديرية بالاحتفال الكبير الذي تقيمه المحافظة يوم الاثنين ١١/٢٣ في المدرسة المهنية واضاف بان هنالك افتتاحا لمعرض رسوم وصور الهاشميين في قاعة مركز شابات بصيرا. وقال بان البطولة الكروية تنطلق يوم غد على ملاعب نادي العين البيضاء والتي تشارك بها اندية ومراكز الشباب في المحافظة.

نشاطات نادي معلمي الطفيلة

ينظم نادي المعلمين في محافظة الطفيلة يوم غد لقاءات رياضية بالعاب كرة القدم والطاولة مع فرق نادي صلاح الدين على ملاعب الصالة الرياضية كما ينظم النادي بطولة مفتوحة بكرة الطاولة لمعلمي ومعلمات الطفيلة تبدأ هذا الاسبوع وقال السيد عاطف البوايزه رئيس النادي بان النادي سيخوض لقاءات ودية بكرة القدم مع نادي المعلمين في عمان والكرك خلال الايام القادمة.

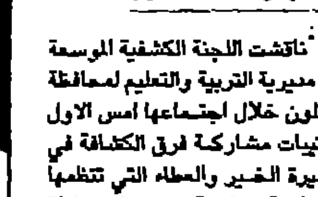
بمشاركة ٨ الاف طالب

قادة الكشافة في عجلون يلتقون لتنظيم مسيرة الخير والعطاء..

□ عجلون – الدستور

ناقشت اللجنة الكشفية الموسعة في مديرية التربية والتعليم لمحافظة عجلون خلال اجتماعها امس الاول ترتيبات مشاركة فرق الكشافة في مسيرة الخير والعطاء التي تنظمها المحافظة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وفي بداية اللقاء الذي حضره مدير التربية والتعليم عبدالكريم العزام والمدير الفني محمد خير طيفور واسرة قسم النشاطات عرض رئيس قسم النشاطات علي القضاة مرتكزات المسيرة والفعاليات المشاركة فيها والتي سيكون الطلاب العمود الفقري فيها اضافة الى الكشافة بحيث سيكون مؤكدا اهمية ودور طلاب الكشافة كقدوة منضبطة تعمل على التعاون والمشاركة الفاعلة والانتماء الحقيقي.





● علي القضاة



يعزز الولاء والحب والوفاء وان النظام والانضباط هما اساس المسيرة.

من جانبه استعرض مدير التربية عبدالكريم العزام اهمية المسيرة وتنظيمه من معان ودلالات تعكس وفاء ابناء المحافظة نحو قائدهم ورمزهم مشيرا الى ان القادة هم عصب المسيرة والنخبة التي اختيرت من اجل هذا العمل والجهد الوطني المبين.

واعتبر السيد العزام الكشافة هم نواة الخير والانطلاق للمستقبل بانضباطهم وقيامهم بواجبهم منذ انطلاق المسيرة وحتى نهايتها وختام الحفل الذي سيقام في مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين معبرا عن امله ان يكون ميلاد

بطل مصر السابق في المصارعة يبث الرعب بين جيرانه

□ القاهرة – ا ف ب:

قررت محكمة امن الدولة العليا المصرية وضع بطل مصر السابق في المصارعة مجدي يوسف قيد الاعتقال الاحترازي بعد اتهامه بالاعتداء على جيرانه في مدينة الاسماعيلية (شرق) وفرض اتاوات عليهم، وفق ما اكد مصدر قضائي امس.

ورفضت المحكمة تظلم مجدي يوسف، الشهير بمجدي كابوريا، من قرار وزير الداخلية حبيب العادلي الذي قرر اعتقاله في ٢١ ايلول الماضي بعد تلقي شكاوى عديدة ضده.

وبررت المحكمة الاربعاء الماضي تاييدها قرار الاعتقال بناء على عشرين شكوى تقدم بها مواطنون وتجار ضد يوسف بسبب ممارسته "اعمال البلطجة وفرض النفوذ في مدينة الاسماعيلية (على قناة السويس) والتعدي على اثنين من رجال الشرطة بالضرب".

التجمع الكشفي لمديرية تربية اربد الاولى

□ اربد – الدستور:

افتتح في مركز النشاطات بمديرية تربية اربد الاولى التجمع الكشفي الذي اقامته مدرسة الشهيد وصفي التل الصناعية بمشاركة ٥٠ كشافا يمثلون مدارس بيت راس الاساسية وعمار بن ياسر الاساسية وعزالدين القسام الاساسية.

ويشتمل التجمع الذي يستمر ثلاثة ايام على مجموعة من الانشطة الوطنية والمسابقات الثقافية والرياضية التي تهدف الى تعميق الولاء والانتماء للوطن والقائد واكسابهم المهارات الكشفية المختلفة.

ويشرف على التجمع القائد عبدالكريم الدسوقي ومحمود درباس ومكرم غرايبة ويوسف ابوالليل وجابر ...

بطولة الاندية العربية للرجال بكرة اليد

فوز عادي للاهلي الاردني على السلط

قطر القطري يتخطى الجزيرة الاماراتي .. والاهلي الاماراتي يعبر الاهلي السعودي

□ عمان – الدستور: بلال الفلاييني وخالد منيزل –

لم تتحدد بعد هوية الفريق الذي سيحظى باعتلاء منصة التتويج والظفر ببطولة الاندية العربية لابطال الدوري العشرين بكرة اليد حيث ان الصراع على القمة ما زال غامضا رغم ان فريق النادي الاهلي المصري يتصدر البطولة برصيد (٩) نقاط وان للمباريات الثلاث التي ستقام يوم غد السبت ستحدد هوية البطل والفرق الحاصلة على المراكز الاولى.

يوم امس حقق فريق الاهلي فوزا عاديا على فريق السلط بنتيجة ٢٨/٣١ والشوط الاول لصالحه (١١/١٣). وفاز فريق قطر القطري على فريق الجزيرة الاماراتي ٢٢/٣٠ والشوط الاول لصالحه (١٢/١٤)، وفاز فريق الاهلي الاماراتي على فريق الاهلي السعودي (٣٢ / ٢٨)

وبهذه النتائج يتساوى فرق الاهلي الاردني وقطر القطري برصيد (٧) نقاط لكل منهم واشتعل الصراع بينهم على تحديد المراكز خاصة المركزين الثاني والثالث. فيما يطمح فريق الاهلي الاردني ان يقلب اوراق القمة عندما يلاقي فريق النادي الاهلي المصري يوم غد السبت.

وتسبقها مباراة الاهلي السعودي وقطر القطري، فيما يلعب السلط مع الاهلي الاماراتي وهذه المباراة لا تؤثر على فرق القمة بعد ان فقد الاهلي الاماراتي والسلط فرصة المنافسة.

ويذكر ان تعليمات الاتحاد العربي لكرة اليد تنص على ان فارق الاهداف يحدد المركز في حال تعادل اكثر من فريق بالنقاط.

الاهلي الاردني ٣١ (١٣)
السلط الاردني ٢٨ (١١)

حفلت المباراة بالندية والاثارة خاصة في شوطها الاول الذي كان فيه فريق السلط الاميز والاخطر والذي نوع من اساليبه رغم غياب عدد كبير من لاعبيه البارزين، حيث اعتمد على خطه الخلفي المكون من حيدر غازي ونبيل شحده وعثمان الشيشاني سواء بالتسديد من خارج المنطقة او باختراق البوابة الامامية التي لم يحسن دفاع الاهلي اغلاقها فكانت الفرصة سانحة للاعب الدائرة عمر الدرابكة باستلام الكرات باريحية تامة اضافة الى الجناحين والاميز كان مصدر خطورة من خلال شنه للهجوم الخاطف ...

فريق الاهلي لم يقدم العرض المطلوب منه في الشوط الاول فقد ركز على محمد طه بالتسديد من خارج المنطقة واغفل دور الاجنحة رغم المساحات الواسعة التي تركها دفاع السلط، واستعاد الاهلي حيويته ونشاطه في اواخر الشوط عندما شن هجوما كاسحا قاده حارس المرمى مروان جميل.

في الشوط الثاني واصل فريق الاهلي هجومه الخاطف اضافة الى تمرير الكرات بسرعة بدية سحب دفاع السلط للمنطقة الامامية واسقاط الكرات للاعب الدائرة اسماعيل بني هاني مع محاولات هجومية عن طريق سامر حمارشة وعاطف عبد القادر وبقي الاهلي محافظا على الفارق التهديفي حتى صافرة النهاية ويفوز بنتيجة ٢٨/٣١ والشوط الاول ١١/١٣ للاهلي.


● من لقاء قطر القطري و الجزيرة الاماراتي

● عبد الناصر يسدد و الشيشاني يحاول منعه

القمة ما زالت غامضة .. والحسم يتحدد غدا

قطر القطري ٣٠ (١٤)
الجزيرة الاماراتي ٢٢ (١٢)

اصيب كل من تواجد في صالة قصر الرياضة بالدهشة لعدم جدية فريق الجزيرة الاماراتي باللعب خاصة في الشوط الثاني، حيث سمح لفريق قطر القطري بأن يسرح ويمرح ويصل الى المرمى باريحية تامة ولعب فريق الجزيرة الشوط الاول باسلوب سريع وبقي متقدما حتى الدقيقة الاخيرة بعد ان عمد على اعطاء الخط الخلفي والمكون من اللاعبين عبد الله حسن وحسام غريب وسعيد سالم بقيادة العاب للفريق الهجومية والتسديد من خارج المنطقة بعدان وجدوا الطريق سالكة امامهم خالية من البوابة الامامية التي كانت مسرحا لتحركات عبد الله عمر الذي نجح بخلخلة دفاع قطر.

من جانبه فقد ركز فريق قطر القطري على تسديدات حميد البراوي من خارج المنطقة وعلى اختراقات محمد محسن وخالد سيف من البوابة الامامية والاميز كان شعلة نشاط واربك دفاع الجزيرة مرارا اضافة الى اختراقات جمعة محمد ومحسن من الجناحين مع شن بعض الهجمات الخاطفة التي قادها حارس المرمى بادي جوهر الذي تصدى لاكثر من كرة اماراتية.

احداث الشوط الثاني جاءت مغايرة تماما فقد اصاب الفتور والجمود لاعبي فريق الجزيرة وبدأ فريق الجزيرة الاماراتي بتوسيع الفارق التهديفي بعد ان استفاد من عدم استغلال لاعبي الجزيرة للمواقع الخلفية لحظة انقطاع الكرات عنهم، هذا الوضع لم يعجب مدرب الجزيرة جمال شمس الذي لم يتعود على الخسائر خاصة في مثل هذه المباريات وبهذا الفارق التهديفي جلس على الكرسي متأثرا بعرض فريقه الذي لم يرض اي احد فواصل فريق قطر القطري شن غزواته الهجومية مع بعض المحاولات الهجومية التي لم تشكل الخطر الحقيقي على مرمى قطر القطري.

اهلي الامارات ٣٢ (١٣)
اهلي السعودية ٢٨ (١٢)

نلذ اهلي دبي بطريقة دفاعية طيلة الشوط الاول واغلق بوابة مرماه بنجاح ونجح وائل السيد من الحد من خطورة سعيد جوهر من خلال المراقبة وتألق السيد بطرق مرمى اهلي السعودية بكرات ارضية زاحفة ونجح الاخوان صلاح خادم وحميد خادم واتقن ثلاثي الخط الخلفي المكون من صلاح ويوسف حسن ووائل السيد من خلخلة دفاعات اهلي جدة الذي اصبح دفاعه مكشوفا بطريقة ٢/٤ حيث عاد ولعب بدفاع ٦/صفر طيلة الشوط الاول واحسن الجناحان خالد خميس وحميد خادم من سحب الدفاعات للخارج وفتح الثغرات للاعب الدائرة احمد حسن بالاختراق والتصويب بنجاح وتبادل لاعبو اهلي جدة المراكز بنجاح وخاصة صانع الالعاب يوسف حسن وصلاح خادم وخالد خميس وفرض اهلي جدة اسلوبه الضاغط بنجاح طيلة الشوط الاول وعلى الجانب الاخر احسن سعيد جوهر الهجوم الخاطف بنجاح بهروبه من الرقابة الفردية واتقن تبادل الكرات بنجاح مع لاعبي الخط الخلفي سمير حيدر ويوسف سالم واتقن حسن بالخشون فتح الثغرات امام لاعبي الخط الخلفي بنجاح كبير بينما لم يستثمر اهلي السعودية قدرات جناحيه عبدالرحمن السعودي ومحمد مسعود بفاعلية رغم وجود المساحات من الاطراف لكن لعب الفريق بجماعية ونفذ العديد من الاساليب الهجومية الناجحة من خلال التقاطعات بين الجناحين والخط الخلفي وحسن تصرف لاعب الدائرة لتقلص الفارق من ٧/١٠ بالدقيقة ١٨ الى التعادل بالدقيقة ٢٦ الى ١٢/١٢ لكن اضاف اهلي دبي هدف التقدم في الثواني الاخيرة من الشوط الاول عن طريق صلاح خادم.

وفي الشوط الثاني واصل اهلي دبي ايقاعه بنجاح تام واحسن الهجوم الخاطف وتمكن من التقدم ٢٠/٢٤ حتى الدقيقة ٣٦ من المباراة وحاول اهلي السعودية الاستعانة باللاعب الجزائري المحترف رضوان زبير الى جانب سعيد جوهر لاربك دفاعات اهلي دبي لكن دون جدوى وواصل اهلي دبي التقدم بنجاح من خلال الهجوم الخاطف الفعال عن طريق وائل السيد وثاني يوسف واحمد حسن وتمكنوا من طرق المرمى بالعديد من الاهداف وتقدموا ٢٢/٢٦ لكن اهلي السعودية عاد وفرض رقابة كبيرة على صلاح خادم ووائل السيد للحد من خطورتهما واللعب باسلوب دفاعي ٦/ صفر الامر الذي اربك هجوم اهلي دبي وتمكن اهلي السعودية من قطع للكرات بنجاح والوصول الى مرمى غالب احمد عبدالله بنجاح وتقلص الفارق الى هدفين حتى الدقيقة ٢٤ وبخروج صانع العاب اهلي دبي بالايقاف في الدقيقة ٢٦ استثمر اهلي السعودية ذلك بنجاح كبير لكن احسن فريق الاهلي الهجوم الخاطف ووسعوا الفارق الى ٣ اهداف ٢٦/٢٩ عند الدقيقة ٢٧ وتمكن الحارس المبدع خالد احمد عبدالله من صد العديد من الكرات بنجاح كبير الامر الذي اعطى فريقه قوة معنوية هائلة رغم اللعب بستة لاعبين وحاول اهلي السعودية اللعب بدفاع رجل لرجل لايقاف نجاحات اهلي دبي بطرق المرمى بقوة وتوسيع الفارق الى اربعة اهداف حتى الدقيقة ٢٨ لينهي اهلي دبي المباراة لصالحه بعد ان قدم عرضا قويا ومقنعا بنتيجة ٢٨/٣٢.

السحار: اليد الاردنية تحتاج للاحتكاك لبلوغ مستوى الطموح

□ عمان – اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

راض كل الرضا عن اداء الفريق حيث استطاع ان يثبت ذاته ويوجد مكان لكرة اليد الاردنية على الساحة العربية بهذه الكلمات تحدث السيد عصام السحار اللجنة الاعلامية واضاف اننا وبعد هذه النتائج الطموحة والمشرفة للفريق اصبح الاخرون يحسبون كل حساب وليس ضيف شرف بل منافسين وفي اعتقادي ان فريقي كان باستطاعته ان يقدم الافضل.

وحول نتائج فريق النادي الاهلي في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العشرين لكرة اليد القائمة في عمان قال السحار: لو سارت المباريات وفق ما هو مرسوم ومخطط لها الى جانب المحافظة على تماسكنا الدفاعي في الدقائق الحرجة والقاتلة لكنا بالصدارة

مع العلم ان مستوى الفرق المشاركة حاليا متطور جدا قياسا اذا ما تم مقارنته في بطولة الاندية الاسيوية الاولى لابطال الدوري وكاس الكؤوس العربية الثانية لابطال الكؤوس واطلب من الناس المعنيين رسميا باللعبة او للتابعين والذين نشكر دعمهم للفريق الصبر قليلا واعطائنا الفرصة الكافية حيث ان هذه النتائج والعروض المشرفة لم تأت من فراغ بل نتاج جهد وعرق بذله من الجهازين الاداري والفني اضافة الى انتظام اللاعبين ورغبتهم واقبالهم الحماسي على التدريب ونحن ماضون بالاتجاه الصحيح والسليم.

الوقت والدعم

واضاف السحار اننا في طريقنا لتعزيز هذه العروض بنتائج طموحة لفريقنا وكرة اليد الاردنية تحتاج الى الوقت والصبر وتوفير الامكانيات الى جانب الاحتكاك المستمر المتواصل بفرق قوية وذات مستويات فنية راقية لنكسب منها مزيدا من الخبرة الميدانية والتي نحن بحاجة ماسة لها مثلما ان عروض الاهلي مؤخرا اوقدت شمعة الفرح للعبة من جديد، وهذا كله بحاجة للتشجيع والدعم من كافة الاتجاهات.

● علي سيدو و فاضل حيدر

اهلي مصر الاقرب للقب

عن التكهنات من فارس اليد العربية العشرون قال انه يصعب ذلك وان كان فريق الاهلي المصري الاقرب للظفر باللقب الى جانب ان هناك ثلاث فرق تتنافس بقوة على المراكز المتقدمة وهي الاهلي السعودي وقطر القطري الى جانب فريق الاهلي الاردني.

كأس العالم

وحول مشاركة فريق النادي الاهلي الى جانب كاظمة الكويتي وصيف وبطل اندية اسيا الاولى التي اقيمت في عمان مؤخرا قال هناك تنسيق متواصل بين النادي الاهلي واتحاد اللعبة لمثل هذه المشاركة وغيرها من البطولات الخارجية حيث ان نتائج الفريق ببطولة الاندية العربية عززت مثل هذا التوجه والتواجد الاردني على الساحة العالمية.

المنتخب الوطني

السحار عضو الجهاز التدريبي لفريقنا الوطني والذي يستعد ويتأهب للمشاركة في تصفيات غرب اسيا التي ستقام في السعودية الشهر الجاري ذكر السحار ان اعتمادنا حاليا على جاهزية اللاعبين وذلك من خلال مشاركتهم في بطولتي الاندية الاسيوية والعربية اللتين اقيمتا في عمان كون فريقي الاهلي والسلط يضمان معظم عناصر للمنتخب وسنعمل خلال الفترة المحدودة قبل التصفيات التركيز على النواحي التكتيكية والامور النفسية وتماسك المنتخب واعتقد ان الاتحاد يعتبر المشاركة بالتصفيات مرحلة من اعداد المنتخب للمشاركة بالدورة العربية التاسعة المقبلة في الاردن.

زوال الرهبة

وحول اهم المكتسبات من خلال مشاركة ممثلي اليد الاردنية الاهلي والسلط ببطولة الاندية العربية قال ان اكثرها فائدة واهمية هي زوال الرهبة من نفوس اللاعبين عند ملاقاتهم الفرق العربية بل اكتساب الثقة وهو عامل مهم وكبير لمقارعة الغير وفي النهاية الفوز عليه الى جانب الانطلاق بقوة للمنافسة على الساحة العربية.

وعن ابرز اللاعبين من خلال مشاهداته للفرق الاخرى في البطولة ذكر ان من هؤلاء الجزائري حميد البراوي الذي يلعب بنادي قطر القطري وايضا سعيد جوهر من فريق اهلي جدة السعودي الى جانب محمد طه من الاهلي الاردني مع بروز نجمي سامر حمارشة واسماعيل بني هاني حيث اضاف ان هؤلاء لعبوا دورا كبيرا مع فرقهم من خلال المباريات.

الاعلام الرياضي جذب الجمهور

وختم السحار حديثه بتوجيه الشكر للاعلام الرياضي الاردني على تغطيته لفعاليات البطولة والذي ساهم بجذب الجمهور الاردني للمباريات ووقوفه خلف الفريق الاهلي والسلط مشجعا ومؤازرا حيث لم نشاهد من قبل مثلما آمل ان يستمر بدعم اللعبة لما له من اثر كبير في تطوير الرياضة عامة واليد بشكل خاص.


● عصام السحار

بطاقة حكم

الاسم : عبد الحميد محمد الدحيلان +عبدالله احمد امان

الجنسية : السعودية

بداية التحكيم: عامي ١٩٨٠و١٩٨٣

تاريخ الحصول على الشارة القارية عام ١٩٩٦

تاريخ الحصول على الشارة الدولية عام ١٩٩٨

اهم المشاركات العربية والدولية : المشاركة في تحكيم العديد من بطولات الاندية العربية ابطال الدوري وايضا المنتخبات الى جانب بطولات الخليج العربي سواء للاندية ابطال الدوري والكاس او على صعيد المنتخبات.

بطاقة حكم

الاسم : فاضل عبدالله حيدر+ علي سيد عباس عبد الحسين

الجنسية : الكويتية

بداية التحكيم عامي ١٩٨٤و١٩٨٥

تاريخ الحصول على الشارة الدولية عام ١٩٩٤

اهم المشاركات العربية والدولية: تصفيات كاس العالم للنساء، تصفيات كاس العالم للرجال، البطولة الاسيوية السابعة للشباب الى جانب المشاركة في بطولات الاندية العربية لابطال الدوري وبطولات الخليج العربي.

تعديل على مباريات السبت

قررت اللجنة الفنية لبطولة الاندية العربية التي يرأسها د. عبدالرحمن ظفر اجراء تعديل على مباريات الجولة الاخيرة من البطولة التي ستقام يوم غد السبت (١٤) الجاري بحيث تقام مباراة فريقي السلط واهلي الامارات عند الساعة(١٢،٣٠) ظهرا بدلا من الساعة ٦،١٥ مساء ومن المنتظر ايضا ان يشمل التعديل مباراتي اهلي مصر واهلي الاردن، قطر واهلي جدة.

الحسيني يدعو الجمهور لحضور حفل الختام

وجه السيد سنان الحسيني مدير عام البطولة الدعوة الى جماهير وعشاق لعبة كرة اليد لحضور الحفل الختامي الذي سيكون مفاجاة البطولة والذي اعد خصيصا للاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الرياضي الاول.

ويذكر ان كافة مباريات البطولة اقيمت بالمجان لفسح المجال امام اكبر عدد من الجمهور لحضور فعاليات البطولة والاستمتاع بالعروض الفنية التي تقدمها الفرق العربية المشاركة.

● سنان الحسيني

لقطات من الحفل الختامي لبطولة السيدات

● د. ظافر يسلم درع الاتحاد العربي للاميرة سمية

تصوير معتصم المالكي

● حداد يسلم درع النادي الارثوذكسي للاميرة سمية

اختتمت الليلة قبل الماضية منافسات بطولة الاندية العربية الثانية للسيدات بكرة اليد حيث جرى الحفل الختامي للبطولة برعاية سمو الاميرة سمية بنت الحسن الرئيسة الفخرية لاتحاد كرة اليد التي قامت بتتويج فريق نادي مولودية الجزائر بطلا وقلدت لاعبات سوحة ميداليات المركز الثالث وسلمت ممثل نادي جمعية الساحل التونسي ميداليات المركز الثاني، مثلما تابعت سموها مباراة الارثوذكسي الاردني والاتحاد السوري واوصت بالتقاط الصور التذكارية مع لاعبات الفرق.

«الدستور» كعادتها دوما تنشر هذه اللقطات الخاصة بحفل الختام والمباراة الختامية.

ويذكر ان سبعة فرق قد شاركت في بطولة السيدات وهي مولودية الجزائر وجمعية الساحل التونسي وسوحة المصري والاهلي المصري والاتحاد السوري والارثوذكسي وحرثا من الاردن.

● الاميرة سمية مع بطلات الجزائر


● الاميرة سمية تسلم الدخيل ميداليات جمعية الساحل


● الاميرة سمية تتوسط فريق النادي الارثوذكسي


● بطلات الجزائر استحققن اللقب للعام الثاني على التوالي



رياضة عالمية

تغريم الاهلي والزمالك

□ القاهرة (أ ف ب)

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد المصري لكرة القدم تغريم الاهلي والزمالك ١٥٥٠ و٣١٠٠ دولار على التوالي عقابا لهما على ما بدر من جمهورهما من سوء تصرف وخروج عن الروح الرياضية بالقاء الحجارة في مباراة الفريقين الاحد الماضي على ملعب القاهرة الدولي ضمن المرحلة الثانية عشرة من الدوري المحلي.

وغرم الاتحاد النادي الاهلي ١٥٥٠ دولارا باعتبارها الواقعة الاولى له في حين غرم الزمالك ٣١٠٠ دولار لكونها المرة الرابعة. كما فرضت اللجنة غرامة بقيمة ١٢٠٠ دولار على لاعب الزمالك محمد صبري لاعتدائه خارج اللعب على مدرب الاهلي الالماني راينر تسوبيل، الذي فرضت عليه بدوره غرامة بقيمة ٦٠٠ دولار لامساكه بالكرة خارج الملعب.

مرسيليا يخلي سبيل الالماني كوبكه

□ مرسيليا (فرنسا) (أ ف ب)

اعلن نادي مرسيليا الفرنسي لكرة القدم انه وافق على التخلي رسميا عن حارسه الالماني اندرياس كوبكه (٣٦ عاما) لخلاف الاخير مع المدرب رولان كوربيس.

واكد رئيس النادي جان ميشال روسيه "ان الانفصال تم بالتراضي وبامكان كوبكه مواصلة التدريب مع الفريق حتى يتمكن من ايجاد ناد اخر".

وذكرت مصادر ان كوبكه الذي اعلن اعتزاله دوليا بعد مونديال فرنسا، تلقى عروضا عدة وقد ينضم الى فريق بوروسيا دورتموند الالماني او رينجرز الاسكتلندي ليحل مكان الفرنسي ليونيل شاربونييه الذي اصيب في ركبته اليمنى وقد يبتعد عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي.

وكان كوبكه انتقل الى مرسيليا قادما من اينتراخت فرانكفورت الالماني قبل سنتين. بيد ان المدرب وضعه على مقاعد الاحتياطيين مطلع الموسم الحالي مفضلا عليه الحارس الصاعد ستيفان بورانو.

كأس رابطة الاندية المحترفة

تشلسي صفع ارسنال بالخمسه !!



لاعب لرسنال ماتيو اوبسون وصراع مع النرويجي تور لندري فلو لاعب تشلسي

□ لندن (ا ف ب)

الحق تشلسي حامل اللقب هزيمة نكراء بجاره اللندني ارسنال بسحقه ٥-صفر على ملعب الاخير "هايبري" امام نحو ٢٠ الف متفرج وبلغ الدور ربع النهائي من كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم مساء الاربعاء.

وعلى الرغم من خوضه المباراة بالفريق الرديف، لكن بمشاركة الهولندي دينيس برغكامب، فان ذلك لا يخفف من وقع الهزيمة وهي الاقسى لارسنال على ارضه منذ سقوطه امام مانشستر يونايتد ٢-٦ في المسابقة ذاتها عام ١٩٩١.

ومرة اخرى، اكد مدرب تشلسي ومهاجمه في الوقت ذاته جانلوكا فيالي انه لا يزال في قمة عطائه بتسجيله هدفين من اصل الاهداف الخمسة (٤٩ و٧٣) واضاف الاوروغوياني غوستافو بوييت (٦٥ و٨٠) والفرنسي فرانك لوبوف (٣٤ من ركلة جزاء) الاهداف الاخرى.

وبلغ ليستر سيتي الدور ربع النهائي ايضا بتغلبه على ضيفه ليدز ٢-١. وافتتح ليدز التسجيل عن طريق الاسترالي هاري كيويل (٨) اثر خطأ فادح لحارس ليستر الاميركي كايسي كيلر. ثم ادرك التركي الاصل مصطفى عزت التعادل (٨٨). ثم اعيق الاخير داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جزاء انبرى لها المخضرم غاري باركر بنجاح مسجلا هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة.

وتغلب بلاكبيرن على نيوكاسل ٤-٣ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١). سجل لنيوكاسل الن شيرر (٩)، وللثاني تيم شيروود (٣٠). واضاع شيرر ركلة جزاء (٨٠) عندما سدد الكرة عالية، وحذا حذوه جف كينا من ركلة جزاء لبلاكبيرن صدها حارس نيوكاسل شاي غيفن في الثانية الاخيرة.

وفاز مانشستر يونايتد الذي لعب بفريقه الثاني على نوتنغهام فوريست ٢-١ امام ٣٧ الف متفرج. سجل للفائز النروجي اولي غونار سولسكيار (٥٦ و٦٠). وللخاسر ستيف ستون (٦٥). وبلغ سندرلاند الدور ربع النهائي بتغلبه على مضيفه ايفرتون ٥-٤ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١).

قرعة ربع النهائي لكأس رابطة الاندية المحترفة

□ لندن (ا ف ب)

سحبت مساء الاربعاء في لندن قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة.

ويلعب تشلسي حامل اللقب خارج ارضه مع ويمبلدون، وتوتنهام مع مانشستر يونايتد، وليستر سيتي مع بلاكبيرن، وسندرلاند مع لوتون تاون.

خليجي ١٤

الكويت تحرز اللقب للمرة التاسعة

□ المنامة (ا ف ب)

اكدت الكويت زعامتها في دورات الخليج واحرزت الكأس للمرة التاسعة بعد فوزها على الامارات ٤-١ امس الخميس ضمن الجولة الخامسة الاخيرة من دورة كأس الخليج الرابعة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها البحرين.

وسجل بدر حجي (١٩ من ركلة جزاء) وعصام سكين (٣٨) وجاسم الهويدي (٦٤ و٧٠) أهداف الكويت. وحسن سهيل (٥٥) هدف الامارات.

وارتفع رصيد الكويت الى ١٢ نقطة وتصدرت الترتيب العام بفارق نقطة واحدة عن المنتخب السعودي صاحب المركز الثاني، فيما تجمد رصيد الامارات عند ٧ نقاط وحلت ثالثة.

واستحق المنتخب الازرق لقبه التاسع عن جدارة واستحقاق لانه قدم أحسن العروض طوال الدورة على الرغم من خسارته المباراة الاولى امام السعودية ١-٢. ولم يستسلم فواصل حصده الانتصار تلو الاخر ونجح في الاحتفاظ بلقبه الذي أحرزه في مسقط ١٩٩٦ والكأس للمرة الثالثة بصفة نهائية.

وهو اللقب التاسع للكويت بعد الدورات الاولى (١٩٧٠ في البحرين) والثانية (١٩٧٢ في السعودية) والثالثة (١٩٧٤ في الكويت) والرابعة (١٩٧٦ في قطر) والسادسة (١٩٨٢ في الامارات) والثامنة (١٩٨٦ في البحرين) والعاشرة (١٩٩٠ في الكويت) والثالثة عشرة (١٩٩٦ في عمان).

أما الالقاب الخمسة الاخرى فاحرزتها العراق ٣ مرات والسعودية وقطر (مرة واحدة لكل منهما).

واللقب ايضا هو الثاني على التوالي للكويت باشراف مدربها المحنك التشيكي ميلان ماتشالا، وقد سجلت ١٨ هدفا في الدورة منها ٩ أهداف للمهاجم جاسم الهويدي، الذي عادل انجاز مواطنه جاسم يعقوب في عدد الاهداف المسجلة في دورة واحدة (في الدورة الرابعة في قطر) علما بأن الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة في دورة واحدة يوجد في حوزة العراقي حسين سعيد الذي سجل ١٠ اهداف في الدورة الخامسة عام ١٩٧٩.

وساهمت قطر بشكل كبير في احراز الكويت لقبها التاسع عندما ارغمت المنتخب السعودي المتصدر السابق على اقتسام نقطة المباراة التي اقيمت بينهما في افتتاح الجولة الخامسة الاخيرة امس الاربعاء (صفر-صفر)، فحرمت السعودية من احراز لقبها الثاني في تاريخها على الرغم من كون اصدقاء عبيد الدوسري لم يخسروا اي مباراة في الدورة الرابعة عشرة.

وحسم للمنتخب الكويتي، الذي بدأ الدورة بحسرة كبيرة وختمها بفرحة عارمة، نتيجة مباراته مع الامارات والتي تتبعها رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر في الشوط الاول عندما سجل هدفين ثمينين وساعده في ذلك النقص العددي في صفوف الامارات بعد طرد مجاني لعادل مطر في الدقيقة ٢٣ اثر عرقلته من الخلف للمدافع محمد الخالدي.

وجاء الشوط الاول حماسيا وكان الضغط اماراتيا وكاد يترجم الى أهداف، خصوصا عندما سدد عادل مطر في الدقيقة الرابعة كرة قوية مرت فوق العارضة (٤). بيد أن الكويتيين عرفوا كيف يمتصون حماس منافسيهم خصوصا بعد تسجيلهم الهدف الاول في الدقيقة ١٩.

وكان أول انذار خطير للاماراتيين عندما قامت الكويت بهجوم مرتد قاده بشار عبدالله الذي استغل خطأ المدافع عبد الرحمن ابراهيم وانفرد لكن تسديدته تصدى لها الحارس محسن مصبح ببراعة (١٨).

ومن هجمة مرتدة للكويتي وصلت الكرة الى بشار، الذي اربكت تحركاته ومراوغاته الفردية المدافعين الاماراتيين، فنجح ثانية في مراوغة عبد الرحمن وتوغل داخل المنطقة فعرقله حسن سهيل امام أعين الحكم الذي لم يتأخر في الاعلان عن ركلة جزاء انبرى لها بدر حجي بنجاح مسجلا الهدف الاول (١٩).

وحاول الاماراتي ادراك التعادل لكنه لم يتمكن من بلوغ مبتغاه وازدادت محنه وصعبت مهمته بعد الطرد المجاني للمهاجم عادل مطر في الدقيقة لمخاشنته محمد الخالدي (٢٣) وهو الامر الذي استغله الكويتيون وأضافوا هدفا ثانيا رائعا في الدقيقة ٣٨ عندما مرر نهير الشمري كرة من العمق الى بشار مررها برأسه الى جاسم الهويدي غير المراقب فهيأها على طبق من ذهب لعصام سكين الذي سدد بقوة من ١٨ مترا داخل المرمى.

وهو الهدف الثالث لعصام سكين في الدورة وبات يتقاسم المركز الثاني في ترتيب الهدافين مع مهاجم المنتخب السعودي عبيد الدوسري.

وسدد جمال مبارك ركلة حرة من ٣٥ مترا في يد الحارس مصبح (٤٢)، واهدر كاظم علي فرصة ذهبية لتقليص الفارق من تمريرة لعادل محمد لكن ضربته الرسية مرت بمحاذاة القائم في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

واعاد الاماراتي ترتيب خطوطه مع بداية الشوط الثاني ونزل ضاغطا في بحث حثيث عن تقليص الفارق، وكان له ما اراد عندما كفر حسن سهيل عن خطئه الذي تسبب في ركلة جزاء للكويت، وحول الكرة برأسه الكرة داخل المرمى اثر ركلة ركنية نفذها الاختصاصي محمد علي (٥٥).

ورفع الهدف من معنويات اللاعبين الاماراتيين الذين عبروا عن ارادة وعزيمة كبيرة لادراك التعادل على الرغم من النقص العددي، وشكل كاظم علي خطورة كبيرة الى جانب محمد علي وحسن سعيد.

لكن الكويت استيقظت وسجلت الهدف الثالث في الدقيقة ٦٤ عن طريق جاسم الهويدي بعد تلقيه تمريرة من بدر حجي فسدد بقوة في الزاوية اليسرى (٦٤).

واضافت الكويت الهدف الرابع عندما توغل بشار داخل المنطقة ومرر للهويدي الذي اودع الكرة داخل المرمى (٧٠) رافعا رصيده الى ٩ أهداف في صدارة ترتيب الهدافين.

واحتسب الحكم ركلة جزاء للامارات بعد عرقلة بشار لحسن سعيد انبرى لها محمد علي فتصدى لها الحارس احمد جاسم (٧٥).

وكاد الشمري يضيف هدفا خامسا من ركلة حرة من ٣٥ مترا لكن مصبح ابعدها الى ركنية (٨٩).

وعموما نجحت الكويت في ترجمة مجهوداتها طوال الدورة واكدت أحقيتها بلقب المنتخب صاحب السجل الحافل والاختصاصي في هذه المسابقة الخليجية، واعادت الى الاذهان ذكرى افراد المنتخب الذهبي في السبعينات بقيادة جاسم يعقوب وفتحي كميل وحمد بو حمد وسعد الحوطي وغيرهم.

واختير بدر حجي افضل لاعب في المباراة التي قادها الحكم الفرنسي مارك باتا.

- مثل الامارات: محسن مصبح- اسماعيل راشد وحسن سهيل وعبد الرحمن ابراهيم- عبد السلام جمعة وعادل مطر وحسن سعيد وعلي حسن وعادل محمد- كاظم علي ومحمد علي (علي ثاني).

- مثل الكويت: احمد جاسم- جمال مبارك ومحمد الخالدي ونهير الشمري- فواز بخيت واحمد المطيري وحسين الخضري (هاني الصقر) وبدر حجي وعصام سكين- جاسم الهويدي (حمد الصالح) وبشار عبدالله (فرج لهيب).

روي ايفانز غادر الانفيلد

□ ليفربول- الدستور:

توصل نادي ليفربول والمدرب الانجليزي روي ايفانز الى اتفاق تم بموجبه تخلي روي ايفانز عن موقعه كمدرب لفريق ليفربول اعتبارا من يوم امس الخميس وتولى جيرارد هولير المهمة منفردا بعد ان كان يشارك فيها ايفانز منذ تموز الماضي.

وقال روي انه فضل ترك المكان الذي بدأ حياته الكروية فيه حتى يعطي جيرارد للفرصة ولانه يرفض ان يكون مجرد ظل له على الحائط.

ويرى النقاد ان الخسارتين اللتين تعرض لهما ليفربول في الاسبوع الماضي هما السبب الرئيسي وراء الاقصاء للبطن لهذا المدرب.

الدوري الالماني

بريمن يواجه كايزرسلوترن

□ بون (ا ف ب)

تقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم فيلعب فيردر بريمن مع كايزرسلوترن، وهانزا روستوك مع بوروسيا مونشنغلادباخ.

ويلعب بايرن ميونيخ المتصدر برصيد ٢٨ نقطة من ١١ مباراة فقط مع شتوتغارت يوم غد السبت على الملعب الاولمبي، فيما يستضيف باير ليفركوزن، صاحب المركز الثاني، نورمبرغ.

ويلعب غدا أيضا، فولفسبورغ مع هرتا برلين، وبوروسيا دورتموند مع شالكه، وهامبورغ مع اينتراخت فرانكفورت، ودويسبورغ مع بوخوم.

وتستكمل المرحلة بعد غد الاحد، فيلعب فرايبورغ مع تي اس في ميونيخ.

الدنمركي شمايكل يترك مانشستر يونايتد

□ مانشستر /انجلترا/رويترز

ذكرت الانباء امس الخميس ان الدنمركي بيتر شمايكل حارس مرمى فريق مانشستر يونايتد سيترك الفريق الانجليزي بعد ان قضى ثمانية اعوام معه لينضم الى ناد فرنسي. وقالت اذاعة مانشستر الكبرى أن شمايكل الذي سيتم عامه الخامس والثلاثين الاسبوع المقبل سيترك مانشستر يونايتد وينضم اما الى مرسيليا او موناكو.

وقالت مصادر اخرى ان شمايكل سيعلن اعتزاله اللعب الدولي بعد ان مثل منتخب بلاده في ١٠٧ مباريات. وقال الاتحاد الدنمركي لكرة القدم في كوبنهاجن انه لا يعرف شيئا عن خطط الاعتزال هذه.

بطولة العالم للسيدات كوبا تحتفظ باللقب

□ اوساكا (اليابان) (ا ف ب)

احتفظت كوبا بلقب بطولة العالم للسيدات في الكرة الطائرة بعد فوزها على الصين ٣-صفر (الاشواط ١٥-٤ و١٦-١٤ و١٥-١٢) في المباراة النهائية امس الخميس في اوساكا. وحلت روسيا ثالثة بعد تغلبها على البرازيل ٣-١ (١٣-١٥ و١٥-٦ و١٥-١١ و١٥-١٣). فيما جاءت ايطاليا خامسة بفوزها على كرواتيا ٣-صفر (١٥-٧ و١٥-١٠ و١٥-٨). أما المركز السابع فكان من نصيب هولندا التي تغلبت على اليابان ٣-١ (١٥-١٢ و٣-١٥ و١٥-١٠ و١٥-٨).

خروج ميلان على يد لاتسيو في كأس ايطاليا

□ روما (ا ف ب)

خرج ميلان من دور الـ١٦ لمسابقة كأس ايطاليا في كرة القدم بتعادله ايابا مع لاتسيو ١-١ مساء الاربعاء. وكان لاتسيو تقدم ذهابا ٣-١، فبلغ ربع النهائي حيث سيقابل فريق مدينة ميلانو الاخر انتر ميلان الذي بلغ هذا الدور بتعادله مع كاستل دل ساندرو ١-١ علما بانه تقدم ذهابا ١-صفر. وبلغ بولونيا الدور ذاته بتغلبه على سمبدوريا ٢-١ (الذهاب صفر-صفر). وبارما بتعادله مع باري صفر-صفر (الذهاب ٢-١)، واودينيزي على فيتشنزا ١-صفر (الذهاب صفر-صفر).

الدوري الفرنسي

بوردو جسّر الهوه مع مرسيليا

ماركو سيموني مهاجم الباريسي يحاول الاستحواذ على الكره من لاعب ميتز فيليبي جايلو

□ باريس (ا ف ب)

اعاد بوردو الثاني الفارق الى نقطتين عن مرسيليا المتصدر بفوزه خارج ارضه على لوريان الصاعد هذا للموسم الى الدرجة الاولى ٢-صفر في ختام المرحلة الثالثة عشرة من بطولة فرنسا لكرة القدم.

وسجل ميشال باقون (١٠) وسيلفان ويلترود (٤٦) الهدفين فرفع الاخير رصيده الى ١٠ اهداف في صدارة ترتيب الهدافين بفارق هدفين عن مهاجم مرسيليا الايطالي فلوريان موريس.

وكان مرسيليا تغلب على نانسي ٣-٢ في افتتاح المرحلة امس الاول الثلاثاء.

وتغلب موناكو بصعوبة على اوكسير ٣-٢ على ملعب لويس الثاني في الامارة امام ٤ الاف متفرج.

وجاءت الاهداف الخمسة في الشوط الثاني وسجل للفائز دافيد تريزيغيه (٥٠ و٦٠) وكونيتش (٥٣)، وللخاسر دينيو (٥٩) وكارنو (٨٣).

وعلى ملعب بارك دي برانس وامام ٤٢٩٨٩ متفرجا، سقط باريس سان جرمان في فخ التعادل مع ضيفه متز ٢-٢. وسجل لاوير (٦٢) والايطالي ماركو سيموني (٦٦ من ركلة جزاء) هدفي سان جرمان، وميريو (٣٢) ورودريغيز (٧٨) هدفي متز.

وفي تولوز وامام ١٨ الف متفرج، خسر فريق المدينة امام ساسيورغ بهدف سجله برتان (٤٤). واهدر تولوز فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل في الدقيقة ١٦ عندما اضاع له تييري موري ركلة جزاء خارج الخشبات الثلاث.

وفي ليون وامام ٢٠ الف متفرج، تغلب ليون على مونبلييه بهدفين نظيفين سجلهما كافيليا (٤٩) وفيولو (٩٠). والفوز هو الاول لليون في مبارياته الست الاخيرة. وفي سوشو وامام ٧ الاف متفرج، فاز سوشو على باستيا بهدفين سجلهما بوجيه (٢٤ و٢٥) مقابل هدف للخاسر سجله نيه (٧). وتغلب لنس على رين ٢-١. سجل للفائز ايلوا (٤) ودوبيف (٧٣) ولايريل (٨٠). وللخاسر نوندا (١٧).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- مرسيليا ٣٣ نقطة
٢- بوردو ٣١
٣- رين ٢٦
٤- موناكو ٢٣

الدوري المصري

الاهلي يستضيف الشرقية و الزمالك يرتحل الى اسوان

□ القاهرة (ا ف ب)

تنطلق اليوم الجمعة مباريات المرحلة الثالثة عشرة الاخيرة من دور الذهاب لبطولة مصر في كرة القدم التي ستتوقف بعد ذلك لمدة ١٠ ايام بمناسبة المباراة الودية بين مصر والنروج في ١٨ الشهر الحالي في القاهرة. ويلعب الاهلي مع الشرقية في القاهرة، واسوان مع الزمالك باسوان، والمقاولون العرب مع الاسماعيلي والكروم مع بلدية المحلة في الاسكندرية، والمنصورة مع المصري في المنصورة، وغزل المحلة مع الاتحاد السكندري في المحلة، ثم القناة مع مزارع دينا بالاسماعيلية.

ويسعى الاهلي المتصدر برصيد ٣٢ نقطة خلال لقائه مع الشرقية صاحب المركز الحادي عشر، الى الفوز بنقاط المباراة الثلاث للاستمرار في المركز الاول، بيد أن مهمته لن تكون سهلة خصوصا وأن للشرقية الذي يقوده مدرب الاهلي السابق انور سلامة لم يسبق له ان خسر على ارضه الا مرة واحدة هذا للموسم وكانت امام الزمالك.

وتقام المباراة على ملعب القاهرة الدولي ومن المتوقع ان يحضرها عدد كبير من جماهير الاهلي للاحتفال بتتويجه بطلا لمرحلة الذهاب خصوصا بعد فوزه على غريمه التقليدي الزمالك ٢-١ في المرحلة السابقة.

ويحل الزمالك الثاني (٢٩ نقطة) ضيفا على اسوان الاخير (٥ نقاط). وستكون مواجهة غير متكافئة رغم ظروف الزمالك النفسية بعد خسارته الاخيرة، وسيكون وضع اسوان اكثر صعوبة لانه لم يحقق سوى فوز واحد حتى الان مقابل ٩ هزائم، علما ان اخر لقاء جمع بين الفريقين العام الماضي انتهى بالتعادل ٢-٢.

وفي الجيل الاخضر يلعب المقاولون العرب الخامس (١٦ نقطة) مع الاسماعيلي الثالث (٢١ نقطة) ويسعى الاخير في هذا اللقاء الى تعويض خسارته امام الكروم ١-٢ واللحاق بركب المنافسة في مرحلة الاياب.

اما المنصورة الثاني عشر (١٢ نقطة) والذي يقوده محمد علي المدير الفني السابق لمنتخب مصر للشباب (تحت ١٩ عاما) فيلتقي مع المصري الرابع (١٩ نقطة). ويبحث محمد علي عن اول فوز للفريق تحت اشرافه بعد تعادل الفريق مرتين مع الاسماعيلي وبلدية المحلة.

وفي المباريات الاخرى يلعب الكروم السابع (١٦ نقطة) مع بلدية المحلة (٩ نقاط) في الاسكندرية، وغزل المحلة (١٤ نقطة) مع الاتحاد السكندري السادس (١٦ نقطة) في المحلة، والقناة الثامن (١٤ نقطة) مع مزارع دينا التاسع (١٤ نقطة) بالاسماعيلية.

بطولة المانيا

باير ليفركوزن ينتزع المركز الثاني

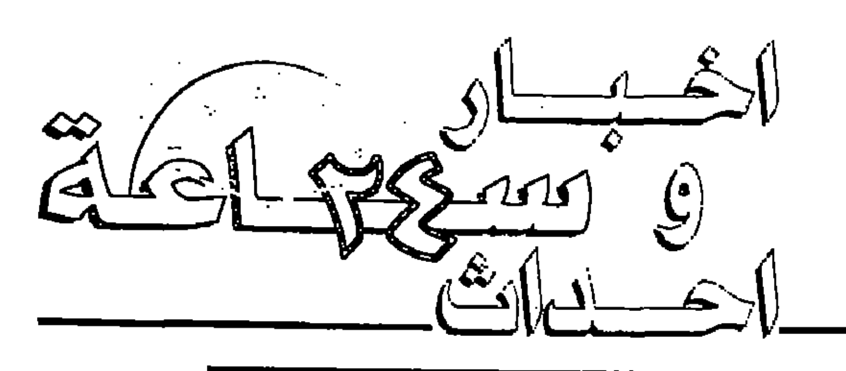
□ بون (ا ف ب)

انتزع باير ليفركوزن المركز الثاني في بطولة المانيا لكرة القدم بفوزه على مضيفه هرتا برلين بهدف سجله مير (٧٣) في ختام المرحلة الثانية عشرة مساء الاربعاء. ويملك ليفركوزن ٢٢ نقطة بفارق ٥ نقاط عن بايرن ميونيخ الذي تأجلت مباراته مع بوروسيا موشنغلادباخ في هذه المرحلة لعدم صلاحية ملعب الاخير.

وتغلب بوروسيا دورتموند على دويسبورغ بهدفين سجلهما لارس ريكن (١١) والسويسري ستيفان شابويزا (٣٥). وفاز اينتراخت فرانكفورت على فرايبورغ ٢-١. سجل للفائز شنايدر (١٢) وايب (٣٦) وغيبهارت (٩٠). وللخاسر قاسمر (٢٢). وتعادل نورمبرغ مع بوخوم ٢-٢. سجل للاول فايسينغر (٢٠) وكوكا (٤٦)، وللثاني كونتس (٤٥ و٧٢ من ركلتي جزاء). وخسر شتوتغارت امام فولفسبورغ ١-٢. سجل للفائز برايغر (٣٦) ويسكوفياك (٨٩)، وللخاسر النيجيري جوناثان اكبوبوري (٢٢).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بايرن ميونيخ ٢٨ نقطة من ١١ مباراة
٢- باير ليفركوزن ٢٣ من ١٢
٣- تي اس في ميونيخ ٢٣ من ١٢
٤- كايزرسلوترن ٢١ من ١٢
٥- فولفسبورغ ١٧ من ١٢



بغداد تدعو الدول العربية الى خرق الحظر الجوي

□ القاهرة – اف ب:

دعا وزير النقل العراقي احمد مرتضى احمد امس الدول العربية الى استئناف الرحلات الجوية من والى العراق خارقين بذلك الحظر المفروض على بلاده منذ ١٩٩٠.

ودعا الوزير العراقي في كلمة القاها امام الدورة ١٤ لمجلس وزراء النقل العرب المجتمعين في القاهرة شركات الطيران العربية الى "استئناف الرحلات الجوية المباشرة بين العراق والدول العربية كاجراء عربي عاجل لتخفيف الحصار الدولي المفروض على العراق". وقال احمد ان "الحصار كانت له آثار مؤذية على كافة قطاعات النقل في العراق، حيث توقف النشاط في الموانىء وتعطلت السفن واغلقت المطارات واحتجزت الطائرات في بعض الدول رغم عدم وجود قرار من مجلس الامن الدولي ينص على ذلك". واضاف الوزير العراقي "ان قيام الدول العربية باستئناف الرحلات الجوية من والى بغداد لن يكون مخالفا لقرارات مجلس الامن اذ لا يوجد قرار في هذا الشأن". ودعا المسؤول العراقي الدول العربية الى دعم موقف العراق المطالب برفع الحظر في المحافل الدولية و"المبادرة باتخاذ اجراءات مباشرة لرفع الحصار عن العراق.

ارسال قاذفات بي ٥٢ ومقاتلات الشبح الى دييغو غارسيا

تكثيف الاستعدادات الاميركية لعملية ضخمة ضد العراق

بغداد: مستعدون للعمل مع انان وهدفنا رفع العقوبات

□ واشنطن – لندن – بغداد – وكالات الانباء:

بدأت القوات الاميركية استعدادا لهجوم محتمل على العراق في التدفق امس على منطقة الخليج، فيما قال مسؤولون ومصادر دفاعية ان الهجوم سيكون عملية ضخمة ومؤثرة.

واعتبر البيت الابيض امس ان الاستعدادات العسكرية الاميركية باتت كافية لتسمح للرئيس بيل كلينتون باتخاذ قرار بتوجيه ضربات عسكرية الى العراق.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض جو لوكهارت ان "الرئيس يفضل بوضوح حلا سلميا (...) لكن اذا لم يكن ذلك ممكنا، فهو يمتلك خيارات متنوعة".

واوضح ان "مستشاريه اشتغلوا كثيرا خلال الايام الاخيرة ليوفروا عليه اقصى ما يمكن من القدرة (...) وليس من المفيد بالنسبة لي في الموقف الحالي ان اناقش عملية القرار".

واكد لوكهارت ان الوقت "لم يعد للتفاوض" حتى ولن كانت الجهود الدبلوماسية جارية لمحاولة اقناع الرئيس العراقي صدام حسين باحترام التزاماته ازاء الامم المتحدة والسماح لمفتشي لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية باستئناف عمليات تفتيش المواقع العسكرية العراقية.

وحذر توني بلير رئيس وزراء بريطانيا امس من ان وقت الرئيس العراقي ينفد، وقال بلير: «الخطوة التالية هي اتخاذ اجراء فعلي اذا لم يكن مستعدا للعودة للالتزام بكلمته».

وانذر وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين العراق امس بأن الهجمات العسكرية الاميركية عليه ستكون «كبيرة» ما لم تقبل بغداد عمليات التفتيش الدولية عن الاسلحة».

وقال «اذا نفذت ستكون كبيرة» وكان كوهين يتحدث للصحفيين اثناء زيارة قاعدة بحرية امريكية في نورفولك. وقد قطع زيارته ليعود الى واشنطن لحضور اجتماع لبحث الازمة العراقية.

وقال كوهين انه لم يتحدد موعد بعد لبدء الهجوم العسكري.

وسئل ان كانت هناك اي اشارة من بغداد على انها مستعدة للالتزام بقرارات الامم المتحدة الخاصة بعمليات التفتيش عن الاسلحة.

ورد بقوله «لم اشهد شيئا من بغداد يشير الى انه (صدام حسين) مهتم بالالتزام بقرارات مجلس الامن).

وقال ايضا ان الولايات المتحدة تجري مشاورات عن كثب مع حلفائها للحصول على تأييد لضرب العراق. واضاف «لا نسعى للحرب وانما نحاول تفاديها. الاختيار الآن له» مشيرا الى صدام.

واصدرت الولايات المتحدة اوامر الى قاذفات امريكية من طراز بي/٥٢ ومقاتلات ستيلث (الشبح) من طراز اف/١١٧ بالتحرك الى منطقة الخليج امس.

وقال متحدث باسم سلاح الجو الامريكي ان ١٢ قاذفة و١٢ مقاتلة ستنتقل من قواعد في لويزيانا ونورث داكوتا ونيومكسيكو باتجاه جزيرة دييجو جارسيا بالمحيط الهندي.

وامر الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الاول بارسال قوات اضافية جديدة الى الخليج منها ١٢٩ طائرة وقوات قوامها ثلاثة آلاف جندي.

ويبلغ طول جناحي القاذفات العملاقة بي/٥٢ حوالي ٥٦,٤ متر وهي مزودة بثماني محركات وبوسع كل منها حمل طاقم من خمسة افراد واطلاق حوالي ٢٠ صاروخ توماهوك كروز من مسافة بعيدة جدا عن الاجواء العراقية. اما الطائرات ستيلث فهي مصممة بحيث تتفادى رادارات العدو.

وقال مسؤولون ومصادر دفاعية امس ان الولايات المتحدة وبريطانيا تحشدان قواتهما في الخليج استعدادا لشن هجوم عسكري ضخم ضد العراق.

وقال ضابط غربي كبير مطلع على الاستعدادات الجارية «لن يكون (الهجوم) مثل (الهجوم) على افغانستان والسودان باطلاق بضعة صواريخ كروز».

واضاف «ستكون عملية ضخمة ومؤثرة شريطة الا يرفع (صدام حسين) يديه في الهواء بعد اول يوم ويقول.. تلك ما فيه الكفاية».

واشار خبراء عسكريون ومسؤولون آخرون الى عدد السفن والطائرات والقوات الاضافية التي ترسلها الولايات المتحدة الى المنطقة كعلامة على ان واشنطن تنوي قصف العراق حتى يذعن لجميع مطالب الامم المتحدة الخاصة بعمليات التفتيش عن الاسلحة.

وقال سفير غربي «لا يبدو ان هذا عملية جراحية ضد بضعة اهداف رئيسية».

وقال ضابط غربي «اذا انصت جيدا الى واشنطن ولندن ستدرك انهما تؤكدان على كلمة لإجراء حاسم وهذه هي الكلمة المهمة فهما تنويان ضرب النظام وقدراته بشدة».

لكن خبراء دفاع ابدوا شكهم في ان العملية ستشمل مواجهة برية حيث ان عبور الحدود العراقية قد يثير اعتراضات شديدة من جانب قوى عالمية اخرى ودول في المنطقة.

ورغم عدم تحديد موعد يقول بعض المسؤولين في المنطقة ان الهجوم قد يقع في غضون ايام مضيفين ان واشنطن ابلغت ابوظبي انها ستأخذ في حسبانها افتتاح قمة مجلس التعاون الخليجي في دولة الامارات العربية المتحدة في السابع من كانون الاول.

وابدى العراق امس استعداده للعمل مع الامين العام للامم المتحدة كوفي انان لحل ازمة تفتيش الاسلحة وابعاد التهديد الاميركي بضربات جوية.

وقال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز "انه مرحب به ونحن مستعدون للعمل معهم".

لكن عزيز لم يقدم اي تنازل في موضوع وقف التعاون مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية قائلا ان الكرة الان هي في ملعب انان ومجلس الامن.

وردا على سؤال من الصحافيين حول ما اذا كان العراق يطلب تدخل الامين العام قال "انني لا احاكم احدا".

واضاف "هناك ازمة واذا اراد احد حلها بالوسائل السلمية فليفعلوا ذلك" مشيرا الى انها "مسؤولية انان الشرعية والاخلاقية" ليتدخل كامين عام للمنظمة الدولية.

وقال انه لا يرى «نورا في نهاية النفق المظلم» لانهاء الخلاف مع الولايات المتحدة.

وقال عزيز ردا على سؤال في مؤتمر صحفي ان بغداد بذلت كل ما في وسعها للالتزام بقرارات الامم المتحدة وبعمليات التفتيش عن الاسلحة ولكنه شدد على ضرورة رفع العقوبات.

واضاف عزيز في الكلمة التي اذاعها التلفزيون ان رفع العقوبات هو الهدف الاساسي لقيادة العراق وشعبه. واردف ان العراق تعاون مع مفتشي الامم المتحدة طوال سبعة اعوام ونصف العام من العقوبات التي فرضتها المنظمة الدولية على بغداد بعد غزو الكويت.

ومضى قائلا انه بالرغم من مرور هذه الفترة فلم يتم تخفيف العقوبات او رفعها مشيرا الى ان السبب في ذلك هو ان حكومة الرئيس الامريكي بيل كلينتون تعرقل اي محاولة في هذا الاتجاه.

وكان السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون اعتبر امس ان الوسيلة الافضل لنزع فتيل الازمة العراقية هو ان يقترح الامين العام للامم المتحدة "بذل مساعيه الحميدة".

وردا على سؤال لهيئة الاذاعة البريطانية التقط بثها في نيقوسيا حول ما اذا كان الرئيس العراقي صدام حسين قد دعا انان لزيارة بغداد، اوضح حمدون انه تم ابلاغ الامين العام "برغبتنا في ان يزور بغداد". وسئل عما اذا كان هناك احتمال لتراجع العراق عن موقفه فاجاب "هناك دائما فرصة (لحل الازمة) نعتقد ان الفرصة الافضل هي ان يقترح انان مساعيه الحميدة وان يطرح مباشرة مع الحكومة العراقية المشكلات القائمة. اعتقد ان هناك امكانا كبيرا في التوصل الى شيء ما".

واعتبر من جهة اخرى ان الاميركيين يبدون "مصممين" على شن هجوم عسكري وانهم "لم يعطوا عمليا اي فرصة للدبلوماسية". ورأى ان الاميركيين "لا يشجعون الامين العام للامم المتحدة على بذل جهد اكبر".

ودعت القيادة القومية لحزب البعث الحاكم في العراق العرب الى "فعل جهادي" في مواجهة التهديدات الاميركية بضرب العراق.

وقالت قيادة البعث في بيان اصدرته الليلة الماضي ونشرته الصحف العراقية امس "ان الجواب المتكافىء مع طبيعة التحدي يتطلب فتح كل ابواب النضال وان تتوجه كل الطاقات الحية في الامة العربية نحو تحقيق وحدة المواجهة القومية والارتقاء بالنضال الى اعلى مستويات الفعل الجهادي".

● الرئيس صدام حسين يجتمع الى قادة سلاح الجو العراقي وقوات الدفاع الجوي في بغداد. (أ.ف.ب)

آراء في الاحداث

انه "مع كل ما يمكن تسجيله على المجلس الا انه ما زال قادرا على القيام بعمل لمنع اي عدوان اميركي جديد على العراق تحضر له اميركا منذ افتعالها لما يسمى بالازمة الحالية وتصعيدها للاوضاع تحقيقا لهذه الاهداف".

وباستطاعة المجلس واعضائه المنصفين تنشيط وتفعيل دور الامين العام وتشجيعه على مواصلة جهوده لاجراء مراجعة شاملة مضمونة النتائج".

«الثورة العراقية»

ضرب العراق غير قابل للتبرير

ان "ضرب العراق مجددا امر غير قابل للتبرير على الاطلاق.

فالازمة الراهنة حول عمل المفتشين وملفات الاسلحة قابلة للحل دبلوماسيا اذا ما توفر حد ادنى من حسن النية لدى الادارة الاميركية".

ودعت الخليج الدول العربية الى لعب دور في الحل الدبلوماسي قائلة "ان الدول العربية مطالبة ببلورة سياسة خاصة تنهي حوار الطرشان حول قرارات الشرعية الدولية وهي مطالبة بان تتدخل مباشرة وبدور مباشر".

«الخليج الاماراتية»

رفض التصعيد

ان "كل الامة العربية تقريبا رافضة لهذا التصعيد الذي تقوده واشنطن ولندن وترى ان لا مبرر له وان كل ما سيؤدي اليه هذا التصعيد هو مزيد من الاستنزاف لموارد المنطقة ومزيد من التباعد والتنافر العربي العربي".

«البيان الاماراتية»

التهديد غير مقبول

"ان طريقة التهديد والوعيد التي دابت الولايات المتحدة على التعامل بها مع الملف العراقي لم تعد مقبولة". ولن "ثمة ادراكا عاما على مستوى القيادات والشعوب العربية بان واشنطن تعسفت كثيرا والحق تعنتها وتصلبها خسائر فادحة اجتماعية وصحية وانسانية بحق الشعب العراقي".

«الراية القطرية»

مخاطر التقسيم

"ان اي مبالغة في الضغط على العراق ربما تؤدي الى نتائج لا تحمد عقباها" وحذرت من ان عملية عسكرية جديدة ضد العراق "قد تؤدي الى تقسيم العراق".

«الوطن القطرية»

المواجهة وشيكة

ان كل شيء يوحي بان مواجهة جديدة مع العراق باتت وشيكة والامور تبدو اكثر جدية مما كانت عليه في اي وقت مضى منذ حرب الخليج قبل سبع سنوات.

«التايمز البريطانية»

ضربة دون انذار

ان الاميركيين يستعدون لتوجيه ضربة من دون انذار مسبق.

«الديلي تلغراف»

الهجوم خلال ايام

ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير يعدان العدة لتوجيه ضربات جوية وان الهجوم قد يبدأ خلال بضعة ايام.

لم يبق لدى العراق ما يدمره

ان واشنطن تهدد باستخدام القوة وترسل القوات والسفن الحربية الى منطقة الخليج بذريعة ان العراق يرفض التعاون مع المفتشين الدوليين. لكن المعروف ان العراق تعاون مع هؤلاء ولم يبق لديه ما يدمره باعتراف الجميع.

«تشرين السورية»

سيناريو معروف

ان الازمة تجري بحسب سيناريو معروف مسبقا. الا ان المشهد الاخير منه سيختلف.

ومنذ ثماني سنوات، لم يقترب المسؤولون من الحرب كما اقتربوا هذه المرة" و "ان قسما كبيرا من مفتشي الامم المتحدة غادروا بلاد صدام حسين ليس لانهم باتوا عاجزين عن القيام بمهمتهم، بل لاسباب امنية".

فرانكفورتر روندشو

ان هوليود لم تجد مرتين الافلام الرديئة الا ان الرئيس الاميركي يهتم ولا شك في واشنطن منذ عشر سنوات باصدار نسخ جديدة لسيناريو رديء".

وان التاريخ يدور في بغداد او في بلغراد والمتخاصمون يقومون وراء ظهر السكان بلعبة شنيعة هي لعبة الفار والقطة" ولن "رد الرئيس الاميركي والحلفاء امر محتم و "ان النهاية لن تكون مفرحة".

سويدوتش تسايتونغ

"ان صدام دفع خصومه الى مأزق، فاذا ما علق فيه الغرب، فسيكون ذلك اكبر نصر للديكتاتور".

وكتبت صحيفة "تاجيس تسايتونغ وهي ايضا يسارية، ان "صدام حسين ينتظر القنابل. فالسيناريو للايام او الاسابيع المقبلة معروف. وستطلق الصواريخ العابرة للقارات مستهدفة المواقع المسماة بالاستراتيجية وسيسقط بضعة جنود عراقيين رغما عنهم. واذا ما ساءت الامور، سيسقط ايضا بعض المدنيين."

تاجيس تسايتونغ

تحسبا من هجمات صاروخية عراقية

اسرائيل توزع اقنعة واقية من الغازات



● مجندة اسرائيلية تساعد امرأة اسرائيلية في لبس قناع واق من الغاز في مركز للتوزيع في تل ابيب. (أ.ف.ب)

□ القدس المحتلة – رويترز:

فتحت اسرائيل أمس على مدى ٢٤ ساعة مراكز توزيع الاقنعة الواقية من الغازات مع استعداد القوات الامريكية لضرب العراق لكنها قالت أن فرص تعرضها لهجوم عراقي "محدودة جدا".

وحث الجيش الاسرائيليين على ابدال الاقنعة المتبقية منذ ايام حرب الخليج عام ١٩٩١ عندما اطلق العراق صواريخ سكود على اسرائيل باقنعة جديدة واقية من الاسلحة البيولوجية والكيماوية.

وسئل رئيس الوزراء الاسرائيلي بينامين نتنياهو عن رد اسرائيل المحتمل اذا تعرضت لهجوم فقال للصحفيين "اعتقد ان اسرائيل يمكنها الدفاع عن نفسها.. وستفعل.. ان كان ضروريا".

وقال عوديد بن عامي المتحدث العسكري ان الجيش حول مدارس وساحات رياضية الى مراكز توزيع على مدار الساعة للاقنعة الواقية".

واضاف "نحن لا نشعر ان لنا دخلا بهذه الدائرة من الاحداث".

وقال المراسل العسكري للاذاعة الاسرائيلية ان كبار مسؤولي وزارة الدفاع الاسرائيلية قالوا بعد مشاورات انهم لا يعتقدون ان العراق سيشن هجمات صاروخية على اسرائيل مثلما فعل في حرب الخليج عام ١٩٩١ لكن التقرير قال ان وزارة الدفاع قررت ضرورة ان يبدل الاسرائيليون الاقنعة القديمة باخرى جديدة".

واعلن السفير الاسرائيلي لدى واشنطن امس ان وزير الدفاع الامريكي وليام كوهين اتصل مرتين في يومين بوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي بينما تستعد الولايات المتحدة لضربة محتملة ضد العراق.

وقال السفير زالمان شوفال ان كوهين ومردخاي تحدثا عن "المشكلة العراقية" يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين لكنه امتنع عن الافصاح عما اذا كانت اسرائيل ستطلب مساعدة من الولايات المتحدة.

باتلر تلقى تعليمات سحب المفتشين من المندوب الاميركي

مجلس الامن يدعم نداء أنان للعراق

□ نيويورك (الامم المتحدة) – (اف ب)–

قرر مجلس الامن مساء يوم الاربعاء دعم النداء الذي وجهه الامين العام للامم المتحدة كوفي انان الى العراق داعيا اياه الى استئناف تعاونه مع مفتشي لجنة يونسكوم.

ففي بيان صحافي مقتضب صدر في ختام الاجتماع المغلق لاعضاء المجلس الـ ١٥، قال رئيسه القائم بالاعمال الاميركي بيتر بورليه ان المجلس "يتلقى بارتياح ويقدم دعمه التام لنداء الامين العام".

وكان انان طلب بالحاح في مؤتمر صحافي عقده صباح الاربعاء في مراكش من الرئيس العراقي صدام حسين استئناف التعاون بين العراق ومفتشي الامم المتحدة الذين يتحققون من ازالة الاسلحة العراقية للدمار الشامل.

ووصف بورليه اجتماع مجلس الامن الذي استمر ثلاث ساعات بانه "متوتر". ولم يشر في بيانه الى الانتقادات التي عبرت عنها الصين وفرنسا وروسيا بعد انسحاب خبراء يونسكوم من العراق.

غير ان انقسامات ظهرت في مجلس الامن مرة أخرى عندما احتج ثلاثة من اعضائه الدائمين هم الصين وفرنسا وروسيا على عدم استشارته بشأن قرار سحب الموظفين الدوليين من بغداد.

وقال دبلوماسيون ان ممثلي هذه الدول الثلاث اعربوا بوضوح عن اعتراضهم اثناء جلسة مقفلة لمجلس الامن مساء الاربعاء معتبرين ان الولايات المتحدة استخدمت سلطة مجلس الامن لاتخاذ قرار احادي يندرج في اطار توجيه ضربات محتملة للعراق.

وقد اجتمع مجلس الامن بطلب من روسيا التي ارادت الاحتجاج على القرار المفاجىء بسحب ١٠٣ من خبراء نزع الاسلحة وموظفي البرنامج الانساني للامم المتحدة المكلف تنفيذ برنامج النفط مقابل الغذاء. ولم يعلم جميع اعضاء مجلس الامن باستثناء ممثل الولايات المتحدة بقرار الانسحاب الا يوم الاربعاء.

وقال احد الدبلوماسيين ان سفير روسيا سيرغي لافروف "انفطع نفسه" لدى سماع التفسيرات التي قدمها منسق الامم المتحدة للشؤون الامنية بينون سيفان الذي اكد انه يعود اليه تقييم المخاطر المحيقة بموظفي الامم المتحدة.

واضاف الدبلوماسي ان لافروف طلب عندئذ معرفة "السبب الحقيقي" للخطر الذي دفع رئيس اللجنة الخاصة لنزع الاسلحة ريتشارد باتلر الى سحب مفتشين من العراق مضيفا ان هذا السبب لم يكن سوى تهديد احدى الدول الاعضاء في مجلس الامن اي الولايات المتحدة باستخدام القوة ضد العراق.

لكن بورليه ابلغ مجلس الامن ان قرار الانسحاب وضع قيد التنفيذ بعد اتصال هاتفي لجرته وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت بالامين العام للامم المتحدة كوفي انان الذي كان موجودا في المغرب.

الا ان مصدرا في الامم المتحدة افاد يوم الاربعاء في الدار البيضاء حيث يقوم الامين العام بزيارة ان هذا الاخير وجد نفسه امام الامر الواقع اذ ان باتلر قرر من دون التشاور معه مسبقا سحب مفتشي اللجنة من العراق.

واضاف المصدر ذاته ان انان الذي كان في مراكش في اطار جولة في المغرب العربي بشأن النزاع في الصحراء الغربية علم بصورة غير مباشرة بان اللجنة بدأت تنسحب من العراق.

واوضح المصدر الذي طلب عدم كشف هويته ان احد معاوني انان تلقى ليل الثلاثاء الاربعاء اتصالا هاتفيا من مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي اعلمه فيه بقرار سحب مفتشي يونسكوم وطلب منه تعليمات بشأن خبراء الوكالة.

واضاف ان الامين العام استيقظ من نومه ليرد على الاتصال ولم يكن امامه سوى خيار واحد هو الموافقة على قرار باتلر.

وشدد السفراء الروسي سيرغي لافروف والصيني شين غوفانغ والفرنسي آلان دوجاميه في اجتماع مجلس الامن انهم كانوا يفضلون في كل الاحوال ان يدعى مجلس الامن الى اجتماع طارىء ليلا من اجل بحث الوضع.

وبعد ثلاث ساعات من المناقشات خرج بورليه من الاجتماع واعلن ان سيفان "اطلع تماما" مجلس الامن على القرار وان المجلس اعرب عن "التأييد الكامل" للنداء الذي وجهه كوفي انان للعراق من اجل استئناف تعاونه مع اللجنة الخاصة.

● رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بنزع اسلحة العراق ريتشارد باتلر يصل الى مجلس الامن في الامم المتحدة. (أ.ف.ب)

● المندوب الروسي لدى الامم المتحدة سيرغي لافاروف يتحدث للصحفيين قبل للشاورات التي تمت في مجلس الامن حول الوضع في العراق. (أ.ف.ب)

العراق يضبط مفتشا دوليا وهو يتجسس

□ بغداد – رويترز:

قال العراق امس انه ضبط احد افراد فرق التفتيش وهو يتجسس على العراق واحتج على هذا الامر لدى الامم المتحدة.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى العميد حسام محمد امين ضابط الاتصالات العراقي مع لجنة الامم المتحدة قوله ان مفتشا بولندي الجنسية ضبط في التاسع من الشهر الحالي وهو يحمل خرائط لبغداد اثناء سيره بسيارته بالقرب من قصر رئاسي. وقالت الوكالة انه كان يتجسس على العراق.

واضافت ان السلطات المختصة اعتقلت المفتش الذي قال انه كان يقوم بجولة سياحة وانه اراد ان يزور نصب الجندي المجهول.

وقالت الوكالة ان العراق بعث برسالة «شديدة اللهجة» الى الامم المتحدة بشأن مسلك المفتش البولندي.

كارتر: واشنطن لا تحظى بتأييد لتوجيه ضربة عسكرية ضد العراق

□ واشنطن – رويترز:

قال الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر ان الولايات المتحدة تفتقر الى التأييد لتوجيه ضربة عسكرية الى العراق لكن المجتمع الدولي قد يقبل استخدام القوة العسكرية اذا اقتصرت على اهداف عسكرية.

واضاف كارتر في مقابلة اذاعتها امس شبكة تلفزيون سي. ان. بي. سي (في هذه المرحلة فانه على النقيض مما شاهدناه اثناء فترة حرب الخليج فاننا لا نحظى بتأييد لعمل عسكري في اوروبا ولا في روسيا بالتأكيد وانا لا اعتقد اننا نحظى بتأييد في الدول العربية من جيران صدام حسين).

ومضى قائلا (اذا امكن تضييق نطاق العمل العسكري للغاية بحيث يقتصر على اهداف عسكرية ولا يقضي على منطقة يوجد بها مدنيون بينهم نساء واطفال .. عندئذ فانني اعتقد اننا قد لا نجد معارضة).

واعرب كارتر عن شكوكه في ان ضربة عسكرية قد تنهي اصرار الرئيس العراقي صدام حسين على رفع العقوبات الشاملة المفروضة على بلاده منذ غزوه الكويت في عام ١٩٩٠ مقابل السماح لمفتشي الامم المتحدة للاسلحة بالعمل في حرية.

ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد القائد

الامير عبد الله يفتتح المدينة الرياضية في القويسمة غدا

□ الدستور : تيسير العميري

مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد، يقوم سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة العربية، في الساعة الواحدة من ظهر يوم غد السبت، بافتتاح ستاد مدينة الامير عبدالله الرياضية (القويسمة).

وسيتفقد سموه المشروع الكبير الذي انشأته امانة عمان لخدمة الحركة الرياضية واهالي شرق عمان، في اطار احتفالات المملكة بالعيد الثالث والستين لميلاد الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم، وسيتجول سمو الامير عبدالله وبصحبته المهندس نضال الحديد امين عمان والضيوف في مرافق المدينة الرياضية، التي ستكون في خدمة النشاطات الرياضية المحلية ولفعاليات الدورة الرياضية العربية المقبلة في عمان خلال العام المقبل، وسيلقي امين عمان كلمة في حفل افتتاح المدينة الرياضية.

وقد تم انشاء هذا المشروع لاتاحة الفرصة لمناطق شرق عمان، للاستفادة من الملاعب الرياضية وتخفيف الضغط عن ملاعب مدينة الحسين للشباب.

وتقع المدينة على قطعة ارض في حي النهارية بين منطقتي القويسمة واليرموك وبمساحة اجمالية تبلغ (١٠٧) دونمات وتشتمل على الاستاد الرياضي وملحقاته والملاعب والحمامات والمدخل الرئيسي وغرف اللاعبين والحكام وبيع البطاقات وقاعة الاجتماعات ومواقف السيارات والمرافق الصحية ومركزي امن واسعاف وقاعة استراحة واستحمام، ويتسع الملعب لنحو عشرين الف متفرج، وتم تركيب اعمدة الانارة له، وتم مراعاة طبيعة الاردن من حيث نوع العشب المستعمل وطريقة الري والتصريف، وستشتمل المدينة في وقت لاحق على مضمار لسباقات العاب القوى وبرك للسباحة، وحديقة عامة ومرافق ضرورية اخرى.

مؤكدا انه ليس لديه خطة للحل

انان يقترح عقد اجتماع لمجلس الامن اليوم

□ نيويورك - اف ب:

اعلن دبلوماسيون امس ان الامين العام للامم المتحدة كوفي انان اقترح عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي اليوم ولكن ليس لديه "خطة" لحل الازمة العراقية.

وقد جمع القائم بالاعمال الاميركي بيتر بورليه الذي تترأس بلاده مجلس الامن لشهر تشرين الثاني، الاعضاء الـ١٥ في المجلس اليوم الخميس لاطلاعهم على اقتراح انان بعقد هذا الاجتماع.

ومن المنتظر ان يصل انان في وقت لاحق الى نيويورك بعد ان قطع جولة كان يقوم بها في شمال افريقيا.

وقال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان اقبال رضى، مدير مكتب انان، ابلغ بورليه مع ذلك انه يجب ان يكون واضحا امام اعضاء مجلس الامن بانه ليس لانان "اي خطة يقدمها حول العراق" اليوم.

وكانت بغداد قد دعت اليوم الامين العام للامم المتحدة للتدخل شخصيا من اجل حل الازمة ومنع حصول ضربات جوية اميركية ضد العراق.

شيراك بدأ جولة في اميركا الوسطى

□ مكسيكو - اف ب:

بدأ الرئيس الفرنسي جاك شيراك الاربعاء الماضي زيارة الى المكسيك هي المحطة الاولى من جولة يزور خلالها ايضا اربع دول من اميركا الوسطى اجتاحها اعصار "ميتش".

وتاتي زيارة الدولة التي يقوم بها شيراك الى المكسيك ردا على تلك التي قام بها الى فرنسا نظيره المكسيكي ارنستو زيديو في تشرين الاول ١٩٩٧. وهي تهدف الى اعطاء دفع جديد للعلاقات بين البلدين على الاصعدة السياسية والثقافية والاقتصادية.

وقد عدل برنامج شيراك في اللحظة الاخيرة ليتضمن، اضافة الى غواتيمالا حيث يقوم ايضا بزيارة رسمية، كلا من هندوراس ونيكاراغوا وسلفادور حيث يعتزم التعبير عن تعاطف فرنسا مع المنكوبين.

قوات شاه مسعود تسترد مواقع من طالبان شمال افغانستان

□ كابول - اف ب:

اعلن متحدث باسم القائد احمد شاه مسعود ان قوات المعارضة الافغانية بقيادة مسعود، طردت قوات حركة طالبان الاسلامية واسترجعت منها المناطق التي كانت استولت عليها امس في محافظة تخار.

وهكذا اعترف المتحدث محمد عارف بان ميليشيا طالبان كانت اقتربت من طالقان، عاصمة المحافظة اثناء هجوم حاشد شنته يوم الاربعاء الماضي، واضاف للتحدث في مكالمة هاتفية عبر الاقمار الصناعية: ان قوات القائد مسعود "صدت الطالبان في اتجاه بانجي" واضاف ان "المعارك لا تزال مستمرة".

وتقع بانجي على بعد ٢٠ كيلومترا غرب طالقان. وقال عارف ان المعارضة كانت فوجئت بالهجوم المضاد لطالبان الذي اعقب هجومها واوضح ان قوات المعارضة "استرجعت جميع المواقع" التي خسرتها في الهجوم المضاد. واكد ان عشرات من المدنيين قتلوا في طالقان التي تعرضت لقصف شديد من طائرات طالبان. واكد صحافي فرنسي يعمل في مجلة "اكسبرس" الفرنسية وكان في المكان، ان هجوم طالبان كان مدعوما بقصف من طائرات ميغ -٢١ وسوخوي-٢٢.

وزير الخارجية السوداني يقوم بجولة اوروبية تستغرق ١٠ أيام

□ لندن - قدس برس:

قال متحدث اعلامي سوداني في لندن ان وزير العلاقات الخارجية الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل بدأ جولة اوروبية استهلها الاربعاء الماضي بزيارة الى النرويج.

واكد المتحدث ان الوزير اسماعيل سيزور في غضون عشرة ايام تستغرقها جولته كلا من سويسرا وايطاليا والمانيا.

واوضح ان الجولة تأتي بناء على دعوات رسمية تلقاها المسؤول السوداني من وزراء خارجية تلك الدول لبحث العلاقات الثنائية وجهود السلام في جنوب السودان.

وكرر ترحيب بلاده باي جهد يهدف الى دعم مساعي السلام، واقناع متمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان بوضع السلاح والتفاوض بجدية من اجل احلال السلام في هذا البلد الافريقي الذي يعاني من نزاع في جنوبه منذ ١٥ عاما.

موسكو تحذر حلف الاطلسي من اي تدخل عسكري في كوسوفو

□ موسكو - اف ب:

قال مسؤول عسكري روسي كبير امس ان روسيا ستعتبر "عملا عدوانيا" اي تحرك عسكري يقوم به حلف شمال الاطلسي ضد بلغراد من دون موافقة مسبقة من مجلس الامن الدولي. فقد نقلت وكالة انباء "ايتار-تاس" عن مساعد رئيس هيئة اركان القوات الروسية المسلحة فاليري مانيلوف قوله ان تحركا عسكريا من الحلف لتسوية المسائل الامنية في المنطقة "سيكون غير مقبول بالنسبة الينا". واضاف "من دون قرار من مجلس الامن سيكون (اي تدخل من الحلف ضد الصرب) عملا عدوانيا ضد دولة تتمتع بالسيادة" وسيكون بمثابة تقديم المساعدة لانفصاليي جيش تحرير كوسوفو.

وختم مانيلوف قائلا ان وضعا من هذا النوع يمكنه ان يتسبب في اندلاع نزاع شامل في اوروبا.

وقد عبر حلف شمال الاطلسي مساء امس الاربعاء عن القلق الشديد لتدهور الوضع في كوسوفو ودعا الصرب والانفصاليين الالبان مجددا الى الالتزام الدقيق بوقف اطلاق النار في الاقليم الصربي.

اثر تزايد الاحتمالات بتوجيه ضربة عسكرية

دول العالم تنصح رعاياها بمغادرة العراق والكويت واسرائيل وتطالب بغداد باعادة التعاون مع فريق المفتشين

□ عواصم- وكالات الانباء:

ما تزال ردود الفعل العالمية متواصلة بشأن تصعيد الازمة بين العراق والامم المتحدة جراء القرار العراقي بوقف التعاون مع مفتشي اليونسكوم وتهديد واشنطن بتوجيه ضربة عسكرية لمواقع حساسة في العراق.

وارتفعت الاصوات في عدة عواصم اوروبية وآسيوية مطالبة العراق باعادة التعاون مع مفتشي الاسلحة واعطاء الدبلوماسية الوقت الكافي لتحقيق انفراج في ازمة العراق مع الامم المتحدة وهناك من نصح رعاياه بمغادرة العراق والكويت واسرائيل وعدم السفر الى منطقة الشرق الاوسط للحفاظ على سلامتهم.

وفي بون دعا المستشار الالماني جيرهارد شرودر العراق امس الى السماح لمفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة بممارسة مهامهم حتى يمكن الوصول الى تسوية دبلوماسية للنزاع.

واضاف شرودر في بيان «احث القيادة العراقية بقوة على ان تنفذ بشكل شامل قرارات مجلس الامن ويمكن وفق هذا الاساس وحده التوصل الى تسوية سياسية للنزاع بين العراق والمجتمع الدولي».

وقال شرودر «ينتابني قلق بالغ من انه بالرغم من التحذيرات العاجلة من المجتمع الدولي فان العراق لم يستأنف حتى الان التعاون مع مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة».

باريس: انان.. لن يزور بغداد

وقالت فرنسا ان كوفي انان الامين العام للامم المتحدة لن يتوجه الى بغداد هذه المرة لمحاولة حسم احدث مواجهة مع العراق بشأن عمليات التفتيش عن الاسلحة.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية «قيام انان برحلة الى العراق امر غير مطروح على جدول الاعمال».

استراليا تنصح رعاياها

ونصحت الحكومة الاسترالية رعاياها بمغادرة العراق فورا.

وقال الكسندر داونار وزير الخارجية الاسترالي انه سمح لموظفين يمكن الاستغناء عنهم في السفارة الاسترالية باسرائيل بمغادرة البلاد ونصح المواطنين الاستراليين بتجنب السفر الى اسرائيل والكويت.

وقال داونار امام البرلمان «لا يجب ان يفكر اي استرالي في السفر الى العراق وحتى لخطار اخر. كما يجب ان يرحل كل الاستراليين الذين لا تتطلب اعمالهم البقاء في العراق».

وطالب مواطنيه بتوخي الحذر في منطقة الشرق الاوسط كلها نظرا لتجدد التوتر في منطقة الخليج.

وقال «لقد سمحت بمغادرة موظفي السفارة في اسرائيل الذين لا يحتاج لهم العمل ولاسرهم اذا رغبوا في ذلك».

.. ورعايا بريطانيا

و طلبت وزارة الخارجية البريطانية من جميع الرعايا البريطانيين بمن فيهم الصحافيون مغادرة العراق "طالما لا يزال هناك متسع من الوقت" نظرا "لتدهور الوضع" المتعلق بهذا البلد.

وفي بيان تحدث عن "وضع يزداد توترا وخطورة"، طلبت وزارة الخارجية من رعاياها الذين قرروا التوجه الى العراق المهدد بغارات جوية اميركية ان يعدلوا عن مشروعهم.

.. والنمسا

وطلبت وزارة الخارجية النمساوية من الرعايا النمساويين عدم التوجه الى العراق الا في حالة "الضرورة القصوى".

وقالت الوزارة ان وفدا نمساويا من اربعين رجل اعمال وطبيبا موجودين حاليا في بغداد.

ماليزيا.. الدبلوماسية هي الحل

وابدت ماليزيا معارضتها لاستخدام القوة مع العراق وقالت ان الدبلوماسية هي السبيل الوحيد لانهاء الخلاف حول عمليات التفتيش عن الاسلحة.

وقال وزير الخارجية الماليزي عبدالله احمد بدوي «ماليزيا لا تزال تعارض اي استخدام للقوة العسكرية من جانب واحد وتؤمن باهمية استمرار الحوار والمشاورات بين الامين العام للامم المتحدة والعراق».

وقال رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد انه يحبذ الحل الدبلوماسي للازمة.

وقال «اتمنى ان يجلس الناس ليتباحثوا.. نحن ضد الاعتداء على اي شخص سواء كان شخصا او دولة».

الكنديون.. مغادرة

ونصحت كندا رعاياها في الكويت بالتفكير في مغادرة البلاد في ظل توتر الموقف بين العراق والامم المتحدة.

وقال السفير الكندي ترانس كولفر في بيان «ننصح الكنديين بارجاء السفر الى الكويت لغير ضرورة».

وتابع «وعلى الكنديين الذين يزورون الكويت او يقيمون فيها تقييم ظروفهم الشخصية والتفكير في مغادرة البلاد اذا لم يكن لوجودهم ضرورة».

الصين.. "قلقة جدا"

وقالت وزارة الخارجية الصينية ان الصين "قلقة جدا" من مخاطر تصعيد الازمة مع العراق وانها سلمت رسالة عاجلة الى بغداد لحثها على استئناف تعاونها مع الامم المتحدة.

وقال المتحدث باسم الخارجية زهو بانغزاو انه "يخشى ان تخرج ازمة مفتشي الاسلحة العراقية عن السيطرة. والحكومة الصينية قلقة جدا".

واضاف زهو في تصريح للصحافيين ان نائب رئيس الوزراء كيان كيشين وجه رسالة عاجلة الى نظيره العراقي طارق عزيز نقلها السفير العراقي في بكين بسام قبة.

ومضى يقول ان "كيان اعرب عن امله في ان يستأنف العراق باسرع وقت ممكن تعاونه مع الامم المتحدة بهدف تجنب تصعيد الوضع".

ايطاليا.. نسعى لتجنب الضربة

واعتبرت ايطاليا «الجهود الدبلوماسية» الرامية الى تسوية الازمة بين العراق والامم المتحدة «لم تنته» معربة عن املها في «تجنب اي عمل عسكري».

وقال وزير الخارجية الايطالي «لامبرتو ديني» في بيان ان ايطاليا اجرت اتصالات مع كبار شركائها منذ بدء الازمة وان «نتائج هذه الاتصالات لا تجعلنا نعتبر ان الجهود الدبلوماسية قد انتهت».

واضاف «سنستمر في السعي لتجنب اي عمل عسكري».

وذكر بانه اجرى اتصالات هاتفية بوزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ووزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين.

واوضح ديني انه بعث بـ «رسالة جديدة الى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان والى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز للاعراب مجددا عن قلق ايطاليا العميق من تفاقم الازمة وعن قلقه من تطور الازمة الى المنحى العسكري الذي تنجم عنه مضاعفات خطيرة على المدنيين العراقيين والمنطقة باكملها».

وشدد ديني على اهمية «استمرار العراق في تعاونه مع الامم المتحدة».

طوكيو.. تدعو الى التعاون

واستدعت اليابان دبلوماسيا عراقيا رفيعا لحثه على دفع بغداد كي تستأنف فورا تعاونها مع مفتشي الامم المتحدة للاسلحة لتجنيب البلاد احتمال ضربة عسكرية تقودها الولايات المتحدة.

ونقل متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية عن كيشيتشيرو اماي المدير العام لمكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بالوزارة قوله ان هذا الطلب نقل الى بغداد خلال اجتماع مع نظيم حداد القائم بالاعمال العراقي بسفارة بلاده في العاصمة اليابانية.

وقال المتحدث «قال اماي لحداد ان تعاون العراق امر لا غنى عنه لحل الازمة الحالية وان اليابان تأمل بحل دبلوماسي وليس الحل العسكري».

في ختام مباحثات مع الأميركيين

باكستان تتعهد بعدم تصدير تكنولوجيا نووية

□ اسلام اباد - (اف ب):

تعهدت باكستان مجددا امس بعدم تصدير مواد وتكنولوجيا نووية حساسة الى بلدان اخرى في ختام جولة ثانية من المحادثات بين الخبراء الباكستانيين والاميركيين. وقال بيان رسمي ان "المشاكل المرتبطة بالاسلحة النووية والامن" كانت في صلب المحادثات التي استغرقت يومين في اسلام اباد. وتأتي هذه المشاورات بعد قرار الولايات المتحدة تطوير آلية للحد من الصادرات النووية الى جنوب شرق اسيا على اثر التجارب النووية التي اجرتها الهند وباكستان في ايار الماضي.

واوضح البيان ان "باكستان تبقى مصممة على عدم تصدير مواد وتكنولوجيا حساسة الى دول اخرى" مضيفا ان ليس هناك مآخذ على باكستان حتى الان في هذا الخصوص. وكان الوفد الاميركي الذي يرئسه مساعد وزير الخارجية جون باركر وصل الى اسلام اباد يوم الثلاثاء في ختام محادثات مماثلة اجراها في نيودلهي. وترأس المحادثات عن الجانب الباكستاني المسؤول الرفيع المستوى في وزارة الخارجية رياض محمد خان.

وبحث الخبراء الاميركيون والباكستانيون بشكل خاص انظمة الحد من الصادرات حيث اقترحت الولايات المتحدة المشاركة في تشكيل فريق عمل باكستاني في هذا المجال. وقد عقدت الجولة الاولى من المحادثات بين باكستان والولايات المتحدة حول الحد من الانتشار النووي الشهر الماضي في نيويورك الا ان موعد المحادثات المقبلة لم يعلن.

وفرضت الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية ومالية على الهند وباكستان بعد اجرائهما تجارب نووية في ايار الماضي بهدف تطبيق معاهدة حظر التجارب النووية. وقد رفع جزء من هذه العقوبات الجمعة الماضي لكن واشنطن تستمر في مطالبة نيودلهي واسلام اباد بتوقيع معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية. يشار الى ان البلدين المتنازعين اللذين خاضا ثلاث حروب منذ الاستقلال والتقسيم في ١٩٤٧، دخلا منذ نصف قرن في سباق للتسلح يشكل تهديدا خطيرا للامن في المنطقة.

متمردون اوغنديون يتسللون من السودان

□ كامبالا - اف ب:

اعلن الجيش الاوغندي امس ان مجموعة جديدة من ٣٠٠ متمرد من "جيش الرب للمقاومة" تسللت الاربعاء الى اوغندا ما رفع الى قرابة ٦٠٠ عدد المتمردين المتمركزين في جنوب السودان الذين تسللوا الى الاراضي الاوغندية منذ الجمعة الماضي.

وقال بيان صادر عن القائد العسكري لشمال اوغندا ولمالا كاتومبا ان "فوجا جديدا من افراد عصابة جوزف كوني يضم تقريبا ٣٠٠ شخص تمكن من التسلل الى اقليم كيتغوم" الاربعاء الماضي.

وسبق ان عبر عدد مماثل من متمردي "جيش الرب للمقاومة" الحدود الجمعة الماضي استنادا الى الجيش. ويتزعم كوني "جيش الرب للمقاومة" الذي يشن حربا على الحكومة المركزية منذ ١١ عاما.

نائب الملك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وحضر اللقاء السفير النمساوي لدى الاردن السيد فيليب هويس والسيد ايف غازو رئيس بعثة المفوضية الاوروبية في الاردن واعضاء الوفد المرافق للسيد شوسل. وكان السيد وولفغانغ شوسل نائب المستشار النمساوي وزير الخارجية وصل الى عمان مساء امس في زيارة قصيرة للاردن في اطار جولة يقوم بها في المنطقة تشمل السلطة الوطنية الفلسطينية وسوريا ولبنان ومصر واسرائيل. وكان في استقباله وزير الخارجية عبدالاله الخطيب والسفير النمساوي في الاردن وعدد من اعضاء السفارة.

حملت العراق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد نجح وزراء دول اعلان دمشق في الاتفاق على صيغة مشتركة حيال الموقف من اتفاق «واي» الفلسطيني - الاسرائيلي الاخير خلافا لما كان يعتقده بعض المراقبين فيما تجنب البيان المشترك عن اجتماعات الدوحة الاشارة الى اتفاق واي الاخير بالاسم وتجنب الاعراب عن تأييده الا انه تضمن مطالبة اسرائيل «الالتزام بتنفيذ بنود الاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الفلسطينيين والاسرائيليين والامتناع عن كل ما من شأنه الاخلال بالتعهدات والالتزامات الواردة فيها».

وقد لوحظ ان البيان تضمن اعراب الوزراء عن وقوفهم الى جانب الشعب الفلسطيني وقيادته بالاضافة الى التنويه بجهود رئيس الولايات المتحدة الامريكية بصفة بلاده راعيا لعملية السلام مطالبين واشنطن بمتابعة جهودها لحمل اسرائيل على التقيد بها - الاتفاقات - وتطبيق بنودها.

واكدوا على ضرورة استئناف المفاوضات على المسار السوري من حيث توقفت وكذلك على المسار اللبناني.

ويبدو ان هذه الصيغة شكلت حلا وسطا نال موافقة سوريا التي كانت تعارض اي تعبير عن التأييد لاتفاق «واي» او للسلطة الفلسطينية.

وجدد الوزراء تأكيد "ما صدر عن القمة العربية الاستثنائية التي عقدت في القاهرة (عام ١٩٩٦) وعن مجلس جامعة الدول العربية حول جمود عملية السلام وتراجع اسرائيل عن التزاماتها التي تم الاتفاق عليها في اطار مؤتمر مدريد".

واكدوا في هذا الاطار "الاستمرار في موقفهم ازاء السياسة الاسرائيلية المتعنتة بما في ذلك تجميد المؤتمرات الاقتصادية واجتماعات اللجان المتعددة الاطراف الى ان يتم تحقيق تقدم ملموس في العملية السلمية على جميع المسارات".

وفي ما يتعلق بالعلاقات بين تركيا وسوريا رحب وزراء خارجية الدول الثماني "بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بين سوريا وتركيا لاحتواء الازمة بينهما.

ودعوا الى "تفاهم وشراكة استراتيجية بين دولهم وتركيا تضع في اعتبارها المصالح المشتركة بين الطرفين".

لكن الوزراء اعربوا ايضا "عن قلقهم ازاء ما يمكن ان يحمله التعاون العسكري والامني بين تركيا واسرائيل من تهديد لامن الدول العربية والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط باعتبار ذلك متناقضا مع الرصيد التاريخي لهذه العلاقات".

وفي ما يتعلق بالعلاقات مع ايران قال البيان ان الوزراء اعربوا "عن ارتياحهم لتوجهات الجمهورية الاسلامية الايرانية بفتح صفحة جديدة في العلاقات العربية الايرانية في ضوء المؤشرات والتصريحات الايجابية التي سبق ان دعا اليها واكد على ضرورة تبنيها الرئيس محمد خاتمي". لكن الوزراء جددوا التأكيد على "سيادة دولة الامارات العربية المتحدة على جزرها الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى ومطالبتهم الحكومة الايرانية بانهاء احتلالها للجزر الثلاث والكف عن ممارسة سياسة الامر الواقع بالقوة واتباع الوسائل السلمية لحل النزاع وفقا لمبادئه وقواعد القانون الدولي".

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البناء، وذلك بدرجة عالية من المسؤولية والنزاهة والموضوعية، الامر الذي سيؤدي بالنتيجة الى قيام اعلام حر ومسؤول، في مجتمع مدني تشارك سائر قطاعاته في عملية البناء والتنمية بمختلف صورها ومعانيها.

لقد دعا سمو الامير الحسن ابناء الاسرة الصحافية والاعلامية الى ضرورة احترام مسؤولية الحرية، سيما وان اسوأ انواع الحرية هي التحرر من المسؤولية، وبالتالي فانه يصبح من الواجب الوطني الذي لا نقاش فيه ضرورة احترام الحقيقة، وتوخي الدقة والموضوعية، خصوصا في الشأن الوطني الاردني. فالاردن اولا، والاردن ثانيا والاردن ثالثا، دون تعصب او شوفينية.

ومع ان لقاء سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مع الاسرة الصحافية اتسع لجملة من الموضوعات الوطنية، الا ان التصعيد الراهن في الازمة حول العراق استأثر بجانب كبير من زمن هذا اللقاء، الامر الذي يعكس قلق الاردن قيادة وشعبا حول مجريات هذه الازمة. ويبرز الى ابعد الحدود خشية سائر دول وشعوب هذه المنطقة ازاء المضاعفات الخطيرة المترتبة حتما على كل عمل عسكري قد يتعرض له العراق الشقيق.




● الشرطة الفلسطينية تحتفل بعد انتهاء فصل من التدريب في بيت سلحور. (ا.ف.ب)


● اميركيان مقيمان في الكويت يتزودان بالطعام والماء. (رويترز)


● عراقيون يتزودون بالمواد الغذائية من احد أسواق بغداد. (رويترز)



● متظاهر يهودي يلبس قناعا يمثل كلينتون ضمن آلاف المحتجين من اليمينيين الاسرائيليين في ساحة اسحق رابين في تل ابيب لمطالبة نتنياهو لاجراء انتخابات جديدة بعد مصادقة الحكومة على اتفاق (واي بلانتيشن). (رويترز)

٣ غارات اسرائيلية على جنوب لبنان

□ صيدا (لبنان) – ا ف ب:

اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الحربي الاسرائيلي شن امس خلال اقل من ساعة ثلاث غارات على مواقع لحزب الله الشيعي في جنوب لبنان، الا انها لم تشر الى وقوع ضحايا.

فقد اطلقت طائرة حربية اسرائيلية حوالي الساعة ١٧.٣٠ بعد ظهر امس صاروخي جو-ارض على محيط بلدة زبقين المواجهة لموقع اسرائيلي في طير حرفا على حدود القطاع الشرقي للمنطقة المحتلة.

وافاد ضابط من الشرطة ان "الغارة استهدفت مربض مدفعية اطلق منه مقاتلو حزب الله في وقت سابق خمس قذائف على موقع طير حرفا". وقد تبنى حزب الله في وقت سابق في بيان له من بيروت الهجوم ضد موقع طير حرفا.

وكانت الطائرات الحربية الاسرائيلية اغارت مرتين على جبل سجد في مرتفعات اقليم التفاح، جنوب شرق صيدا، المدينة الرئيسية في جنوب لبنان.

واضافت الشرطة انه في الساعة ١٦،٣٠ بالتوقيت المحلي وكذلك بعد نصف ساعة اطلقت طائرة اسرائيلية صاروخين في كل مرة على اقليم التفاح معقل حزب الله المشرف على القطاع الاوسط في المنطقة المحتلة.

ترحيب عربي بمذكرة التفاهم السودانية الاريترية

الخرطوم تدعو لاعادة النظر باتفاق «لايفلاين» لمساعدة سكان الجنوب

□ الخرطوم – القاهرة – ا ف ب :

اتهمت الحكومة السودانية المتمردين الجنوبيين بعرقلة وصول المساعدات الى السكان المنكوبين واقتطاع كميات منها.

وقال وزير الدولة للتخطيط الاجتماعي حسن عثمان ضحوي في تصريحات نقلتها الصحف السودانية امس ان "عدم الاستقرار في المناطق التي يسيطر عليها المتمردون تتطلب لعادة النظر في الاتفاقات المتعلقة بعملية لايفلاين سودان" التي بدأتها الامم المتحدة في ١٩٨٩، لمساعدة سكان الجنوب.

وقال ضحوي ان هذه الاتفاقات كانت قائمة على "الثقة والشفافية واحترام علم الامم المتحدة لضمان طرق مرور آمنة للمساعدات، واولئك الذين ينقلونها".

وكان الوزير السوداني يعلق على معلومات صحافية تحدثت عن اجلاء ٢٤ من موظفي الامم المتحدة من المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في ولاية غرب الاستوائية.

واتهم ضحوي الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يتزعمه جون قرنق باقتطاع ٣٠ بالمئة من المساعدات المخصصة للمدنيين في المناطق التي يسيطر عليها.

من جهة ثانية، قال مسؤول في لجنة الاغاثة الحكومية ان حوالي سبعة الاف طن من الاغذية ارسلت خلال الاربعين يوما الاخيرة الى ولاية النيل الابيض (وسط) التي شهدت فيضانات، وبحر الغزال، (غرب) حيث يعاني اللاجئون من نقص حاد في الاغذية.

من ناحية ثانية اشاد الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد امس بالمساعي القطرية التي افضت الى توقيع مذكرة تفاهم بين اريتريا والسودان اللذين قطعا علاقاتهما الدبلوماسية في ١٩٩٤. وقال عبد المجيد في تصريح صحافي ان "الاتفاق الاخير بين السودان واريتريا برعاية قطر يعتبر خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح".

واعرب عن "تقديره العميق لجهود قطر اميرا وحكومة وشعبا" مشيدا "بتجاوب السودان واريتريا مع المبادرة القطرية".

واعرب عبد المجيد عن أمله في ان تكون هذه الخطوة "منطلقا جديدا لعلاقات تعاون ووفاق بين السودان واريتريا لما فيه مصلحة الشعبين ومن اجل اشاعة الامن والاستقرار في القرن الافريقي".

بينهم ٧ مسلحين

العنف يحصد ٣٦ شخصا في الجزائر

□ الجزائر، جنيف – (اف ب):

اعلنت الاجهزة الامنية الجزائرية ان ١٧ شخصا اغتيلوا واصيب ثلاثة آخرون بجروح الليلة قبل الماضية في موسى عبد الرحمن في منطقة عين دفلة (١٦٠ كيلومترا غرب العاصمة الجزائرية).

وجاء في بيان رسمي ان الاجهزة الامنية "اطلقت عملية واسعة النطاق بحثا عن الذين ارتكبوا هذا العمل الاجرامي".

واوضح البيان ان وزير الداخلية الجزائري مصطفى بن منصور توجه الى مكان الحادث. وتقع قرية موسى عبد الرحمن قرب بلدة بومدفع بين عين دفلة (١٦٠ كيلومترا غرب العاصمة) وبين البليدة (٥٠ كيلومترا جنوب العاصمة).

وافادت الصحف الجزائرية أمس عن مقتل تسعة اشخاص من بينهم سبعة مسلحين وضابط من الجيش ومدني في اعمال عنف شهدتها مختلف مناطق الجزائر يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

وذبحت جماعة اسلامية مسلحة سائق شاحنة مساء الاثنين الماضي عند حاجز مزيف اقامته في واد جر (٧٠ كلم غرب العاصمة) على طريق وهران ثاني كبرى مدن البلاد.

وقالت صحيفة "دومان للجيري" ان قوات الامن نصبت بعد ذلك كمينا لمرتكبي الاغتيال وقتلت مسلحين. وفي الاشتباك الذي وقع قتل ملازم من الجيش. وقتلت قوات الامن في نفس الليلة ثلاثة مسلحين آخرين على طريق تيزي وزو (منطقة القبائل). وقالت صحيفة "ليبرتيه" ان عضوين من الجماعة المسلحة قتلا في بني محمود بالقرب من جيجل (٣٠٠ كلم شرقي العاصمة). من جهة ثانية، أعلنت الناطقة باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف سوزان بيرغر ان ممثلين عن اللجنة اجروا مناقشات مع مسؤولين في الحكومة الجزائرية حول استئناف للزيارات الى المعتقلين في الجزائر التي توقفت قبل ست سنوات.

واوضحت بيرغر ان جان دانيال تو مدير العمليات وورنر كسبار رئيس قسم الشرق الاوسط في اللجنة اجريا محادثات مع مسؤولين جزائريين في وزارات الخارجية والعدل والداخلية حول هذه القضايا الثلاثاء والاربعاء الماضيين في العاصمة الجزائرية.

وقالت ان اللقاء كان "ايجابيا" مع انه لم يؤد الى نتائج ملموسة.

وكان الصليب الاحمر قد حاول مرارا استئناف هذه الزيارات شرط ان تكون له حرية الوصول الى المعتقلين تكرارا ومن دون حضور طرف ثالث.

فــي ذمــة الــلــه

نعي سيدة فاضله

مدير عام وموظفو المكتب الاقليمي
ومكتب عمان لشركة Schering AG
ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده الفاضله
وردة العودات
والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويتقدمون من آل الفقيده الكرام بصادق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

الحاج طه العجلوني وابناؤه العميد الدكتور موسى ومحمد وصالح وابراهيم واحمد وسلطان
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الفاضلة
والــــدة
اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية
ويتقدمون من ابنائها الاعزاء وآل القسوس والعودات وعشائر الهلسة عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

كمال جميل بسطامي واولاده / ينال وغسان ومحمد
ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة الغالية
وردة العودات القسوس
والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويتقدمون من آل القسوس وآل العودات الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

محمود الشريف واولاده
سيف والدكتور نبيل واسامة
يشاركون آل القسوس الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة
وردة العودات القسوس
والدة الاخ والصديق عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
{يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية}
تنعى جماعة الإخوان المسلمين / الأردن، بمزيد من الحزن والأسى، الفقيد الغالي
المرحوم / يحيى الخطيب
واحدا من رجالات هذا البلد الكرام والذين قدموا له بصمت وتواضع وإخلاص سائلين الله تعالى ان يتقبله في الصالحين .. وأن يعوض أهله وذويه وأحباءه خيرا ويرزقهم الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اسرة شركة BRISTOL - MYERS SQUIBB
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الفقيدة المرحومة السيدة
وردة العودات
والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
ويتقدمون من آل القسوس الكرام بأصدق مشاعر العزاء، داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي

ينعى تيسير الدرايسه واولاده واحفاده
بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة
حباري قاسم الهنداوي
ويتقدمون من آل الهنداوي عامة والاخ سامح الهنداوي والاخت ام ناصر خاصة باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اسرة البنك العربي فرع الجاردنز
تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة
ورده ابراهيم العودات
والدة اللواء الدكتور يوسف القسوس
ويتقدمون من عطوفة اللواء الدكتور يوسف القسوس وآل القسوس الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة.

نعي فاضل

ينعى سمير جادالله وعائلته
ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الشيخ
محمد ابراهيم رمضان
«ابوجاسر»
ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الخريشة
بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
شفق شبيب عرقوب الخريشة
والدة منور سليمان صايل الخريشة والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس ١٩٩٨/١١/١٢ تقبل التعازي في منزل ولدها منور في بلدة الموقر
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سليمان الخطيب واولاده/ نيويورك
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم
معالي المهندس يحيى الخطيب
ويتقدمون من اولاد عمومهم الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

تنويه
شكر على تعاز آل يتم

ورد خطأ في اعلان شكر على تعاز آل يتم للمرحوم الحاج سعيد عبدالله يتم حيث ورد فيه آل تيم من يازور وهذا خطأ والصحيح هو آل يتم من يازور
لذا اقتضى التنويه

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين المرحومين التالية اسماؤهم:
بيرنبالا - جميل نويران زيدان
برقين - جنين - دولت احمد محمود الشايب - ٤٧
رافات - سلفيت - عايشة عبدالمطلب عياش - ٦٥
رافات - سلفيت - ميسون عدنان عياش - ١٩

اعــــلان

تنوي وزارة الصحة والرعاية الصحية الحاق اطباء في برنامج الاقامة في التخصصات التالية: (على حساب النفقة الخاصة).

الجراحة العامة – الباطني – الاطفال – النسائية والتوليد – جراحة العظام – جراحة الانف والاذن والحنجرة – جراحة العيون – الاشعة التشخيصية – الاشعة العلاجية – طب الاسرة – طب الحكمي والتاهيل – الطب النفسي – التخدير والانعاش – طب المجتمع.

على الاطباء ممن لا يزيد عمرهم عن ٤٠ عاما الراغبين بالالتحاق بالبرنامج المذكور اعلاه التقدم بطلباتهم لمديرية التعليم والتدريب / وزارة الصحة / جبل الحسين مصطحبين معهم الوثائق التالية وذلك في موعد اقصاه ٩٨/١١/٢٠، علما بان الامتحان سيعقد في قاعة نواف الخطيب مستشفى البشير بتاريخ ٩٨/١١/٢٨ الساعة التاسعة صباحا.

صورة عن شهادة الميلاد
صورة عن جواز السفر
صورة عن شهادة الثانوية العامة مصدقة
صورة عن شهادة الطب والجراحة مصدقة
صورة عن معادلة الشهادة مصدقة
صورة عن تسجيل النقابة
صورة عن مزاولة المهنة مصدقة
عدم محكومية
٦ صور شخصية

اعــــلان

تعلن مديرية الامن العام / ادارة شؤون الافراد عن حاجتها الى استخدام عدد من فنيي ابراج الاتصالات ضمن الشروط التالية:

أ ـ ان يكون اردني الجنسية
ب ـ ان لا يتجاوز عمره عن الثلاثين عاما
ج ـ ان يكون لائقا للخدمة من الناحية الصحية بقرار من اللجنة الطبية المختصة
د ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك
هـ ـ ان لا يكون محكوما بجناية او جنحه مخله بالشرف والاخلاق
و ـ ان يكون لديه خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات

٢ ـ على الراغبين بالاستخدام مراجعة ادارة الاتصالات الكائنة في العبدلي ـ خلف مديرية الامن العام
٣ ـ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

- دفتر العائلة
- دفتر خدمة العلم
- الشهادة الدراسية
- اربع صور شخصية
- شهادة الخبرة

اعــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٦٢٩) تاريخ ١٩٩٨/١١/٥ الموافقة على ايداع مخطط تغيير صفة استعمال للقطعة رقم (٧٨٦) وجزء من القطعة رقم (٣١) حوض (١) خربة سكا من سكن (أ) الى تجاري طولي وذلك في بلدة مرج الحمام / لواء وادي السير وحسب المخطط التعديلي رقم (٢١) تاريخ ١٩٩٨/١١/٨ ووضعه موضع التنفيذ

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية الاجرائية رقم ٩٨/٨٩ اثبات الرمثا

والمتكونة بين المحكوم له قاسم محمد علي العايد والمحكوم عليه غازي قاسم الزريقات.

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني السيارة رقم ٦٩٨٩٥ نوع تريلا الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/١٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مكان البيع الواقع في جمرك عمان طريق الحزام الدائري مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة المزاودة الاخيرة علما بان الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور اجراء عمان
عاطف الحديد

مقالات

شعاع

مصطفى خريسات

الشرعية الاردنية

... ايام ويعود جلالة سيدنا الى داره وربعه وعشيرته.. هذه العودة لها طعم خاص.. فالاردنيون جميعا بانتظار هذه العودة.. عودة عميد الدار الى اهله وربعه.. فما اجمل لقاء سيد البلاد.. وما اجمل طلته البهية.. هذا هو الحسين الذي تربينا جميعا بكنفه.. فهو الاب والاخ لكل الاردنيين واخلاق الحسين العالية الرفيعة.. هي اخلاق الاردنيين فهو صاحب الهامة العالية والكبرياء الوطني والاعتزاز الاردني.

.. فلا شيء يغني عن لقاء سيد الرجال الحسين العظيم.

لقد نضج شعبك يا حسين وكبر.. وزرعت الانتماء والولاء الصادق للعرش الهاشمي والارض الاردنية وحصدت.. فهذا الشعب الوفي من شتى اصوله ومنابعه هو شعبك يا حسين.. وهذه الارض وهذا الثرى هو وطنك الصغير الكبير بهامتك العالية..

..لقد عشنا يا سيد الرجال الى الآن وسنبقى حالة الخصوصية العربية في وقت تتغنى به اقطار عربية بالخصوصية القطرية.. وبنيت حكمك وانت والاجداد قبلك على هذه الخصوصية المستمدة من الزعامة القرشية والثورة العربية الكبرى.. فانت الزعيم الوحيد الذي يصل نسبه برسول الامة عليه الصلاة والسلام.. وانت الزعيم الوحيد الذي ورث مبادىء الثورة العربية الكبرى لتحرير الامة والقوم والارض عن اجداده الذين سطروا البطولات على الساحة العربية ولن تنسى كتب التاريخ ما قاله جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين لشعبنا العربي في سوريا الشقيقة: انا نائب عن اخي فيصل.. فنحن الاصل ونحن مناداة وحدة ولسنا مناداة قطرية.. واذا عدنا الى تاريخنا المجيد نجد ان الوزراء في الاردن كانوا دائما يمثلون كل الاقطار العربية في حين اتحدى الشقيقة بالجوار ان يكون هناك عربي تجنس وصار فيها نائبا او وزيرا، فاين هي الشرعية اذن.. ومن هم اصحاب القومية العربية وزعماؤها!!

شرعية القومية العربية جذورها ـ اذا تحدثنا قطريا ـ اردنية وغير ذلك نجد مغالطة للتاريخ او تزويرا له..

وعندما تغنينا نحن الاردنيين بسوريا الكبرى التي تضم الاردن وفلسطين ولبنان وسوريا لم نتغن بحزب معين او عقيدة معينة او طائفة معينة.. ولم نتغن ايضا لنقف خلف حزب عقائدي دكتاتوري جاء للحكم على الدبابة والمدفع وجلس على الكرسي وتوغل وابشع ودلس بالبساطير على الرقاب والجباه.. وحول مدنا كاملة الى مجازر وبحيرات من دم عربي نقي واخذ يبحث عن سوريا الكبرى التي هي مشروع نهضوي رفعه الهاشميون قبل غيرهم.. فكان الاردن هو القاعدة والنواة لتحرير سوريا الكبرى فحمل الاسم لا يعني وراثة المشروع.. فالممارسات والافعال تدل على من هو صاحب المشروع.

.. وعندما يهاجم الاردن من نظام يبحث عن شرعية. فان هذا الهجوم لن يعطيه الشرعية لأن شرعية الاردن ترتكز على ثوابت النسب النبوي والثورة العربية الكبرى والامام من قريش.

كل هذا يدل على فقدانه للشرعية وجنى الديمقراطية وادوات الشرعية غير موجودة وبالتالي لا يستطيع اي مواطن ان يتفوه بكلمة واحدة على نظامه ويحاول اسقاط ذلك عن هذا الوطن الشرعي الديمقراطي الذي يستطيع مواطنه ان يتحدث بكل شيء دون حدود او حواجز.

وعندما وقع الاردن اتفاقية سلام مع اسرائيل اخذ بذلك ولم يعط واستفاد من تلك الاتفاقية ولم يتنازل عن شبر ارض واحدة او قطرة ماء له حق فيها.. في حين آلمنا في نفس الوقت تنازل الاشقاء في سوريا عن لواء الاسكندرون الذي تعلمنا من المناهج المدرسية الاردنية في الخمسينات والستينات والسبعينات على انه جزء من ارض عربية محتلة..

فاين هي موازين القوة والضعف. والشرعية والمؤامرة واين هي الحرة التي تجوع ولا تاكل بثدييها.

ما زال الاردن صاحب الشرعية والهم القومي العربي رضي من رضي وغضب من غضب.. لأن الشمس لا تغطى بغربال.



د. جورج لطفي الصايغ

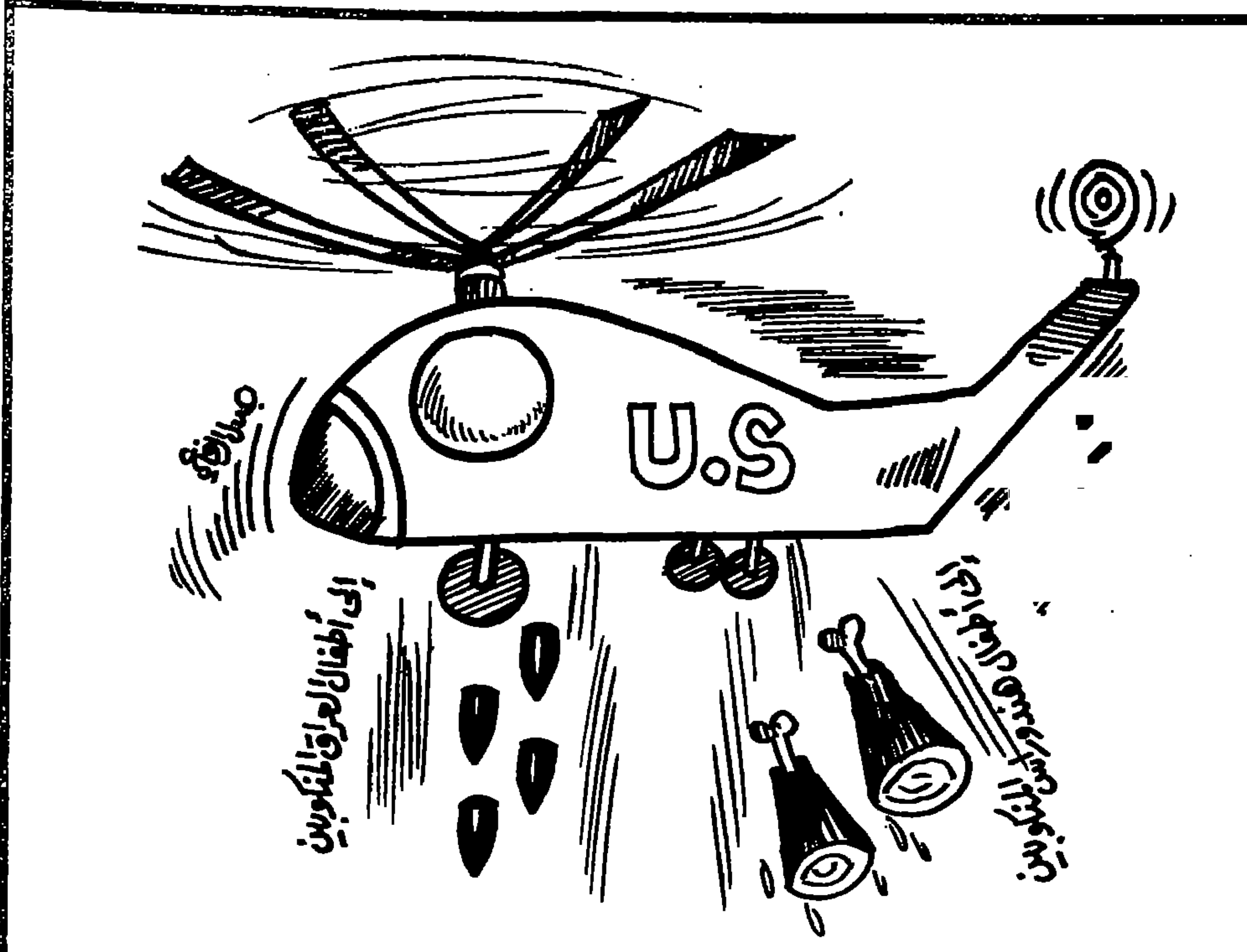
طوبى للمجاهدين في سبيل الله

(اسامه بن لادن) مجاهد في سبيل الله ترك ملايين الدولارات وما تشتري من شبع وتخمة ومتع غريزية، وراحة ومتاع وعقار، ورصد كل ما يملك مع الروح والراحة وهدوء البال للجهاد في سبيل الله، اينما استدعت الضرورة في الارض، وعندما كانت الغزوة السوفياتية لافغانستان كان هنالك، وطارت اخبار المجاهد الكبير عبر العالم.. ومرت الايام.

هذا وسمعنا عن الانفجارين اللذين دمرا سفارتي امريكا في نيروبي ودار السلام في آب الماضي وجد الجد في البحث عن الفاعلين، دون جدوى، ومد البطل الامريكي الذي يعلم كل شيء اصبع الاتهام الى البطل (اسامه بن لادن) مع ان وكالة الانباء الاسلامية في اسلام اباد نقلت عن متحدث باسم طالبان بان واشنطن فشلت في تقديم دليل الى الحكومة الافغانية يدين ابن لادن المقيم حاليا في افغانستان بالتالي خرج (الكاوبوي) ولينتقم من السودان وافغانستان، ومن ثم بذل ٥ ملايين دولا لكل من يشي باسامه (الاسد) وييسر القبض عليه. ونتادي (يبقى المتهم بريئا حتى تثبت ادانته).

ولن ما مضى يذكرنا بفيلم (حراسة تس) لشيرلي ماكلين حيث تقوم بتمثيل دور زوجة رئيس امريكي راحل يقوم جهاز المخابرات بحراستها، وتتعرض للخطف ويجد المحققون على رقبة سائقها المغمى عليه علامة حرق حديثة على شكل هلال فيتادون «هلال.. الاسلام انهم المسلمون، عرب الشرق الاوسط الذين اختطفوها». في نهاية المطاف يثبت بان السائق هو الذي اختطفها وطلب فدية ٥ ملايين دولار للافراج عنها، وهو الذي طبع على رقبته الحرق باستعمال ولاعة سجائر السيارة.

ولقد نقرا في كتاب (رجال حول الرسول) عن صقر يوم احد (طلحة بن عبيدالله) ﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا﴾. ويردف الكاتب خالد محمد خالد: تلا رسول الله عليه السلام هذه الاية الكريمة ثم استقبل وجوه اصحابه وقال وهو يشير الى طلحة: «من سره ان ينظر الى رجل يمشي على الارض وقد قضى نحبه فلينظر الى طلحة». ويقول خالد محمد خالد «لقد بشره الرسول بالجنة» فطوبى لكل المجاهدين في سبيل الله، «الغرباء» الذين يصلحون ما افسده الناس.



اقل الكلام

عريب الرنتاوي

غياب كوفي أنان

اخطر ما في الازمة المندلعة بين العراق والامم المتحدة انها تتفاقم بمعدلات متسارعة في غياب تام لاي جهد ديبلوماسي حقيقي، بخلاف ما كان عليه الحال في ازمة شباط الفائت.

واذا كانت الانظار في بداية الازمة قد اتجهت صوب كوفي انان للقيام بتحرك مماثل لتحركه السابق الذي كان حاسماً لجهة نزع فتيل الازمة، الا ان مواقف الامين العام وتصريحاته قد خيبت امال المراهنين على تجديد دوره الاطفائي.

واحسب ان غياب عنان عن مسرح الازمة الحالية انما يعود لسببين رئيسيين:

الاول: ان الادارة الامريكية الديمقراطية والكونغرس الجمهوري، كانا قد توصلا في معرض مراجعتهما التقييمية لازمة شباط الى خلاصه مؤداها ان «تلزيم» الامين العام للمنظمة الدولية بملف العراق في تلك الازمة، كان واحداً من الاخطاء الجوهرية التي ارتكبتها الولايات المتحدة، فقد خرج زمام المبادرة السياسية من واشنطن الى نيويورك، وبات يتعين على الاولى القبول بالنتائج التي افضت اليها جهود الامين العام.

وتكشف دراستان اعدهما لهذا الغرض في اذار الفائت، مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن، ومؤسسة «هيرتيج فاونديشن» عن جوهر هذه الفكرة، كما تكشفت مداولات الكونغرس الاميركي حول ما اسمي بخطة اميركية لمواجهة العراق عن خلاصات مماثلة.

وفي ضوء ذلك فقد كان من الطبيعي ان لا تعطي الولايات المتحدة كوفي انان الضوء الأخضر للقيام بالتحرك الديبلوماسي المطلوب.

ثانياً: تفيد بيانات الامين العام والتقارير الصحفية التي تتعلق بموقف الامم المتحدة في الازمة الاخيرة، بان كوفي انان يعتقد بان القرار العراقي وقف مختلف اشكال التعاون مع «اونيسكوم» قد وجه لطمة قوية لجهود الامين العام بالذات، وان انان ينتابه الاحساس بانه «خذل» من قبل القيادة العراقية التي خرقت اتفاقا بذل في سبيله هو شخصياً جهوداً مضنية متحدياً ارادة واشنطن ولندن الى حد ما، وهو ما لا يرغب انان في تكراره مرة اخرى.

واذا اضفنا الى ذلك ان مناخات مجلس الامن صاحب الولاية في نهاية المطاف، ليست مواتية للعراق، فانه سيسهل تفسير غياب الامين العام عن مسرح الازمة الاخيرة.

لكن هذا الغياب يبدو عرضة للتغيير والتبديل اذا ما طرأ جديد على ساحة المواقف العراقية كان تؤكد بغداد استعدادها غير المشروط للعودة عن القرار، او كان تتزايد المطالبات الدولية بوقف الحرب المقبلة بعيد اندلاعها، عندها سيكون انان، وربما بريماكوف وغيرهم، يوفر للراغبين حفظاً للقيام بمبادرة ديبلوماسية تفضي الى وضع شبيه بما كنا عليه قبل ٣١ تشرين الثاني الفائت، وربما الى وضع اسوأ بكثير.

اراء

عبدالمجيد جرادات

ازمة فحص الادوار

يفهم قرار الجمهورية العراقية وقف التعاون مع لجان التفتيش التابعة لهيئة الامم، باستثناء لجنة الطاقة الذرية، بانه جاء للتعبير عن مساوىء استمرار الحصار على الشعب العراقي، لان مهمة المفتشين باتت في ظل الاوضاع الحالية تدخل ضمن الحسابات الاستراتيجية لاحكام «مبدأ انهاك الشعب العراقي».

لكن الامر المثير للجدل هو سماعنا اخبارا عن توغل تركي في شمال العراق، والحديث عن تزايد احتمالات القيام بعمل عسكري من قبل الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق: ونتساءل: ما الهدف وما النتائج على المدى المنظور؟!

على المستوى العربي فان اي احتقانات او رواسب تجاه القيادة العراقية، سوف تتلاشى او تذوب في اجواء تجويع واذلال الشعب العراقي الذي دخل بمحنته الحالية منذ مطلع هذا العقد، ولهذا فانه من المرجح بان النصيحة التي ستصل لصانع القرار الاميركي من القادة العرب والمؤثرين في المنطقة هي «ضرورة استبعاد الضربات العسكرية الموجعة منها او الاستفزازية» لان التقييم للموضوعي للموقف العراقي يشير الى عدم وجود ما يتعارض مع الاهداف والمصالح الامريكية في المنطقة خلال المئة عام المقبلة كما صرح بذلك رئيس الولايات المتحدة السابق جورج بوش في الخامس عشر من كانون الثاني ٩١ عندما باشرت قوات التحالف بعملها في الاراضي العراقية.

واذا نظرنا، لاسعار النفط الحالية، وحالة التفاوت والتباين في اوضاع الدول العربية ومواقفها فانه وبصريح العبارة يمكن القول بان اي قذيفة توجه للعراق شعبا وارضا «ستهز او تجرح» مشاعر اي عربي لسبب بسيط هو ان الضحية «باتت منهكة» فلماذا الاستقواء؟ مع الاخذ بعين الاعتبار قرب حلول شهر رمضان الذي تضع دوائر الغرب لقدومه حسابات عرفت انها «تندرج ضمن معايير القيم والعلاقات الانسانية».

ياتي بعد هذا الحديث عن اهمية الدور الروسي وحيوية الدور الفرنسي لمحاولة «اضاءة [illegible]»، كما [illegible] سعيا للوصول لمقاربة تحاورية مقنعة في غياب موازين تكافؤ القوى.

كلمات

شحادة ابو بقر

في القضية العراقية!

من المؤكد ان عربيا واحدا على وجه الارض، لا يتمنى للعراق الشقيق ان يتعرض لضربة عسكرية جديدة، فالعرب يريدون للعراق العودة سالما الى امته ومجتمعه الدولي بعيدا عن الحصار الذي ارهق الشعب العراقي الشقيق بصورة بشعة للغاية.

وبدافع الغيرة على العراق وشعب العراق ووجود ومستقبل العراق، ارى ان السبيل الامثل لاجتياز الازمة المستفحلة هو ان يسلم العراق الرسمي امره لامته، من خلال الجامعة العربية!

ليس عيبا ابدا، بل هو المنطق بعينه، لو سلم العراق الرسمي خلافه مع الامم المتحدة والولايات المتحدة الى قيادات عربية بعينها، واخص منها القيادات الاردنية والسعودية والمصرية والاماراتية، لتتفاوض نيابة عنه مع الامم المتحدة والولايات المتحدة، وصولا الى حل ينهي هذا الحصار البشع الى غير رجعة، ويكفل للعراق سيادته ووحدة ارضه وحاضره ومستقبله.

قد يبدو الاقتراح غريبا، لكنه ليس مستحيلا، فظروف الاخوة العربية، لا تمانع ان يتوجه العراق الى امته والى هذه القيادات بالذات، طالبا اليها التصرف في الامر، بما ينهي دوامة الحصار والازمة!

لست اشك ابدا في صدق نوايا هذه القيادات نحو العراق الشقيق، فالخطأ حصل وانتهى، وليس مناسبا الاستمرار فيه او العيش على ذيوله، كما هو ليس مخالفا للاعراف ومبادىء السيادة ان يستعين العراق الرسمي باشقائه، فبين الاشقاء لا مجال للحديث عن سيادة او استقلالية قرار، فكلنا في الهم شرق، وربما كان مثل هذا التوجه سليما، فهو في ناحية، يطيب النفوس وينهي عهد النكايات والعتب والغضب، مثلما يطمئن النفوس.. وهو في ناحية ثانية، يجعل من القضية العراقية امرا اكثر جدية، خاصة وان لهذه القيادات العربية التي ذكرت حضورها الدولي ومكانتها، وصوتها مسموع اكثر.

والله من وراء القصد

هموم

ياسر الزعاترة

هيكل والتل والمشروع السياسي للاسلام

كعادته في الوقوف على ثغرة مهمة عنوانها الدفاع عن المشروع الاسلامي بابعاده المختلفة في مواجهة مسلسل الهجوم عليه من جبهات متعددة توقف الاستاذ حسن التل مؤخراً عند طروحات الكاتب المعروف محمد حسنين هيكل التي وردت في اكثر من حوار معه، كان اهمها واوضحها حواره مع صحيفة السفير اللبنانية في شهر تموز الماضي.

والحقيقة ان هيكل بطروحاته المذكورة يقف ضمن جبهة جديدة بدأت تظهر خلال الاعوام الاخيرة من الصعب وضعها في سلة العلمانيين المحاربين للاسلام كدين، وخصوصاً من بقايا الماركسيين الذين وجدوا انفسهم بعد هزيمة اليسار منضوين تحت لواء محاربة الاسلام، حتى لو قالوا انهم يحاربون «الاصولية الاسلامية».

فهيكل ومثله برهان غليون والجابري وآخرون كثر لا يقفون في مربع حرب الاسلام كدين، ولكنهم ينزعون عنه مشروعيته السياسية بحجة عدم تشويهه، وابقائه بمنزلة عليا كمرجع روحي واخلاقي، وهو ما يدفعنا وضمن منهجنا الاسلامي الى عدم وضع هؤلاء في ذات السلة مع الآخرين من ذوي العداء الجذري مع الدين، المطالبين «بتجفيف ينابيعه» ممثلة في «التدين» عموماً كتربة خصبة لما يسمونه الاصولية والتطرف، وتزداد اهمية هذا التفريق عندما لا يرى هؤلاء باساً في منح الفرصة لدعاة المشروع السياسي الاسلامي لكي ياخذوا حظهم في طرح برامجهم في اطار من الحرية والتعددية.

ولعل مشكلة هؤلاء هي ان مرجعهم في الطرح المذكور لا علاقة له بالنصوص القطعية الدلالة التي تتحدث عن حقيقة وجود مشروع للحكم في الاسلام، ليس هذا فحسب، بل ثمة مشاكل اخرى تواجه ما يطرحون تتعلق بالمنهجية التي يستندون اليها في الوصول الى تلك الطرح. تلك المنهجية التي اشار اليها الاستاذ حسن التل بقوله ان «هيكلاً لم ير من كل انجازات الاسلام الا استشهاد الخلفاء الثلاثة «قتلاً» وجعل تلك الاستشهاد دليلاً على عدم قدرة الاسلام على استشراف المستقبل، متجاهلاً ما قام به المسلمون على امتداد تاريخهم يوم كان الاسلام وسيلة بنائهم الحضاري».

انها منهجية «البحث في مزابل التاريخ» كما وصفها الاستاذ فهمي هويدي، اما الجانب الاخر فهو المتعلق بتجاهل الظرف التاريخي للاحداث، ومعاملتها كما لو كانت تجري في القرن العشرين، وليس مقارنتها بتواريخ الامم التي واكبت تلك الاحداث، وهنا يقول الاستاذ التل «وكم كنا نتمنى لو ان هيكلاً قام بمقارنة تاريخ الاسلام والمسلمين وبين غيره من الاديان ليرى الفارق الهائل بين الانجازات التي حققها الاسلام للمسلمين قياساً باي دين اخر».

شكراً للاستاذ حسن التل الذي يصر على تذكيرنا بحقائق الاسلام الناصعة ومشروعه للتغيير على صعيد الامة في مواجهة حملات تشويه هذا المشروع مع اختلاف نوايا المشاركين في تلك الحملة وخلفيات مواقعهم.



ماجد ابو دياك

لمصلحة من... ضرب خيار الصمود الفلسطيني؟!

تصريح الرئيس المصري حسني مبارك ان العمليات العسكرية الفلسطينية لن تتوقف ما لم تتحقق تسوية عادلة للقضية الفلسطينية والذي احدث ضجة قوية في المحافل الاسرائيلية، وبغض النظر عن تعويله على ما يسمى بالتسوية العادلة، فانه ينطوي على اكثر من اشارة مهمة حول حقيقة الموقف العربي الرسمي المتحفظ على اتفاق (واي بلانتيشن)، وهذه لم تقتصر على الدول المعارضة لخط اتفاق اوسلو وانما شملت تلك الدول التي دعمت هذا الخيار وايدته، ان وجه التحفظ العربي الرسمي يتعلق بالسقف السياسي الهابط لهذا الاتفاق والتخوف الشديد من مماطلة نتنياهو في تطبيقه، بحيث يمهد ذلك لمزيد من المحاولات الاسرائيلية للحصول على تنازلات جديدة من الفلسطينيين، الا ان الاتفاق يتضمن ايضاً: محاولة تجريد الشعب الفلسطيني من اهم مصادر قوته المتمثلة بالمقاومة باجبار السلطة الفلسطينية على اعداد برنامج مفصل لضرب ما يسمى بالارهاب وبناه التحتية، وطالما ان التسوية على المسار الفلسطيني تشكل المدخل لتعزيز الهيمنة الاسرائيلية على المنطقة العربية، اضافة الى انها ستدشن المفاوضات على المسارات الاخرى وتضعف الموقف العربي التفاوضي، فان ضرب المقاومة الفلسطينية وشلها يشكل ضربة لخيارات الشعب الفلسطيني ومساً بالموقف العربي ككل الذي يعاني اصلاً من الضعف والتشرذم.

ان الاستقبال الحافل الذي حظي به الشيخ احمد ياسين في جولته العربية والاسلامية قبل عدة اشهر لم يكن من اجل عيون هذا الشيخ فقط، فقد اعتبر محاولة من الدول العربية لتوجيه رسالة واضحة لنتنياهو، مفادها ان خيار المقاومة لا يزال يحظى بالدعم العربي، وان على نتنياهو ان يتراجع عن موقفه المتشدد من اتفاق اوسلو الذي قبل به الفلسطينيون والعرب على مضض، وجاء اتفاق (واي بلانتيشن) كاختراق للموقف العربي لانه ببساطة لم يجبر نتنياهو على التخلي عن منهجه المتشدد في التعامل مع الاتفاقات الموقعة، وعلى هذا الاساس جاء الموقف العربي السلبي من الاتفاق على الرغم من محاولات السلطة الفلسطينية تسويقه، والضغوط الاميركية على هذه الدول لدعمه.

لقد تعودنا ان نلمس تراجعاً في المواقف العربية في كل مرة تكرس فيه هذه الاتفاقيات واقعاً جديداً ونحن لا نستبعد ان يشهد الموقف العربي تراجعاً اخر هذه المرة ان لم يكن قد حصل فعلاً، و لكن هذا لا ينفي الاستحقاق الخطير الذي ينطوي عليه الاتفاق الاخير، فالمسالة لا تتوقف فقط على ضرب بنية عسكرية لهذا التنظيم او ذاك، ولكنها تمس جوهر صمود الشعب الفلسطيني، وتكرس الواقع السيئ للاتفاقات التي لم تكتف بهضم حقوق الشعب الفلسطيني ولكنها سعت دائماً الى تركيعه ودفعه للقبول بما يعرض عليه من الطرف الاسرائيلي دون ان تكون له الارادة او القدرة على رفضه او على الاقل التمتع بموقف تفاوضي قوي نسبياً في ظل التلويح بالمقاومة التي اجبرت العدو على (اعادة النظر في مواقفه من استمرار التمسك بالسيطرة الكاملة على الشعب الفلسطيني).

وكما وجد الاسرائيليون في اتفاق اوسلو من ينقذهم ويخرجهم من ورطة الانتفاضة بقبول القيادة الفلسطينية تحمل عبء ادارة الشعب الفلسطيني امنياً واقتصادياً مع استمرار الهيمنة السياسية والامنية للاحتلال على الارض والشعب الفلسطيني، فان نتنياهو وجد الان من يخلصه من عبء تطبيق اتفاقات اوسلو (على سوئها) بالتوصل الى اتفاق جديد يتجاوزها ويؤكد على ضرب اي خيار ممكن للشعب الفلسطيني للصمود امام الصلف الاسرائيلي!

الافق الدولي

يعقوب جابر

مستقبل الشيوعية في روسيا

الذكرى السنوية الحادية والثمانون للثورة البلشفية في روسيا مرت والبلاد تعاني مشاكل اقتصادية واجتماعية لم تشهد مثيلا لها حتى في الحقبة التي سبقت انتصار الشيوعيين عام ١٩١٧ مما يعزز الادعاءات القائلة ان روسيا كانت افضل حالا خلال العهد السوفياتي ويطرح اسئلة مصيرية حول مستقبل الشيوعية وآمال الشيوعيين في نقل البلاد الى عهد تطبق فيه شيوعية مرنة تتسم بطبيعة ديموقراطية وانفتاح اقتصادي محدود.

ولان المشاكل التي تواجهها روسيا باتت عميقة بحيث تدفع الروس العاديين الى التساؤل بجدية عما تحقق لهم منذ عام ١٩٩١، فان البعض ممن يناهضون الشيوعية العداء او استفادوا من التطبيق الراسمالي يخشون ان يعزز الشيوعيون مواقعهم في مجتمع يئن تحت وطأة البطالة واللهاث المحموم وراء لقمة العيش.

بالنسبة للرئيس بوريس يلتسن لا يشكل الشيوعيون اي تهديد لروسيا رغم عنف الانتقادات التي يوجهونها للحكومة. وما الشيوعيون الا اقارب بعيدون للبلاشفة الذين استولوا على الحكم عام ١٩١٧. فبرنامجهم يتحدث الان عن الديمقراطية والملكية الخاصة والمشاريع الحرة واسواق المال ولم يعد الامر بالنسبة لهم هيمنة البروليتاريا او ثورة عالمية.

يلتسن اذن لا يخشى الشيوعيين الذين تحولوا في رايه الى مجموعة لا تبتعد كثيرا في طروحاتها عن النظام الحالي، لكن غيره يرون عكس ذلك ويذهبون الى حد المطالبة بحظر الحزب الشيوعي في روسيا.

من بين هؤلاء رجل الاعمال الملياردير بوريس بيريزوفسكي الذي يتمتع بنفوذ قوي داخل المؤسسة الحاكمة والذي جمع ثروة طائلة خلال السنوات الثماني الماضية، ففي رايه انه يجب حظر الحزب الشيوعي على الفور لانه كما يقول يساهم في تفكك الاتحاد الروسي، مشيرا الى ان الشيوعيين انفسهم كانوا المسؤولين عن انهيار الاتحاد السوفياتي وكانوا ينثرون نفس بذور الفتنة والانقسام التي ينثرونها الان والتي من الممكن ان تقود الى تفكك روسيا. فالشيوعيون ـ والحديث للملياردير العتيد ـ هم الذين عجلوا بانهيار الاتحاد السوفياتي عن طريق تعزيز الحركات الوطنية في الجمهوريات السوفياتية السابقة.

يشارك في هذا الراي ييجور جايدر رئيس الوزراء الليبرالي السابق الذي يرى ان الشيوعيين يحولون انفسهم ليس الى حزب اشتراكي ـ ديمقراطي بل الى حزب نازي بوقوفهم خلف النائب الشيوعي البرت ماكاشوف الذي يوصف بانه معاد لليهود وللسامية.

الشيوعيون لم يردوا على هذه الهجمات واكتفوا بتنظيم تظاهرة ضمت بضعة آلاف، ذلك انهم يدركون ان تفاقم ازمة النظام وتعمق المشاكل الاقتصادية يقترب بهم يوما بعد يوم وخطوة بعد خطوة نحو تسلم الحكم.

عطاء اسرائيلي لبناء ١٠٢٥ منزلا استيطانيا في ابو غنيم

مسؤولون فلسطينيون : الاحتلال يقودنا الى مواجهة

(سنتخذ كل الاجراءات ... ولن نسمح بفرض الامر الواقع)

□ القدس المحتلة – وكالات الانباء :

اثار طرح اسرائيل امس مناقصة لبناء ١٠٢٥ منزلا استيطانيا في جبل ابو غنيم بالقدس الشرقية العربية ردود فعل غاضبة من قبل الفلسطينيين الذين يرون ان سياسة الاستيطان تنتهك اتفاقات السلام.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان اسرائيل تقود العلاقة الى مواجهة.

وكانت حكومة نتنياهو نشرت اعلانا في صحيفة (هآرتس) امس دعت فيه شركات المقاولات الى التقدم بعطاءاتها للبناء في جبل ابو غنيم.

وحذر نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني امس اسرائيل من "العواقب الوخيمة" لقرارها باستدراج عروض للبدء بالبناء مؤكدا ان السلطة الفلسطينية "ستتخذ كافة الاجراءات لمواجهة هذا الخرق الخطير لاتفاق واي ريفر". وقال ابو ردينة " القرار الاسرائيلي خرق خطير للاتفاق ونحن نحذر الحكومة الاسرائيلية من عواقبه الوخيمة ونحملها كافة النتائج المترتبة من اي تدهور في الوضع سينجم عن هذا القرار".

واضاف "الادارة الأميركية مطالبة بالتدخل الفوري والحاسم لحماية الاتفاق وممارسة دورها كراع له وضامن لتنفيذه".

وشدد ابو ردينة على ان "الاتفاق ورسالة الضمانات الاميركية التي وجهت للسلطة الفلسطينية ووقعت عليها وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت تضمنت عدم قيام اي طرف باجراءات احادية الجانب تجحف بالوضع القائم على الارض وتؤثر على نتائج مفاوضات الوضع الدائم، وهو ما يتضمن عدم قيام اسرائيل بنشاطات استيطانية في الاراضي الفلسطينية المحتلة".

ونفى ابو ردينة بشدة ما ذكرته بعض الصحف الاسرائيلية امس من ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وافق على عقد جلسة للمجلس الوطني للتصويت على الغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني مشيرا الى ان عرفات "اكد انه ملتزم حرفيا بما ورد في اتفاق واي ريفر حول هذه المسألة".

وفي معرض رده على سؤال حول ان كانت هذه الخطوة ستعرقل تنفيذ الجانب الفلسطيني للاتفاق قال المفاوض الفلسطيني حسن عصفور (سنقدر كل شيء وفقا للموقف).

وقال الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي ان السلطة الفلسطينية ستواجه محاولات اسرائيل "فرض سياسة الامر الواقع".

وقال "نحن نعتبر هذا القرار مخالفة خطيرة لاتفاق واي ريفر ولن نسمح لاسرائيل بأن تفرض سياسة الامر الواقع علينا".

واضاف "سنتقدم احتجاجا بذلك الى الجانب الاميركي الذي يرعى تنفيذ الاتفاق ونطالبه بممارسة دوره مع الحكومة الاسرائيلية للكف عن هذه الممارسات التي تلحق ضررا كبيرا بالعملية السياسية".

واكد شعث ان "الاتفاق يمنع بناء اي مستوطنات جديدة، وصار حوما مستوطنة جديده". واضاف "على نتانياهو معرفة ان ما فشل في الحصول عليه في المفاوضات لن نسمح له بفرضه خارجها، وترفض بشكل قاطع اعادة فتح الاتفاق بعد ان تم التوقيع عليه".

ووصف شعث ما ذكرته الاذاعة الاسرائيلية امس من ان نتنياهو اوفد امس الاول مستشاره الخاص اسحق مولخو الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لابلاغه بأن بدء أعمال البناء في مستوطنة جبل ابو غنيم بات وشيكا بأن "هذه ادعاءات غير صحيحة ونحن لا يمكننا القبول بأي بناء استيطاني وخصوصا في القدس".

من جانبه قال ايهود براك رئيس حزب العمل ان نتنياهو امر بطرح المناقصة لاسترضاء اعضاء حكومته الائتلافية الذين يعارضون الاتفاق الاخير.

واضاف راديو الجيش الاسرائيلي ان نشر المناقصة في هذه المرحلة الحساسة توقيت سيء ويبدو الامر وكانه تعويض سياسي لاعضاء حكومته الذين يعارضون الاتفاق اكثر منه خطوة حكيمة في حينها.

ويرى مراقبون ان نتنياهو يأمل في ان تكون احتجاجات الامريكيين محدودة حول قرارها الاحادي الجانب ولانشغال واشنطن بأزمة العراق.

وفي رام الله كشف النقاب امس الاول عن مخطط استيطاني اسرائيلي جديد لمصادرة ما يزيد عن خمسة الاف دونم من اراضي قرى جينصافوط وعزون وكفر ثلث وكفر لاقف وسنيريا وبيراستيا ووادي قانا ومسحة في قلقيلية.

واوضح السيد احمد فتحي رئيس مجلس محلي قرية جينصافوط ان العمل مخالف لما وقع عليه من اتفاقيات.

وقال ان الاستيلاء سيؤثر سلبا على تلك المنطقة خاصة ولن سلطات الاحتلال لن تكتفي بالاستيلاء على ما اعلنت عنه من اراض بل ستزحف الى مساحات اخرى مجاورة.

واضاف ان اعمال الاستيلاء ستدمر منطقة وادي قانا السياحية وتهجر المواطنين وتدمر البيئة المحيطة بالمنطقة.

وحذر من ان يشكل هذا العمل بداية خطة استيطانية جديدة لاقامة شبكة طرق التفافية جديدة موصلة بين المستوطنات القائمة في المنطقة.

وفي بيت لحم عقدت اللجنة الشعبية للدفاع عن الاراضي ومجابهة الاستيطان اجتماعا امس الاول ناقشت خلاله ما قامت به قوات الاحتلال من اعتداءات على اراضي بلدة الخضر عبر شق طريق التفافي يربط خط (٥٥) الخليل بيت لحم بالطريق الذي يربط ما بين واد رحال وبلدة الخضر الذي يضم اكثر من اربعة الاف دونم لاغلاق المنطقة بهدف ضمها والحاقها الى مستوطنة افرات الواقعة على اراضي الخضر وارطاس ووادي رحال اضافة الى وجود محاولة استيطانية اخرى لتضم اكثر من الف دونم من اراضي بلدة الخضر وضمها الى المركز الاستيطاني جنوب بيت لحم.

● احدى الطرق الالتفافية التي شقت في منطقة جبل ابو غنيم تطل على مدينة بيت لحم بالضفة الغربية. (ا·ف·ب)

روس يصل اليوم للاشراف على تنفيذ اتفاق واي

اسرائيل تؤجل انسحابها الجزئي بضعة أيام

□ القدس المحتلة – وكالات الانباء:

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان اسرائيل ستؤجل لبضعة ايام بدء انسحابها العسكري الجزئي من الضفة الغربية المقرر بموجب اتفاق واي بلانتيشن.

وينص الاتفاق الذي صادقت عليه حكومة بنيامين نتنياهو امس الاول على ان تبدأ القوات الاسرائيلية الاثنين المقبل اولى ثلاث مراحل لانسحاب جزئي من الضفة الغربية.

واوضحت الاذاعة ان الانسحاب سيبدأ في نهاية الاسبوع المقبل.

ويفترض ان تسمح مراحل الانسحاب الثلاث برفع النسبة التي تخضع كليا او جزئيا لسيطرة السلطة الفلسطينية الى ٤٠٪ من مساحة الضفة الغربية في مقابل ٢٧٪ حاليا.

وفي اطار هذه النسبة سيرتفع حجم الاراضي الخاضعة كليا للسيطرة الفلسطينية من ثلاثة في المئة حاليا الى ١٨,٢٪.

لكن نتنياهو اكد امس الاول ان الجدول الزمني المقرر بموجب اتفاق واي بلانتيشن لبدء تشغيل مطار غزة الفلسطيني والافراج عن المعتقلين سيحترم.

ومن المفترض ان يفتتح المطار في الاسبوع المقبل وان تفرج اسرائيل عن دفعة اولى من ٢٥٠ معتقلا فلسطينيا من اصل ٧٥٠ تم الاتفاق على اطلاقهم.

وقد اجتمعت الحكومة الامنية المصغرة التي تضم وزراء نتنياهو الرئيسيين امس لبحث المشكلات التي تطرحها خطة انشاء ١٢ طريقا التفافية جديدة للمستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

ويفترض ان تلتف احدى هذه الطرق حول مخيم العروب للاجئين الفلسطينيين الى الجنوب من بيت لحم. لكن بناءها يفترض مصادرة اراض خاصة فلسطينية وهو ما يعارضه وزير الدفاع اسحق موردخاي لتجنب حصول صدامات.

واعتبر كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات امس ان المصادقة الاسرائيلية على اتفاق واي بلانتيشن بشروط تشكل خروجا عن اطار الاتفاق وتخالف ما ورد فيه.

وقال عريقات في تصريح لوكالة فرانس برس "نحن مسؤولون عن مذكرة واي ريفر وسنحترمها وسنطبقها بحرفيتها من دون زيادة او نقصان وندعو الحكومة الاسرائيلية على ان لا تمارس لغة الاشتراطات ولا لغة الاملاءات ولا لغة التهديد".

واضاف عريقات "اي شيء خارج اطار الاتفاق واي شروط خارج الاتفاق هي بحد ذاتها مخالفة للاتفاق وبالتالي نريد من الحكومة الاسرائيلية ان تحترم التزاماتها وان تطبق الاتفاق بحذافيره".

واكد ان "المطلوب الان من الجانب الاميركي ان يكون طرفا في التنفيذ حتى يدرك من يطبق ومن لا يطبق وهذه مسؤوليتهم".

وذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة ان المنسق الاميركي الخاص لعملية السلام دنيس روس سيصل الى المنطقة اليوم لاجراء محادثات مع المسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين حول تطبيق الاتفاق.

١,٦٦ مليون مصري يعملون في ١٠ دول عربية

□ القاهرة – قدس برس

اكدت مصادر رسمية ان حجم العمالة المصرية في البلدان العربية بلغ ١,٦٦ مليون شخص يتركزون في ١٠ دول عربية هي السعودية، الاردن، ليبيا، اليمن، الامارات، الكويت، قطر، سلطنة عمان، والبحرين. وقال وزير القوى العاملة المصري احمد العماوي ان البلدان العربية تبدي اهتماما بالعمالة المصرية نظرا لدورها في مجال التنمية الاقتصادية والمساهمة في مشاريع البنى التحتية، واكد في تصريحات نشرت امس ان ترابة ٦٧٠ الف عامل من هؤلاء موجودون الان في السعودية، من بينهم ٣٩ في المائة يعملون في قطاعات الانتاج المختلفة، واوضح ان الدول العربية التي تنافس مصر في تصدير العمالة هي: السودان، سورية، فلسطين، الاردن والعراق.

اجراء جراحة للرئيس اللبناني اثر تعرضه لازمة قلبية

□ بيروت– أ.ف.ب :

افاد مصدر طبي في بيروت ان الرئيس اللبناني المنتهية ولايته الياس الهراوي خضع امس لعملية جراحية في الشريان التاجي اثر تعرضه لازمتين قلبيتين قويتين في اقل من ٢٤ ساعة.

واضاف المصدر ان الهراوي الذي نقل بشكل طارئ الى المستشفى الليلة قبل الماضية تعرض لازمة قلبية جديدة فجر امس، الامر الذي استوجب اجراء العملية الجراحية.

يشار الى ان الهراوي سيسلم في ٢٤ من الشهر الجاري رئيس الجمهورية المنتخب العماد اميل لحود مقاليد الحكم وذلك اثر انتهاء ولايته التي استمرت تسع سنوات.

وتوجه لحود امس ليعود الهراوي في مستشفى "سان شارل" باحدى ضواحي بيروت بالاضافة الى عدد من الوزراء والنواب والشخصيات.

من جهة اخرى، اطمأن الرئيس السوري حافظ الاسد الذي تتمتع بلاده بنفوذ كبير في لبنان الى صحة الهراوي.

من الصحافة العالمية

استراتيجيات الجوع

بقلم: ايناسيو رامونيه ■ ترجمة: حياة عطية

رقم غريب قد فات الكثيرين: الاشخاص الثلاثة الاكثر غنى في العالم يملكون ثروة تفوق مجموع الدخل الوطني في ٤٨ بلدا، هي الاكثر فقرا في العالم.

نحن نعرف ان فجوة الفوارق الاجتماعية قد تشكلت خلال العقدين الليبراليين، ولكن كيف يمكن ان نتصور انها وصلت هذا الحد؟ ذاك اننا نعرف انه اذا كان ٢٠٪ من سكان الكرة الارضية، الذين يعيشون في الدول الاغنى، يحصلون على دخل يساوي ٣٠ ضعف دخل الـ ٢٠٪ الذين يعيشون في الدول الاكثر فقرا، عام ١٩٦٠ فان هذا الفارق انتقل الى ٨٢ ضعفا عام ١٩٩٥. وفي اكثر من سبعين بلدا اصبح دخل المواطن الواحد اقل مما كان عليه قبل عشرين سنة.

اما على الصعيد العالمي فان اكثر من ثلاثة مليارات انسان – اي ما يساوي نصف سكان العالم – يعيشون على اقل من عشرة فرنكات يوميا.

ان وفرة الثروات تصل اليوم الى مستوى لم تصله في السابق، لكن عدد الذين لا يملكون سقفا يبيتون تحته، ولا يملكون عملا، او طعاما، يتزايد اكثر من اي وقت مضى. وهكذا فان حوالي ثلث سكان الدول النامية الذين يبلغ عددهم ٤,٥ مليار، لا يستطيعون الحصول على مياه الشرب، و ١/٥ من الاطفال لا يحصلون على ما يكفي من الوحدات الحرارية والبروتينات. ويعاني ٢ مليار شخص – اي ثلث سكان العالم من فقر الدم.

اهو وضع قدري؟ قطعا: لا. فبحسب الامم المتحدة، يكفي ان يستقطع ٤٪ من الثروات الـ ٢٢٥ التي تعتبر الاكبر في العالم، كي يمكن تامين الغذاء والماء الصالح للشرب، والتعليم، والعلاج، لكل سكان العالم. فالتوصل الى اشباع عالمي للحاجات الغذائية والصحية لا يكلف الا ١٣ مليار دولار، اي ما يساوي تقريبا استهلاك سكان الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية من العطور.

ان الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي نحيي ذكراه الخمسين في ديسمبر القادم، يؤكد على ان «لكل انسان الحق في مستوى في الحياة، كاف لتامين صحته، وحسن معيشته مع عائلته. خاصة في مجال الغذاء الكسوة، السكن، العناية الطبية، والخدمات الاجتماعية الضرورية». لكن هذه الحقوق تصبح بعيدة المنال اكثر فاكثر بالنسبة لجزء كبير من البشرية.

لناخذ مثلا حق الغذاء فالمواد الغذائية متوفرة، والانتاج الزراعي لم يكن يوما وفيرا كما هو اليوم وبشكل يسمح لكل انسان من المليارات الستة التي تشكل البشرية، ان يحصل على ٢٧٠٠ وحدة حرارية يوميا. لكن انتاج الغذاء غير كاف، بل يتوجب ان يكون شراؤها ممكنا. وهذا ما لا يطاله الكثيرون. ففي كل سنة يموت ٣٠ مليون شخص جوعا. ويعاني ٨٠٠ مليون من سوء التغذية المزمن.

هنا ايضا ليس ثمة ما هو محتوم، فحتى الكوارث المناخية تكون عادة متوقعة. وعندما تعطى المنظمات الانسانية فرصة للتدخل فانها كثيرا ما تساعد على تدارك الكوارث والمجاعات خلال بضعة اسابيع. ورغم ذلك فان المجاعة ما زالت تسيطر على شعوب كاملة.

لماذا؟

لان الجوع اصبح سلاحا سياسيا فلم يعد هناك مجاعة مجانية، ثمة استراتيجية محددة للمجاعة، يقودها عدد من القادة او المنظمات بقسوة لا معقولة. بعد ان حرمتهم نهاية الحرب الباردة من دخل مالي معين، كما تقول سيلفي برونيل: «لم تعد الشعوب العدو، او تلك التي يراد الانتصار عليها، هي التي يتم تجويعها، وانما شعوب الذين يريدون ان يسيطروا على المعطيات الجديدة في الصراعات الدولية، وتسخيرها لمصلحتهم، من مثل السيطرة على الميديا. كما ان استمرار التوتر الدولي، يشكل مصدرا لا ينضب للمال، للغذاء، وللمنابر العامة التي يسخرونها لعرض مطالبهم».

في الصومال، في السودان، في ليبيريا، في كوريا الجنوبية، في بيرمانيا، في افغانستان، ياخذ زعماء الحرب الناس رهائن، ويجوعونهم لبلوغ اهداف سياسية. واحيانا بقسوة لا انسانية كما حصل في سيراليون، حيث يقود رجال الكابورال السابق فوداي سانكو حملة رعب منهلة يقومون خلالها بقطعون فيها ايدي الفلاحين ليمنعوهم من الزراعة.

وفي النهاية، فان دور الطقس والطبيعة في المجاعات اصبح هامشيا، اذ ان الانسان هو الذي يجوع الانسان.

ويؤكد البروفسور امارتيا سين، الذي حصل مؤخرا على جائزة نوبل للاقتصاد، والمعروف باعماله التي يبرهن فيها كيف تقوم سياسة بعض الحكومات على تجويع شعوبها، حتى عند توفر الاغذية، – يؤكد على ان «احد الوقائع الاكثر اثارة للانتباه، في تاريخ المجاعات، انه لم تحصل ابدا مجاعة خطيرة في بلد يتمتع بشكل ديمقراطي في الحكم وبصحافة حرة».

ويتصدى البروفسور سين في الوقت ذاته للطروحات النيوليبرالية بقوله انه يجب ان تعطى الدول – لا الاسواق – مسؤولية اكبر في تامين العيش الكريم للمجتمع. دولة تكون في الوقت ذاته حساسة ازاء كل حاجات شعبها، ومهتمة، على المستوى العالمي بتنمية البشرية كلها.

عن لوموند ديبلوماتيك

حول مسألة الارهاب على الحدود

حوار طرشان بين الهند وباكستان

□ نيودلهي – (اف ب):

تبادلت الهند وباكستان الاتهامات امس في نيودلهي في حوار وصف بانه حوار طرشان حول مسالة الارهاب على الحدود بينهما ولا سيما في منطقة كشمير التي تشكل موضوع الخلاف الرئيسي بين البلدين.

واكد الوفد الباكستاني ان المناقشات التي استغرقت اسبوعا وتناولت سلسلة من الخلافات بين الشقيقين العدوين انتهت بالفشل الكامل.

ولكن البيان المشترك اكتفى بالاشارة الى ان البلدين كررا مواقفهما في هذه المحادثات "الصريحة والودية" واتفقا على مواصلة الحوار في موعد لم يحدد.

واعرب الناطق باسم الوفد الباكستاني طارق الطاف عن خيبة امله بنتائج المحادثات متهما الطرف الهندي بعدم الانفتاح في المحادثات.

واشار المفاوض الهندي ب. ب. سينغ من جهته الى ان الهند طلبت من باكستان ان توقف فورا دعمها للانفصاليين المسلمين الذين يقاومون نظام نيودلهي في كشمير الهندية وباقفال جميع مخيمات "الارهابيين" في باكستان.

واضاف ان الهند قدمت وثائق وادلة قاطعة على "تورط باكستان في الارهاب في كشمير".

ورد الناطق الباكستاني بتاكيد ان بلاده قدمت ادلة قاطعة على تورط الهند في اعتداءات واغتيالات في باكستان.

يشار الى ان العمليات القتالية التي يقوم بها الانفصاليون في كشمير اوقعت اكثر من ٢٠ الف قتيل منذ ١٩٨٩.

● وزير الاسكان الهندي ل ك ادفاني يرحب بوكيل وزارة الداخلية الباكستانية في نيودلهي. (اف ب)

في ختام مباحثات مع الأميركيين

باكستان تتعهد بعدم تصدير تكنولوجيا نووية

□ اسلام اباد – (اف ب):

تعهدت باكستان مجددا امس بعدم تصدير مواد وتكنولوجيا نووية حساسة الى بلدان اخرى في ختام جولة ثانية من المحادثات بين الخبراء الباكستانيين والاميركيين.

وقال بيان رسمي ان "المشاكل المرتبطة بالاسلحة النووية والامن" كانت في صلب المحادثات التي استغرقت يومين في اسلام اباد.

وتاتي هذه المشاورات بعد قرار الولايات المتحدة تطوير آلية للحد من الصادرات النووية الى جنوب شرق اسيا على اثر التجارب النووية التي اجرتها الهند وباكستان في ايار الماضي.

واوضح البيان ان "باكستان تبقى مصممة على عدم تصدير مواد وتكنولوجيا حساسة الى دول اخرى" مضيفا ان ليس هناك مآخذ على باكستان حتى الان في هذا الخصوص.

وكان الوفد الاميركي الذي يرئسه مساعد وزير الخارجية جون باركر وصل الى اسلام اباد يوم الثلاثاء في ختام محادثات مماثلة اجراها في نيودلهي. وترأس المحادثات عن الجانب الباكستاني المسؤول الرفيع المستوى في وزارة الخارجية رياض محمد خان.

وبحث الخبراء الاميركيون والباكستانيون بشكل خاص انظمة الحد من الصادرات حيث اقترحت الولايات المتحدة المشاركة في تشكيل فريق عمل باكستاني في هذا المجال.

وقد عقدت الجولة الاولى من المحادثات بين باكستان والولايات المتحدة حول الحد من الانتشار النووي الشهر الماضي في نيويورك الا ان موعد المحادثات المقبلة لم يعلن.

وفرضت الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية ومالية على الهند وباكستان بعد اجرائهما تجارب نووية في ايار الماضي بهدف تطبيق معاهدة حظر التجارب النووية. وقد رفع جزء من هذه العقوبات الجمعة الماضي لكن واشنطن تستمر في مطالبة نيودلهي واسلام اباد بتوقيع معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية.

يشار الى ان البلدين المتنازعين اللذين خاضا ثلاث حروب منذ الاستقلال والتقسيم في ١٩٤٧، دخلا منذ نصف قرن في سباق للتسلح يشكل تهديدا خطيرا للامن في المنطقة.

طالباني يبحث مع المسؤولين السوريين الوضع في شمال العراق

□ دمشق – رويترز:

وصل الى دمشق امس جلال الطالباني رئيس الحزب الوطني الكردستاني لاجراء محادثات اقليمية مع المسؤولين السوريين حول الوضع في العراق ومسائل اقليمية اخرى.

وقال متحدث باسم الطالباني لرويترز ان رئيس الحزب الذي يزور دمشق للمرة الاولى منذ عام ١٩٩٦ سيلتقي مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام.

وقال ان المحادثات ستتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية واخر المستجدات في العراق والاتفاق الكردي الذي تم توقيعه اخيرا في واشنطن والوضع الاقليمي.

يذكر ان الحزب الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يتزعمه مسعود برزاني لهما مكتبا تمثيل في العاصمة السورية .

اسرائيل تتهم حماس بالمسؤولية عن هجوم مسلح

اعتقال ٧ فلسطينيين من بيت أمر

□ الخليل – (اف ب)– قدس برس :

قالت مصادر فلسطينية في مدينة الخليل أمس ان الجيش الاسرائيلي داهم قرية بيت أمر التي تقع شمالي المدينة واعتقل سبعة فلسطينيين من سكانها.

وقالت المصادر ان المعتقلين السبعة معروف عنهم انتماؤهم الى حركة المقاومة الاسلامية (حماس).

من جهة اخرى رفع الجيش الاسرائيلي حظر التجول على بلدة رابود والذي كان قد فرض بعد قيام مجهولين يعتقد انهم فلسطينيون باطلاق النار على دورية اسرائيلية واصابة ثلاثة من افرادها بجروح وصفت اصابات اثنين منهم انها بالغة.

وقال الجيش الاسرائيلي ان تقديراته ترجح وقوف الجهاز العسكري لحركة المقاومة الاسلامية "حماس" وراء عملية اطلاق النار التي وقعت مساء الثلاثاء الماضي بالقرب من الخليل، اسفرت عن اصابة جنديين اسرائيليين بجروح متفاوتة.

وذكرت صحيفة "هآرتس" التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس نقلا عن مصادر رفيعة في قيادة المنطقة العسكرية الاسرائيلية الوسطى ان التحقيقات والتحريات التي اجرتها هذه القيادة في حادث الهجوم تشير الى ان الهجوم نفذ على يد خلية ضمت شخصين او ثلاثة اشخاص اطلقوا النار من سلاحين آليين على الاقل من كمين نصبه افرادها على جانبي الطريق في المفترق القريب من المستوطنة.

واضافت المصادر العسكرية ان التحقيقات شملت استجواب ستة مواطنين فلسطينيين من اهالي احدى القرى القريبة من مكان وقوع عملية اطلاق النار تم اعتقالها يوم امس للاشتباه بوجود ضلع لهم في الحادث ترجح التقدير بان منفذي الهجوم ينتمون الى خلية تابعة للجناح العسكري لحركة "حماس" تعمل في منطقة جبل الخليل جنوب الضفة الغربية لكن نفس المصادر ذكرت ان الاعتقالات والتحقيقات التي جرت حتى الآن لم تؤد الى اعتقال المهاجمين او التعرف على شخصيتهم، كما لم تتمكن من تحديد المكان الذي انطلق منه المهاجمون، والمكان الذي تواروا اليه بعد تنفيذ العملية.

تمهيدا لافتتاحه

تمرينات فلسطينية اسرائيلية مشتركة على تشغيل مطار غزة

□ غزة– أ.ف.ب:

اعلن مدير عام سلطة الطيران الفلسطينية سلمان ابو حليب امس انه تم صباح امس القيام بتمرينات مشتركة مع الجانب الاسرائيلي على تشغيل مطار غزة الدولي تمهيدا لافتتاحه في وقت قريب.

وقال ابو حليب في تصريح لوكالة فرانس برس " شملت التمرينات التدرب على اجراءات مغادرة وقدوم الركاب وتفتيش الحقائب والامتعة وكيفية فحص وختم جوازات السفر". واضاف "جرت هذه التمرينات بمشاركة عدد من المسؤولين الاسرائيليين العاملين في مكتب المطارات الاسرائيلي وهي تعتبر الاولى من نوعها".

واوضح ابو حليب ان "الهدف من التمرينات كان فحص مدى جاهزية المطار للبدء بالعمل" مؤكدا "نحن جاهزون الان تماما لتشغيله". الا انه اشار الى انه لم "يتم الاتفاق بعد مع الجانب الاسرائيلي على موعد نهائي لافتتاح المطار".

نتنياهو يرحب بتصريحات عرفات حول الميثاق الوطني الفلسطيني

□ القدس المحتلة – (اف ب):

رحب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اليوم الخميس باستعداد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاجراء تصويت في المجلس الوطني الفلسطيني للمصادقة على الغاء البنود الداعية الى تدمير اسرائيل في الميثاق الفلسطيني.

واعلن نتنياهو في مؤتمر صحافي "سعدت لسماع عرفات يقول انه اذا ارادوا (الاسرائيليون) تصويتا فسيحصلون على التصويت. اعتقد بانه جواب عاقل".

واضاف نتنياهو "لا اعتقد ان الامر معقد الى هذه الدرجة، اعتقد ان بوسع الفلسطينيين ان يقوموا بذلك وعليهم ان يقوموا بذلك وآمل ان يقوموا به".

وقد نقلت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية عن رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات قوله انه على استعداد لجمع المجلس الوطني الفلسطيني على الغاء البنود الداعية الى تدمير اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني.

واوضحت الصحيفة ان عرفات قال امس الاول في رام الله في الضفة الغربية امام صحافيين اسرائيليين "سنجمع المجلس التشريعي الفلسطيني اذا لزم الامر وسنعدل الميثاق رغم ان ذلك تم في اجتماع مفتوح للمجلس التشريعي في شباط ١٩٩٦. ولا اخشى من ان لا احصل على الغالبية المطلوبة".

ونفى نبيل ابو ردينة مستشار عرفات نفى بشدة ما ذكرته الصحيفة الاسرائيلية حول تصويت المجلس الوطني على الغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني واشار الى ان عرفات "اكد انه ملتزم حرفيا بما ورد في اتفاق واي ريفر حول هذه المسألة".

المتروبوليت باباندريو : الاردن مثال للوحدة والاعتراف المتبادل

□ عمان – الدستور :

اقام الدكتور رؤوف ابو جابر رئيس المجلس المركزي الارثوذكسي، رئيس الجمعية الارثوذكسية في عمان، حفل عشاء فاخرا بدارته في جبل عمان مساء يوم الاربعاء الماضي على شرف نيافة المتروبوليت داماسكينوس باباندريو رئيس المركز الارثوذكسي، للبطريركية المسكونية في (شامبيزي) بسويسرا، والمشاركين في ندوة الحوار الاسلامي المسيحي التي تعقد تحت رعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في عمان، وقد القى نيافة المتروبوليت باباندريو كلمة في الحفل قال فيها :

ان مشاركتنا في هذا العشاء دليل على الاخوة التي تربط بيننا وعلى ايماننا العميق باننا جميعا اعضاء عائلة واحدة تغتني بالتعددية المشروعة الناجمة عن مصادرنا الاجتماعية والثقافية والدينية المختلفة.

واذا كنا معا هذا المساء، فالفضل في ذلك يعود للمبادرة الكريمة لسمو الامير الحسن بن طلال، نائب جلالة الملك ولي العهد، الذي باشرنا معه هذا الحوار. لقد عبر سموه عن افكارنا ورؤآنا لهذا الحوار عندما قال منذ عدة سنوات ما معناه : (ان نظرتنا الى الآخرين، افرادا وجماعات، تأثرت زمنا طويلا، بسبب ضعف في الاتصالات او بسبب من جهل، بما ورثناه من الماضي او بما شوهه الاعلام. اما الآن، فقد اصبح العالم صغيرا، بحيث ان الناس يحتاجون بعضهم الى بعض، من هنا اهمية الحوار لكي نتعارف ونتفاهم بروح التعاون والصداقة).

وهذا ما يحياه هذا البلد الكريم بصورة تجعل منه مثالا للوحدة في التنوع وللاعتراف المتبادل المبني على معرفة عميقة متبادلة.

وقال المتروبوليت باباندريو ان صلواتنا – ترافق باستمرار مليك هذا البلد، صاحب الجلالة الملك الحسين، لكي يمن الله عليه بالصحة التامة والعافية، لما يبنيه من جسور بين البلدان والاديان وشخصيته الفذة التي تجسد روح السلام.

وصول ١٢٧ موظفا من المنظمات الانسانية

عودة: قرار سحبهم من العراق اجراء احترازي للحفاظ على سلامتهم



● موظفو الامم المتحدة يصلون الى عمان قادمين من بغداد (أ ف ب)

□ مركز حدود الكرامه – بترا:

وصل الى مركز حدود الكرامة عند فجر امس ١٢٧ موظفا من العاملين في المنظمات الانسانية التابعة للامم المتحدة العاملة في العراق وذلك بعد قرار تقليص اعدادهم.

وقال السيد عبد الله عوده الممثل المقيم لبرنامج الانماء التابع للامم المتحدة في العراق ان قرار سحب هؤلاء الموظفين الذين لا يعتبر وجودهم ضروريا جاء كاجراء احترازي للحفاظ على سلامتهم في ظل الظروف الحالية بعد اتخاذ القرار بتقليص عدد العاملين في العراق.

واضاف انه لا يزال يوجد عدد كاف من الموظفين الذين يعتبر وجودهم ضروريا في العراق مشيرا الى ان برامج الامم المتحدة الانسانية لا زالت تعمل باعداد كبيره في جميع انحاء العراق بشكل عام مع الاحتفاظ بعدد لا باس به في بغداد.

واكد على ان ما يجري الان هو مجرد عملية نقل لهؤلاء الموظفين الى الاردن في ظل الظروف الراهنه.

يشار الى ان لجنة الامم المتحدة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية قررت سحب جميع اعضائها من العراق بعد ان تلقت تعليمات بهذا الشان من رئيس اللجنة ريتشارد بتلر في نيويورك.

كما قررت الوكالة الدولية للطاقة الذرية سحب جميع مفتيشها من العراق على الفور كاجراء احتياطي.

وتزامنت هذه الاجراءات مع بروز مؤشرات على احتمال استخدام القوة ضد بغداد اذا لم تتراجع عن قرارها بوقف التعاون مع مفتشي الاسلحة الدوليين.

عبدالقدير خان: باكستان قادرة على انتاج قنبلة هيدروجينية

□ اسلام اباد – قدس برس:

اكد العالم النووي الباكستاني عبد القدير خان انه كان بامكان فريقه العلمي انتاج قنبلة هيدروجينية الا انه (الفريق) رأى ان التجارب النووية التي تم اجراؤها كانت كافية لحفظ الامن والسلام في منطقة جنوب اسيا مشددا على انه " لم يكن هناك اي مانع فني يعيق باكستان عن انتاج قنبلة هيدروجينية ".

وقال خان في تصريحات ادلى بها امس ان التوقيع على معاهدة وقف اجراء التجارب النووية (NPT) وحظر انتشار الاسلحة النووية (CTBT) امر تقرره القيادة السياسية للبلاد، مضيفا ان التوقيع على مثل هذه المعاهدة لا يعني اي حال من الاحوال وقف البرنامج النووي الباكستاني. وانما سيوقف اجراء اي تجارب نووية تحت الارض وهو ما لا تحتاجه باكستان بعد اجرائها لتجاربها الاخيرة. واوضح خان انه بموجب الاتفاقية فانه سيكون بمقدور باكستان القيام بما اسماه بالتجارب الباردة (المعملية) وهي التي يتم اجراؤها بواسطة اجهزة حاسوب خاصة ـ وتتزامن تصريحات خان هذه مع زيارة يقوم بها وفد عسكري امريكي لاسلام اباد، حيث بدأ هذا الوفد جولة من المحادثات مع ممثلين من الخارجية الباكستانية ووزارة الدفاع حول قضايا التسلح النووي والتقليدي وموضوع عدم نقل التكنولوجيا الى خارج الباكستان، بالاضافة الى مناقشة موضوع توقيع باكستان على معاهدة حظر انتشار الاسلحة وللتجارب النووية.

فرنسا تطلب رسميا تسليمها بينوشيه

□ باريس – ا ف ب:

اعلنت وزارة العدل الفرنسية في بيان ان القضاء الفرنسي طلب رسميا امس تسليمه الديكتاتور التشيلي السابق اوغوستو بينوشيه المعتقل في لندن منذ ١٦ تشرين الاول بناء على مذكرة من قاض اسباني. واشار البيان الى ان " طلب الاستلام والوثائق التي تدعمه والتي جمعتها السلطات القضائية الفرنسية ضد اوغوستو بينوشيه تم تسليمها امس الى وزارة العدل التي حولتها الى وزارة الخارجية لتقدمها فرنسا فورا وعبر السبل الدبلوماسية الى السلطات المعنية في بريطانيا.

نائب جلالة الملك والطراونة استقبلا الوزير النرويجي

الحسن: حريصون على تطوير التعاون مع الدول الاوروبية «بحث الازمة العراقية وتفعيل العلاقات الثنائية»

● نائب الملك يلتقي الوفد النرويجي

□ عمان – بترا:

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس وزير الخارجية النرويجي السيد نوت فولباك حيث جرى بحث سبل تفعيل العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويرها في المجالات المختلفة بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية بحث اخر التطورات في المسيرة السلمية حيث اكد سموه والوزير الضيف على ضرورة الالتزام بتنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن ودفع المسيرة السلمية تجاه تحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة.

وبحث سمو الامير الحسن ووزير الخارجية النرويجي التطورات المقلقة في العراق ومجريات الازمة بين الامم المتحدة والعراق.

واكد سمو الامير الحسن خلال اللقاء على اهمية الدور الاوروبي في المنطقة وحرص الاردن على تطوير علاقات التعاون مع الدول الاوروبية.

من جهته اعرب السيد فولباك عن تقدير بلاده للدور الهام الذي يقوم به الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين في بناء السلام والاستقرار في المنطقة.

واشار السيد فولباك الى ان بلاده حريصة على تطوير علاقاتها مع الاردن وتفعيل التعاون في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية.

وحضر اللقاء السفير النرويجي لدى الاردن واعضاء الوفد المرافق للسيد فولباك.

والتقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد فولباك بحضور السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية.

وجرى خلال اللقاء بحث التطورات التي تشهدها عملية السلام خاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي والتاكيد على ضرورة تطبيق اتفاقية واي بلانتيشن.

كما جرى استعراض تطورات الازمة العراقية واهمية اللجوء الى الحل الدبلوماسي لمعالجتها وليس اللجوء الى الحل العسكري لتجنيب المنطقة حربا جديدة.

واتفق الجانبان على دعم /الاونروا/ لتتمكن من اداء واجباتها بشكل جيد ولتتجاوز المشكلة المالية التي تمر بها حاليا.

وشهدت وزارة الخارجية امس جلسة مباحثات اردنية نرويجية ترأسها عن الجانب الاردني السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية وعن الجانب النرويجي السيد نوت فولباك وزير الخارجية جرى خلالها بحث العملية السلمية ودور الاردن الهام ومساهمته في امن واستقرار المنطقة ٠

واكد الجانبان على اهمية تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن لما تتمتع به من تأييد من الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي وانه لا يوجد خيار اخر سوى التنفيذ ٠

وتناولت المباحثات كذلك الازمة بين العراق والامم المتحدة ٠

واكد السيد الخطيب على الاهمية التي يوليها الاردن لمسألة اللاجئين الفلسطينيين والخدمات التي يقدمها الاردن والتي تعادل بقيمتها ميزانية وكالة الغوث.

واشاد بدور ومساهمات النرويج في هذا المجال واكد على ضرورة ان تبقي وكالة الغوث / الاونروا/ على خدماتها ومساعداتها للاجئين الفلسطينيين الى حين التوصل الى حل دائم يكفل حقوقهم المشروعة ٠

وحضر اللقاء امين عام وزارة الخارجية واعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف ٠

وبعد جلسة المباحثات اصطحب السيد الخطيب الضيف النرويجي في زيارة الى مخيم حطين للاجئين الفلسطينيين حيث تجولا في المخيم وزارا مركزا صحيا ومركز برامج المرأة واحدى مدارس المخيم.

في جلسة علنية عقدتها امس

محكمة الجنايات تستمع الى مرافعة وكيل الدفاع عن المتهم بقتل ١٢ شخصا

□ عمان ـ الدستور:

قدم المحامي علي الطلافيح وكيل الدفاع المعين عن للتهم بقتل (١٢) شخصا معظمهم من افراد عائلته مرافعته الخطية الى محكمة الجنايات الكبرى التي عقدت جلسة علنية يوم امس برئاسة القاضي محمد متروك العجارمة وعضوية القاضيين مفلح المبيضين وعيسى حمدان في حين مثل النيابة العامة السيد ماجد العزب مدعي عام المحكمة.

وقد تضمنت مرافعة وكيل الدفاع (١١) صفحة من اهم ما جاء فيها:

ان القضية تعتبر من اغرب القضايا التي مرت على مجتمعنا فالضحايا (١٢) قتيلا والمتهم فيها احد افراد الاسرة وفيها الشيء الكثير من الغموض ، وان الاعتراف المزعوم لموكلي لا يتفق مع التصور المنطقي ولا مع الواقع والبينات المقدمة في هذه الدعوى وقد حاولت اثناء المحاكمة ان اجد نوعا من التوافق بين اعتراف موكلي المزعوم وبين التصور المنطقي للامور وكان الحل الوحيد لهذا التوافق ان يكون موكلي مصابا بنوع خاص من الجنون ولكن المحكمة الموقرة رأت غير ذلك وان موكلي سليم عقليا وان تصرفاته طبيعية ولا تدل على خلل في عقله، وان مطابقة اعتراف موكلي مع التصور المنطقي نجد ان هناك تصورين لا ثالث لهما فاما ان يكون اعترافه غير صحيح واما ان يكون مجنونا.

وقال المحامي الطلافيح في مرافعته الدفاعية انه عند القاء نظرة على المتهم في قفص المحكمة نجد ان حجم هذا الشاب لا يتفق منطقيا مع روايته للقتل لان ما يسمى بعملية القتل استمرت حسب اقواله المزعومة عشر ساعات بينما حسب اقوال الشهود فانها استمرت ثماني ساعات، فهل من الممكن لشخص بحجمه ان يقوم خلال (٨) او حتى (١٠) ساعات بجميع الافعال التي ذكرها والتي تحتاج على الاقل لشخصين او اكثر لديهم من القوة الشيء الكثير.

وقال المحامي الطلافيح ان الخوف الشديد قد يحدث انفصالا عقليا يجعل الانسان في شبه حالة تنويم يكون معها قابلا للايحاء الى درجة كبيرة بحيث يقر على نفسه بما يوحى به اليه، واشار الى انه ومن خلال بينات النيابة والتي اعتمدت على اعتراف موكلي المزعوم فسوف تجد المحكمة ان النيابة لم تقدم الدليل على ان فعل المتهم من قتل بقية المغدورين يشكل جريمة القتل العمد حيث ان عناصر القتل العمد ليس لها وجود بهذه القضية.

واضاف انه لا يجوز القول بان القتل قد ارتكب عمدا الا اذا اثبت الجاني عقد العزم على ارتكابها وهو هادىء البال متحررا من الانفعال او حدة الاندفاع الهيجاني الذي قد يدفع الى الاجرام دفعا وان عنصر التفكير الهادىء يجب في الحقيقة ان يرافق المرحلتين مرحلة العزم او عقد النية ومرحلة التنفيذ ولا يمكن ان يجتمع العمد والاضطراب النفسي الشديد مهما طالت المدة على هذا الاضطراب.

وفي ختام مرافعته التمس وكيل الدفاع المحامي الطلافيح من المحكمة اعلان براءة موكله من التهمة المنسوبة اليه وعلى فرض ان المحكمة اقتنعت ان موكله قد ارتكب هذه الجريمة فانى التمس تعديل التهمة المنسوبة اليه من جناية القتل العمد الى جناية القتل القصد والاخذ بالاسباب المخففة باعتبار ان هنالك تنازلا عن الحق الشخصي.

وقرر رئيس المحكمة رفع الجلسة لتدقيق القضية تمهيدا لاصدار الحكم يوم ١٩ الجاري.

قريع في عمان الثلاثاء

عمان – بترا:

يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم السيد احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني على رأس وفد في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام ٠

ويلتقي السيد قريع والوفد المرافق بالدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والمهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والسيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية ٠

كما يلتقي رؤساء واعضاء لجان الشؤون العربية والدولية والمالية والاقتصادية والقانونية في مجلس النواب.

ويزور السيد قريع والوفد المرافق الجمعية العلمية الملكية ويعقد مؤتمرا صحفيا في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم في قاعة الصور في مجلس الامة.

وزير الدفاع الروسي في سوريا اليوم

□ موسكو – (اف ب):

اعلنت وكالة انترفاكس امس ان وزير الدفاع الروسي ايغور سيرغييف سيقوم اليوم بزيارة لسوريا تستغرق يومين على ان ينتقل الاحد المقبل الى مصر في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وعلم لدى وزارة الدفاع ان " تفاقم الوضع المتعلق بالعراق " سيكون لحد مواضيع البحث خلال محادثات المارشال سيرغييف خلال زيارتيه الى دمشق والقاهرة.

٣٠ الف تاجر ينتخبون الثلاثاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان

□ عمان – بترا:

يتوجه «٢٩٦٨٧» ناخبا يمثلون اعضاء الهيئة العامة لغرفة تجارة عمان الى صناديق الاقتراع لانتخابات مجلس ادارة جديدة مؤلف من /١٢/ عضوا في دورته الحادية والعشرين للاربع سنوات المقبلة وذلك في قاعة نقابة مقاولي الانشاءات بعمان يوم الثلاثاء المقبل.

وقال السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة رئيس لجنة الاشراف على انتخابات الدورة الحادية والعشرين لمجلس ادارة غرفة تجارة عمان ان جميع الاستعدادات استكملت لاجراء هذه الانتخابات مشيرا الى ان اللجنة شكلت ١٠ لجان اقتراع لمساعدتها في اجراء عملية الاقتراع و ٠٠ لجان فرز لمساعدتها في فرز اصوات الناخبين ٠

واشار الى انه تقدم / ٢٨ /مرشحا يتنافسون على / ١٢ / مقعدا ٠

وقال ان غرفة تجارة عمان تعتبر احدى المؤسسات الفاعلة التي تمثل القطاع التجاري الذي يشكل احد شرايين الاقتصاد الوطني موضحا ان مجلس ادارة الغرفة يجري انتخابه مره كل اربع سنوات بطريقة ديمقراطية من قبل اعضاء الهيئة العامة للغرفة من مؤسسات وشركات تجارية وخدمية.

٦٠ وفدا ستزور افريقيا الشمالية والشرق الاوسط

بريطانيا تعتزم تنمية تجارتها مع الدول العربية

□ لندن – ا ف ب:

اعلن وزير التجارة البريطاني بريان ولسون ان بلاده ستبذل المزيد من الجهود التجارية مع الدول العربية وستوفد العام المقبل الى افريقيا الشمالية والشرق الاوسط عددا لا سابقة له من ستين وفدا. وقال ولسون في كلمة القاها امس الاول امام غرفة التجارة العربية البريطانية ان "ما مجموعه ستين وفدا تجاريا سيتوجهون خلال السنة المالية المقبلة (نيسان–آذار) الى منطقة" افريقيا الشمالية والشرق الاوسط.

واضاف "ان وزارة التجارة والصناعة تتلقى اسبوعيا اكثر من الف طلب من عدد كبير من شركات وافراد يرغبون في الحصول على المزيد من المعلومات حول الاعمال الممكن القيام بها في العالم العربي".

وذكر بان وفدا من ١٠٠ شخص من رجال الاعمال، وهو اضخم وفد تجاري بريطاني يرسل الى الشرق الاوسط حتى الان، سيتوجه في نهاية تشرين الثاني الى مصر.

واشار الى ان العالم العربي "لم يتاثر حتى الان تاثيرا قويا بالعاصفة الاقتصادية التي هزت اقساما اخرى من العالم".

واعتبر انه يبقى على الدول العربية ان تحرر نظامها الاقتصادي وحركة الرساميل وان عددا منها ما زال يتعين عليها ان "يواجه مسائل كالخصخصة بالاضافة الى الحاجة في تربية وتاهيل وتوظيف سكان لا يزالون شبانا في طور النمو".

وقال "ان التجارة قادرة على ان تلعب دورا محركا للمساعدة في التغلب على هذه التحديات ليس فقط لانشاء ثروات بل لتشجيع تبادل المعرفة ايضا".

ويصل حجم الصادرات البريطانية اجمالا الى افريقيا الشمالية والشرق الاوسط ٦,٦٨ مليارات جنيه استرليني والواردات ٣,١٤ مليارات جنيه بحسب الارقام الرسمية.

هدفهما حماية لقاء سري للجواسيس في قبرص

اسرائيل تعترف بانتماء الجاسوسين الى الموساد

□ القدس المحتلة – (اف ب):

اكدت صحيفة "هآرتس" الاسرائيلية امس ان الاسرائيليين المعتقلين في قبرص منذ السبت الماضي ينتميان الى جهاز للموساد وكانا يقومان بتأمين الحماية للقاء سري بين الجواسيس. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين قبارصة كبار يشاركون في المفاوضات حول الافراج عنهما ان اسرائيل ابلغت قبرص بان الرجلين يعملان لصالح الموساد.

ولم تقدم هآرتس تفاصيل عن "اللقاء السري" الذي كان يجري قرب قرية زيغي في جنوب قبرص وكان العميلان يقومان بحمايته.

وقالت ان معدات التنصت المتطورة التي صودرت لدى توقيفهما في زيغي كانت تستخدم لمتابعة اتصالات الشرطة القبرصية بهدف التاكد من انها لن تقترب من مكان اللقاء السري. واضافت ان مهمة العميلين منيت على ما يبدو بالفشل التام لانهما لم يلاحظا بان السلطات القبرصية تراقبهما هما نفسيهما. ويحمل الاسرائيليان جوازي سفر باسمي عودي هاركوف (٣٧ عاما) وايغال داماري (٤٩ عاما). واوضحت الصحيفة ان اسميهما مزوران. واشارت الى ان الرجل الثاني في الموساد الجنرال عميرام ليفين كان موجودا في قبرص هذا الاسبوع للمشاركة في المفاوضات حول اطلاقهما.

برلمان جنوب افريقيا يصادق على قانون متشدد ضد التدخين

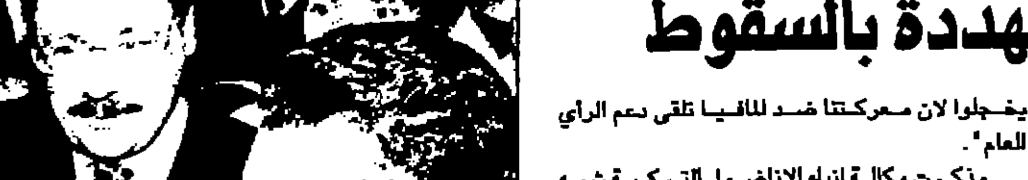
□ الكاب – ا ف ب:

صادق برلمان جنوب افريقيا امس على قانون ضد التدخين يعتبر من اشد القوانين في العالم حيث يوصي بالحكم بالسجن على منتهكيه.

ويمنع القانون الاعلان عن التبغ ورعاية شركاته ويمنع التدخين في الاماكن العامة. وسيعرض القانون على الرئيس نلسون مانديلا للمصادقة عليه. وقد اقرت الغرفة الثانية في البرلمان، المجلس الوطني للاقاليم القانون حول مراقبة التدخين بغالبية كبيرة. الا ان اقليمين من اصل تسعة اعترضا عليه. وتقع الاقاليم السبعة التي صوتت لصالح القانون تحت سيطرة المؤتمر الوطني الافريقي (الحاكم).

وقد تمت المصادقة على هذا القانون في الاسبوع الماضي في المجلس الوطني الذي يتمتع فيه المؤتمر الوطني بغالبية واسعة.

محكمة تركية تأمر باعتقال رئيس بلدية أنقرة



حكومة يلماظ مهددة بالسقوط

□ انقره – وكالات الانباء:

اعلن رئيس حزب تركي صغير يضمن لحكومة مسعود يلماظ الائتلافية غالبية ضئيلة في البرلمان انه قرر امس سحب دعمه هذا ورفع مذكرة لحجب الثقة عن رئيس الوزراء.

وقال دنيز بايكال زعيم حزب الشعب الجمهوري الذي يدعم الحكومة الائتلافية من دون المشاركة فيها "نسحب دعمنا لهذه الحكومة وسنرفع مذكرة لحجب الثقة عن رئيس الوزراء لاستغلاله السلطة وعلاقاته بالمافيا".

وقد استبعد مسعود يلماظ رئيس الوزراء التركي مساء امس الاول تقديم استقالته واصفا تصريحات رجل الاعمال بانها "مؤامرة تهدف الى وقف معركة الحكومة ضد المافيا والمنظمات الاجرامية".

واتهم يلماظ الاحزاب التي تطالب باستقالته بانها "تسرعت"، وقال في مؤتمر صحافي "يجب ان يخجلوا لان معركتنا ضد المافيا تلقى دعم الرأي العام".

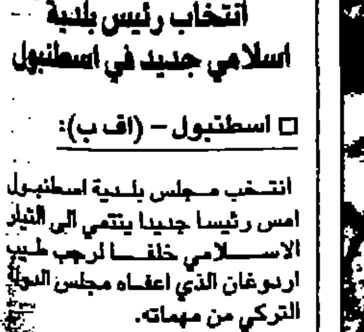
وذكرت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان محكمة امن الدولة في انقره امرت امس باعتقال رئيس بلدية العاصمة مليح غوكتشيك الذي يتهم بالفساد وبارتكاب مخالفات خلال مناقصات في البلدية.

وينتمي غوكتشيك الى حزب الفضيلة الاسلامي وانتخب رئيسا لبلدية انقرة في الانتخابات البلدية الاخيرة في اذار ١٩٩٤.

وياتي قرار محكمة امن الدولة في اليوم الذي سينتخب فيه مجلس بلدية اسطنبول رئيسا جديدا للبلدية محل رجب طيب اردوغان الذي اعفي الاسبوع الماضي من مسؤولياته بسبب الحكم عليه بالسجن عشرة اشهر لادلائه بتصريحات "تؤدي الى التحريض العرقي والديني".



● عمدة انقرة الذي القي القبض عليه بتهمة الفساد، يتوجه مخفورا الى المستشفى في انقرة (رويترز)



انتخاب رئيس بلدية اسلامي جديد في اسطنبول

□ اسطنبول – (اف ب):

انتخب مجلس بلدية اسطنبول امس رئيسا جديدا ينتمي الى التيار الاسلامي خلفا لرجب طيب اردوغان الذي اعفاه مجلس الدولة التركي من مهماته.

وقد حصل رئيس بلدية اسطنبول الجديد علي مفيد غورتونا الذي ينتمي الى حزب الفضيلة على ١١١ صوتا متقدما على مرشح حزب الوطن الام (يميني) بخلف اويانيك الذي حصل على ٥٨ صوتا وكذلك على مرشح حزب الشعب الجمهوري (الاشتراكي الديموقراطي) اوزكان يتتمي الذي حصل على ٢٢ صوتا.

وسيشغل غورتونا مهامه حتى الانتخابات البلدية المقبلة المقررة في ١٨ نيسان المقبل.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي / الدستور ١١١١٨ – ٥٩١ عمان – الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف – مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153 TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلانات: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع مكتبها او وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين – قرب سينما زهران

الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.addustour.com



الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٢٢٣ للسنة الثانية والثلاثون / عمان
AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 13 NOVEMBER 1998. NO. 11223 VOL. 32-AMMAN



اغرب قضية حكم بالاعدام في امريكا

كيف استدرج مكتب التحقيقات الفيدرالي احد اهم رموز المعارضة السياسية السوداء الى كمين جريمة قتل عادية

■ كتب محمد الظاهر

وانا اتنقل بين مواقع الانترنيت يوم الجمعة الماضي السادس من تشرين الثاني ١٩٩٨ وجدت نفسي امام قضية لفتت انتباهي منذ النظرة الاولى. فقد وجدت نفسي امام اسم يحمل توقيع عربيا «ابو جمال» ووجدت ان ابا جمال هذا قد حكم عليه بالاعدام في الولايات المتحدة الامريكية.

هذه القضية تصدرت عددا من مواقع الانترنيت بمناسبة التظاهرات العالمية الضخمة التي كان انصاره وحشدون لها للنطلاق يوم السبت الماضي السابع من تشرين الثاني ١٩٩٨ اي في اليوم الذي ستصدر فيه المحكمة العليا قرارها بشأن اعادة محاكمته.

الدخول الى العالم الغامض

في البداية اعتقدت ان ابا جمال يمكن ان يكون احد رموز«الارهاب» الذي تحاول الولايات المتحدة الامريكية ان تلصقه بالعرب والمسلمين او يمكن ان يكون احد تجار المخدرات او رجالات المافيا، ذلك ان الولايات المتحدة قليلا ما تصدر احكاما بالاعدام لكنني وانا انتقل بين الملفات الخاصة بهذا الرجل وجدت نفسي امام اغرب حالة من حالات القضاء الامريكي وامام رجل سياسي ومفكر كبير استطاعت الالة الجهنمية الامريكية ان تهرسه بتروسها التي لا ترحم لانه يشكل خطرا كبيرا عليها من الداخل.

تقول البطاقة التعريفية لابي جمال واسمه«موميا ابو جمال»- ان لم لخطىء لفظ الاسم الاول Momia Abu Jamal ان هذا الرجل من مواليد الثالث والعشرين من شهر نيسان عام ١٩٥٤ وأنه اب لثلاثة ابناء وجد لثلاثة اطفال وانه صحفي حاصل على العديد من الجوائز.

الى هنا يمكن ان يكون الامر طبيعيا لكن البطاقة التعريفية التي عثرت عليها في موقع اخر كشفت لي بما لا يدع مجالا للشك ان الرجل وقع ضحية لمبادئه التي تشكل بعبعا كبيرا للولايات المتحدة الامريكية.

تقول البطاقة:

- «لقد حصل موميا ابو جمال على العديد من الجوائز الصحفية لتقاريره الفريدة التي تدور حول انتهاكات رجال البوليس والاضطهاد والتمييز العنصري في ولاية فيلادلفيا الامريكية خاصة ان هذه التقارير قد عرت رجال البوليس وجاوزات المدعين العامين في المحاكم الامريكية خلال ملاحقتهم لاعضاء منظمة الحركة MOVEa.

وتضيف البطاقة:

-«اما نشاطاته السياسية فكثيرة ويعتبر احد الاعضاء المؤسسين لحركة الفهود السود في ولاية فيلادلفيا».

بعد ذلك تغلغلت في ملفات هذا الرجل لاقرأ قصة من اغرب القصص الغامضة فقد عرفت من خلال الملفات ان صاحبنا كان هدفا لمكتب التحقيقات الفيدرالي FBI منذ كان في السادسة عشرة من العمر وان هذا المكتب يعترف انه قد جمع مئات الصفحات من التقارير التي ترصد نشاطاته.

وعرفت ايضا انه قدر لهذا الرجل الذي عرف بملاحقته لتجاوزات رجالالبوليس والمدعين العامين ان يكون في مكان اطلاق النار على رجل بوليس ابيض لتسنح الفرصة امام هذا اللوبي المهيمن على الساحة الامريكية للنتقام من هذا الرجل الذي لم يستطع مكتب التحقيقات الفيدرالي بكل اجهزته ان يدينه بجريمة واحدة ليدينه بجريمة قتل رجل بوليس اذ تقول وثيقة الاتهام انه مدان بجريمة قتل من الدرجة الاولى ومحكوم عليه بالاعدام بدعوى انه اطلق النار على رجل بوليس ابيض في التاسع من كانون الثاني عام ١٩٨١. ومع انه لا توجد اية جريمة في سجله من قبل الا ان المحكمة اصدرت قرارا باعدامه.

كان من المقرر ان يتم اعدامه في السابع عشر من آب ١٩٩٥ لكن هذا الحكم لم ينفذ حتى الان وهو السجين السياسي الوحيد الذي ينتظر هذا فالمحكمة العليا في بنسلفانيا هي التي تقرر ان كان سيعدم ام ان محاكمته ستعاد من جديد.

الابداع في مواجهة انتظار الموت

هذا الرجل الذي وقع في كمين رهيب نصبه له رجال الشرطة وقضاة المحاكم الامريكية الذي عراهم في مقالاته، حول حياة السجن وايام انتظار الاعدام الى ايام للابداع الحقيقي حيث كتب اهم كتبه ومقالاته خلال هذه الفترة الحرجة من حياته فقد كتب خلال فترة اقامته في زنزانة الموت كما يحلو له ان سيميها كتابين مهمين:

الاول بعنوان «بث حي من زنزانة الموت» LIVE FROM DEATH ROW.

والثاني بعنوان «الزهار للموت» DEATH BLOOSOMS.

وقد ترجم كتابه الاول الى سبع لغات عالمية حية ونشر على نطاق واسع في الولايات المتحدة الامريكية.

اما الكتاب الثالث«سباق من اجل العدالة» RACE FOR JUSTICE، فلم يكتبه ابو جمال ولنما كتبه محاموه الذين يدافعون عنه وتتناول الكثير من الامور الغامضة في قضيته وقد فاز هذا الكتاب بجائزة رابطة بائعي الكتب الامريكية كافضل كتاب سياسي لعام ١٩٩٦.

ولم يتوقف نشاط ابي جمال هنا على الكتب والمقالات بل كتب العديد من التعليقات الاذاعية التي قامت الاذاعة الوطنية العامة بالولايات المتحدة الامريكية يبث اثني عشر تعليقا منها الى ان هاجمها السيناتور الامريكي الذي كان يطمح للرئاسة روبرت دول فاضطرت الاذاعة الى وقف بث تعليقاته بضغط من الكونغرس الامريكي.

تفاعلات القضية امريكيا

بالرغم من ان قضية موميا ابي جمال تعتبر من اشهر القضايا في الولايات المتحدة الامريكية واكثرها غموضا واثارة للتساؤلات الا ان المؤسسة الامريكية المهيمنة حاولت ان تحاصرها بكل السبل ولكن هذه القضية العادلة اقوى من الحصار فداخل امريكا ذاتها حصل ابو جمال وهو داخل الزنزانة بانتظار حكم الاعدام على درجة الشرف بالقانون من مدرسة اللقانون الجديدة في بنسلفانيا كما حصل على خمسة الاف صوت ليصبح نائبا لرئيس نقابة المحامين الوطنية وهي رابطة المحامين التقدميين بالولايات المتحدة الامريكية، وفي عام ١٩٩٦ قامت شبكة كيبل تلفزيونية امريكية كبرى هي شبكة HBO ببث ساعة تلفزيونية حول قضيته تحت عنوان «حالة الشك المنطقي» شاهدها ملايين الامريكيين، وادت الى خلق حالة قوية من المطالبة باعادة محاكمته، اما مجلة المحامين الاولى في الولايات المتحدة الامريكية فقد نشرت مقالة مطولة حللت فيها حقائق حالته، ودعت الى لاعادة محاكمته. وخرجت العديد من التظاهرات الكبيرة التي تدعو الى اطلاق سراحه، في العديد من المدن الامريكية مثل فيلادلفيا ونيويورك ولوس انجليس وسان فرانسيسكو وشيكاغو وواشنطن دي سي، والعديد من المدن الامريكية الاخرى، كما اقيمت محاضرات لدراسة حالته، وامسيات فنية وموسيقية لمؤازرته.

تفاعلات القضية دوليا

الغريب في امر هذه القضية، انها بالرغم من كونها قضية قتل امريكية صرفة، الا انها وجدت صدى كبيرا في مختلف انحاء العالم وهذا يؤكد ان العالم اجمع يرى ان هذه القضية ابعد ما تكون عن قضايا القتل العادية، وان هناك نية مبيتة من قبل الدوائر الامريكية المتحكمة من اجل التخلص من هذا المناضل الكبير.

ان قراءة سريعة لردود الفعل العالمية على هذه القضية، تكشف الابعاد الحقيقية لهذه القضية. فقد تلقى ابو جمال دعما من شخصيات عالمية مشهورة، مثل نيلسون مانديلا زعيم جنوب افريقيا، ومن هيلموت كول المستشار السابق لالمانيا، ومن وزير خارجية بلجيكا، حيث دعا هؤلاء القادة الى اعادة محاكمته.

وقد اصدر البرلمان الاوروبي بيانا دعا فيه لاعادة محاكمته، بناء على تقارير العديد من المؤسسات، ومنظمات حقوق الانسان والاحزاب السياسية، التي تدعو كلها الى اعادة محاكمته.

اما بيير سان المدير العام لمنظمة امنستي العالمية، فقد قال في تصريح له صدر في الخامس والعشرين من تشرين الثاني ان المنظمة تخشى ان تكون التهمة الموجهة الى ابي جمال قائمة على اسس عميقة الجذور من الكراهية والعنصرية.

وقد وقع اكثر من مئة الف ايطالي واربعين الف فرنسي، ومئتي محام ومدع عام وقاض الماني على نداء عاجل من اجل اعادة محاكمته. كما منح لقب مواطن شرف بمدينة كوبنهاجن الدانماركية ومدينة باليرمو الايطالية. ومنح في تشرين الثاني عام ١٩٩٧ جائزة سولهفرفوندد الدانماركية لخدماته في مجال حقوق الانسان، وكصوت مميز من اصوات الضمير.

ومن اجل مناصرة قضيته والضغط على حكومة الولايات المتحدة الامريكية، قامت تجمعات شعبية كبرى في العديد من المدن الاوروبية الكبرى مثل لندن وباريس وبرلين وروما وامستردام وبروكسل وكوبنهاجن وستوكهولم وفرانكفورت وميلان وهامبورغ وكولون وبولونيا، والعديد من المدن الاوروبية الاخرى.

هذه الشخصية الغريبة بالفعل، وهذه الجريمة الغامضة، هل يثمر الضغط الداخلي والدولي في اعادتها الى الواجهة، من خلال اعادة محاكمة صاحبها، للكشف عن الوجه الاخر للتمييز العنصري داخل الولايات المتحدة، ام ان المحكمة العليا، ستؤثر دفن هذه القضية بكل غموضها؟ لانها ان لم تصادق على الاستئناف، فان حكم الاعدام في ابي جمال سينفذ قبل نهاية هذا العام.

اطول مسرحية موسيقية



اسرت المسرحية الكلاسيكية الموسيقية «القطط» لاندرو ليلويدويبر خيال العالم عندما عرضت لاول مرة على احد مسارح لندن في عام ١٩٨١. والان فقد تم تسجيلها على شريط فيديو بعد انتاجها فيلميا بوجه خاص وتلعب دور البطولة فيها احدى شخصياتها الرئيسية وهي ابلين بيغ مع روزماري فورد وسيرجون ميلز. وانضم ثلاثة من الضيوف من بينهم سير ديفيد فروست وهالاي ميلز مؤخرا الى نجوم المسرحية في حفل عشاء. وتعتبر مسرحية القطط المقتبسة من كتاب للاطفال اطول مسرحية موسيقية في تاريخ ويست اند.

شيدت قبرا لتدفن فيه



قد تعيش الممثلة بربارا سترايسند في ماليبو في منزل يقع في منتجع جبلي تشاطر فيه زوجها جيمس برولين. لكنها ترعرعت وحققت شهرة في نيويورك ومن الواضح انها تعتزم العودة الى هناك يوما ما.

وشيدت قبرا ضخما من الحجر الابيض بالقرب من افراد عائلتها المتوفين في مقبرة بنيويورك يطلق عليها اسم مقبرة جبل الخليل حيث تعتزم ان تدفن هناك عند وفاتها مع افراد العائلة بمن فيهم والدها ايمانويل الذي مات عندما كانت بربارا في سن الخامسة عشرة.

سرطان البحر بين يدي شيلدز

الممثلة بروك شيلدز وهي تحمل اطباقا من سرطان البحر وكعكة الجبن خلال مشاركتها مؤخرا في حملة خيرية لجباية الاموال لصالح مؤسسة خيرية تطلق على نفسها «النصر على العنف» وتعمل على الحد من دائرة العنف المحلي.

لقد كانت قضية تستحق مشاركة شيلدز البالغة من العمر ثلاثة وثلاثين عاما والتي ساهمت بفعالية حيث قدمت اطباقا متعددة للحضور في مطعم النخيل في غرب هوليوود.

وتقول شيلدز التي تزوجت نجم التنس اندريه اغاسي لمدة ثمانية عشر شهرا فقط انها تحب الغذاء وبخاصة الوجبات الخفيفة غير الدسمة.

سعيدان وينفيان الشائعات

اصدر الناطق الشخصي باسم ديفيد بكهام دفكتوريا ادامز البيان التالي ردا على القصص التي نشرت مؤخرا عنهما: «نفى ديفيد بكهام الادعاءات الاخيرة التي نشرت في عدد من الصحف وانه الان شرع في اتخاذ اجراءات قضائية.

اننا نريد ان نسلط الضوء ونضع النقاط على الحروف بان ديفيد بكهام ليس سكيرا او ما شابه ذلك، لقد جرحت مشاعر ديفيد وفكتوريا بسبب التعليقات والمقالات التي نشرت عنهما مؤخرا وانهما يرغبان في ان يوضحا انهما في منتهى السعادة مع بعضهما البعض وانهما يتطلعان الى الارتباط بحبل الزوجية العام المقبل».

انفصلا بعد قصة حب

مع انها ما زالت ترتدي جاكيت زوجها الذي يبدو كبيرا على جسمها، الا ان انفصال الممثلة باتسي كينست عن المغني ليام غالاغير يبدو مؤكدا الان اكثر مما كان عليه الحال في الاسبوع الماضي.

وقد وجدت الممثلة باتسي منزلا جديدا لها ولطفلها جيمس البالغ من العمر ستة اعوام في غرب لندن، وشرع العاملون في مختلف المهن بوضع اللمسات الاخيرة داخل المنزل من ديكور ودهان وما شابه.

وقالت باتسي انها نقلت معظم حاجياتها التي تقدر بمليون وربع المليون جنيه استرليني من المنزل الذي كانت تعيش فيه ليام في منزل اخر في لندن.

ولا يعيش ليام وحده، فوالدته بيغي تقطن في احدى غرف المنزل لرعايته، وكان ليام وباتسي قد تزوجا قبل ثمانية عشر شهرا بعد صداقة طويلة. وقد انفصلا الشهر الماضي وسط تقارير تحدثت عن ان ليام مدمن على الخمر وانه عاد مخمورا الى البيت بعد سهرة في الخارج مع اصدقائه وانه طلب من باتسي وابنها مغادرة المنزل.

وكانت باتسي قلقة جدا بسبب ادمان ليام على المشروبات الكحولية وتصرفاته الحمقاء وهو في حالة السكر الشديد.



هيا

اعداد
مها
الشريف

بطاقات حب للحسين من اطفال الاردن

علاقة خاصة تجمع للملك بابناء شعبه، علاقة رجل بعشيرته، واب باسرته، وقائد بشعبه لا مكان فيها للاقنعة ولا موضع الا للصدق.

ببراءة الاطفال وعفويتهم ابتهلت السنتهم واغرورقت عيونهم بالدعاء لسيد البلاد، فلا عيد بدونه، ولا فرحة وهو غائب عنا، بهذا اجمع الصغار وبمشاعرهم الفياضة الجياشة دعوا الله ان تتكرر هذه المناسبة كل عام وقائد البلاد معهم على ارض الوطن بصحته وعافيته وابتسامته المشرقة دائما.



دعاء محمد الرفاتي

شهد التل



دينا شناعة



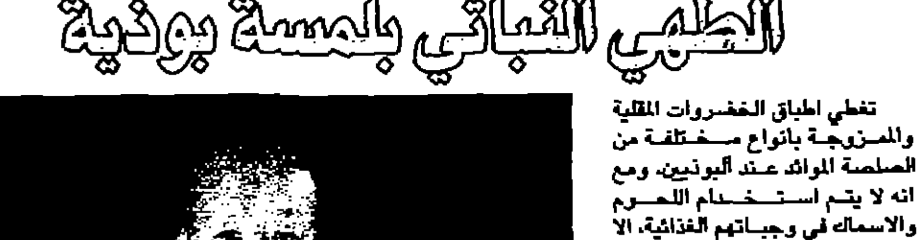
نور الشناوي

طارق الطراونة



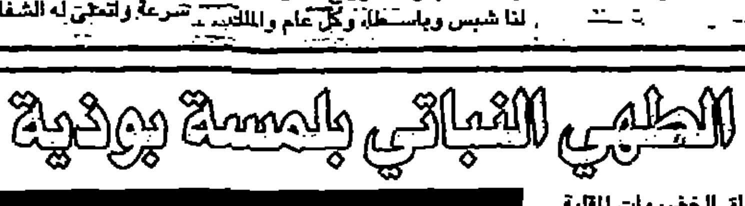
عبدالمجيد شاهين

ريم الساكت



محمد شاهين

سعدالدين التل



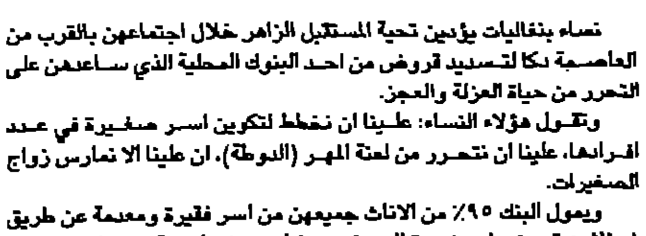
عبدالله قندور

دالية شناعة



ايمان الحجوج





عماد الساكت

عماد الساكت

ادعو للملك حسين بالشفاء العاجل والعودة الى اهله وشعبه سريعا. فالملك حسين ليس كاي ملك بل هو اقرب ما يكون الى ملك صالح في الحكايات الخيالية. لا حواجز ولا ابراج عاجية بينه وبيننا، فهو شمس نهارنا وقمر ليلنا.

سعد الدين محمد التل: ٦ سنوات

انا بحب الملك حسين كثير كثير ولشتقت اله ويتمنى انه الله يشفيه ويبعد عنه المرض ويرجع النا بسرعة، وكمان بدي اشتري من المدرسة تيشيرت مرسوم عليه صورة الملك حسين علشان البسه دايما.

شهد محمد التل: ٤ سنوات

انا بحب للملك حسين قد الدنيا كلها وقد البحر وقد السماء ويا رب يطيب ويرجع على عمان وكثير مشتاقة اله.

ريم الساكت

ادعو الله ان يعود سالما فهو اب الجميع، جميع اطفال الاردن وخاصة الاطفال اليتامى والمحرومين، عندما قدم داره ومسكنه للاطفال الذين جارت عليهم الدنيا، وحرموا من الحنان الابوي، فاعطاهم من حنانه الكثير. لان قلبه كبير ويتسع للجميع، فهو اب الجميع. الله يحميه.

دعاء محمد الرفاتي

انا بحب الملك كثير، وماما بدها تاخذني على حفلة عيد الملك، وهو لحلى عيد، عيد كل الاردنيين.

ان شاء الله يا رب كل سنة نحتفل بهذا العيد.

طارق الطراونة

طالت الغيبة، والله واشتقنا لك. ويا رب ترجع بالسلامة ويشفيك ويطول بعمرك، ونطلع نستقبلك في الشوارع ونتابع رجعتك في التلفزيون، وانا بس اشوفك تبتسم بحس انك بس تبتسم لي انا وحدي، وبحسك شايفني وعارفني.

محمد شاهين

غريبة جدا، هي الطريقة التي عبر بها محمد شاهين (٦ سنوات) عن فرحته بعيد ميلاد جلالة الملك وشقائه، فكانت عيناه التي تنطقان لا لسانه.

وببراءة، طرّز لنا اجمل مشاعر الحب والاشتياق حين قال: «اذا لم يحضر جلالة الملك الى الاردن، سأصبح سوبرمان لاطير وازوره واقوم بتهنئته بالسلامة وعيد ميلاده».

ديانا محمد الطراونة

كل سنة وانت سالم يا ملك حسين، ان شاء الله ترجع بالسلامة، نحن مشتاقون جدا لك، وانا بعرف انك مشتاق لابنائك ولوطنك، وغربتك طالت علينا.

دينا شناعة

ادعو لك بالشفاء العاجل، احلم بك دائما وانت قريب منا، ونحتفل في عيدك معا وننشد:

احبك يا وطنا   احبك يا ملكنا
احبك يا زهرتي   احبك يا ملكنا

دالية شناعة

تقول:
انت الغالي علينا
وانت الحنون
نحبك دوما معنا
في السراء والضراء
انت ظلنا وشمسنا
وقمر ليالينا
احبك يا حسين
احبك يا وطني

مروة محمد

كل عام والملك بخير، بدنا نعمل عيد كبير لما يرجع – يا رب – وتشتري امي كعكة زي هديك المرة لما رجع بالسلامة عملت ماما حفلة وغنينا له «حبيبنا الليلة وصل».

ايمان جمال الحجوج

احب جلالة الملك ولحب ان ارى جلالته مع الاطفال وانا في غرفتي وضعت صورة جلالة الملك مع صورة الاطفال في مبرة ام الحسين حتى اتذكره دائما واطلب من الله ان يعود لنا من السفر ويعود مشافى طيبا وكل عام وهو بخير.

عبدالله قندور

يا رب يرجع الملك بالسلامة، كل يوم قبل ما انام بدعي لله ان يرعى الحسين ويشفيه، والله استجاب لدعائي، وقرب يرجع ونحتفل بعودته، وراح تعمل ماما لنا شبس وباسطا، وكل عام والملك بخير حسين بالف خير وبلدنا الاردن كمان.

امل الطراونة

عملت لنا المعلمة تاج عليه صورة الملك حسين وهو بيضحك لنا. وكتبنا عليه كل عام وانتم بخير يا ملكنا، ودعينا الله ان يرجع ابو عبدالله لنا بالسلامة.

نور الشناوي

يا ايها الملك الاجل مكانة
بين الملوك ويا اعز قبيلا

في هذا اليوم العظيم نحتفل في جميع ارجاء المملكة الاردنية الهاشمية في عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم الثالث والستين فقد اضاء علينا جلالته اثنان وستون عاما من الخير والعطاء من اجمل اعمار هذه الامة، فهو الذي منحنا الامان والاطمئنان والسلام. فقد منح عطفه وحنانه لاطفال هذه الامة وعوض بعض الاطفال عن عطف الام والاب فكان لهم بمثابة الاب الرحيم لقد منحهم قصره ومنزله الذي جعله ماوى لهم واخيرا اتمنى عودة جلالته باكبر سرعة واتمنى له الشفاء العاجل.

لتر بنزين لكل مائة كيلومتر

امامنا عامان الى عام ٢٠٠٠، عام السيارات الخفيفة والهادئة والكهربائية والاهم لتر بنزين واحد لكل ١٠٠ كيلو متر، هكذا تصور «اموري لوفينز» احد المتخصصين في استخدامات الطاقة ومدير معهد «روكي مونتين» في ولاية كولورادو الامريكية، وقد تطورت هذه السيارة على الكمبيوتر فقط، وبفضل الاجهزة التكنولوجية المتوافرة حاليا، فقد يكون من الممكن جدا الانتهاء من انتاج وتصنيع هذه السيارة خلال عامين. وسوف تتكلف عملية انتاج النماذج الاولى من هذه السيارة حوالي ٢٠ مليون دولار.

ووفقا لتصريحات «اموري لوفينز» سوف تكون هذه السيارة خفيفة للغاية وتعمل بكفاءة عالية جدا رغم ان السعة اللترية للمحرك لن تتجاوز ٢٥٠ سنتيمترا مكعبا. وسوف يعمل هذا المحرك بسرعة منتظمة ويساعد ايضا على تنشيط مولد قادر على انتاج ١٠ كيلووات من الكهرباء لتغذية محركات كهربائية موضوعة في العجلات. وسوف يتم استخدام الكهرباء الزائدة التي ينتجها هذا النظام في اعادة شحن بطارية تبلغ طاقتها خمسة كيلووات في الساعة. وتمنح هذه البطارية السيارة طاقة اضافية عند زيادة السرعة.

ايتيكيت الضيافة

الضيافة الناجحة لا تعتمد على الكرم وحده، وانما تعتمد ايضا على العديد من العوامل الاخرى مثل حسن وسرعة التصرف واللباقة وغيرها..

وحتى تكون ضيافتك كاملة بلا ثغرات اليك عدد من النصائح بهذا الشأن:

– احتفظي في البيت دائما بما يصلح لان يقدم للضيوف في حالات الزيارات المفاجئة مثل الفاكهة والعصير والكعك.

– اما اذا كان ضيوفك سيحضرون بناء على موعد سابق فمن الافضل ان تقومي خلال نصف الساعة الاخيرة الذي يسبق حضورهم باعداد كل ما يلزم للضيافة وتجهيزه مثل ترتيب الكؤوس على الصينية او غسل الفاكهة وتجفيفها وما الى ذلك من الامور التي تسهل عليك المهمة اثناء وجود الضيوف وتختصر الوقت اللازم لذلك.

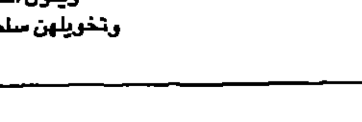
– اذا كان هناك اطفال بصحبة ضيوفكم فلا تنسيهم باعتبار انهم صغار وسيكون لطيفا منك ان تقدمي لهم ضيافة تناسبهم مثل قطع الشيكولاته والبسكويت، ولتسلية الصغار كذلك بتحضير شريط فيديو كرتوني لهم.

الحيوية والنشاط ضد امراض العظام

اثبتت دراسة بريطانية حديثة ان الاشخاص الذين كانوا نشيطين ويتمتعون بالحيوية في فترة المراهقة تنخفض عندهم احتمالات الاصابة بامراض العظام عندما يكبرون.

وقد اجريت الدراسة على مجموعة من المراهقين تتراوح اعمارهم بين ١٨,٩ عاما، ثم اعيد فحصهم بعد ١١ عاما من اجراء الدراسة، وتبين ان هؤلاء الذين كانوا نشيطين في مراهقتهم اصبحت كثافة العظام عندهم كبيرة اكثر من هؤلاء الذين كانوا خاملين، ويذكر ان كثافة العظام مؤشر صحة العظام حيث ان الاشخاص قليلي الحركة عرضة للاصابة بهشاشة العظام.

جيش من صاحبات الاعمال





نساء بنغاليات يؤدين تحية المستقبل الزاهر خلال اجتماعهن بالقرب من العاصمة دكا لتسديد قروض من احد البنوك المحلية الذي ساعدهن على التحرر من حياة العزلة والعجز.

وتقول هؤلاء النساء: علينا ان نخطط لتكوين اسر صغيرة في عدد افرادها، علينا ان نتحرر من لعنة المهر (الدوطة)، ان علينا الا نمارس زواج الصغيرات.

ويمول البنك ٩٥٪ من الاناث جميعهن من اسر فقيرة ومعدمة عن طريق اعطائهن قروضا صغيرة للبدء في مشاريع متواضعة تدر عليهن ربحا ينقلهن من الفقر الى حياة اكثر رغدا.

وتمثل انوارا بيوم نموذجا حيا لصاحبة الاعمال حيث تتجول وتقرع الابواب لبيع اواني الطبخ. وفي الصورة الاخرى صاحبة اعمال اشترت بقرض قدره ثلاثمائة وتسعون دولارا مائتا نقالا. وتشاهد والدتها وهي تبكي بعد سماعها من شقيقها الذي يقيم في ماليزيا وفاة زوجها.

ويقول الخبراء انه يجب اعطاء النساء الفرص بالاضافة الى الامومة وتخويلهن سلطة التحكم في الانجاب او عدمه.

عن «ناشينال جيوغرافيك»

الطهي النباتي بلمسة بوذية



تغطي اطباق الخضروات المقلية والممزوجة بانواع مختلفة من الصلصة الموائد عند البوذيين. ومع انه لا يتم استخدام اللحوم والاسماك في وجباتهم الغذائية، الا ان تنوع الاطباق وطهيها بشكل متقن يكون رائعا.

وبالاضافة الى الجو الغريب، فهناك راقصون بازيائهم الكورية التقليدية يؤدون عروضا جميلة في القاعة المفتوحة في احد المطاعم الشهيرة الموجودة في اينسادونغ وهو الحي القديم في وسط سيؤول والذي يقدم وجبات الخضار فقط، وتعتبر اينسادونغ واحدة من اكثر المناطق السياحية في المدينة.

وتعرض في المنطقة جميع الاشياء التقليدية من الفن الفولكلوري كالرسم وصناعة الخزف والطعام التقليدي والشاي.

ومن بين الاماكن العديدة الاكثر جذبا للسياح مطعم سانش اون المعروف جيدا للكوريين بوجه خاص ولغير الكوريين بشكل عام بفصل طعامه على النمط الهيكلي.

ويتم تكييف طعام المعبد البوذي مع الطبيعة، ويجري اعداد اطباق الطعام من الخضروات الموسمية المجففة والتي لا تحتوي على مواد حافظة اصطناعية.

ويوضح كيم يون شيك مالك ومدير مطعم سانش اون انه بسبب عدم استخدام اللحوم والتوابل الاصطناعية فان غذاء المعبد ينسجم مع غذاء الصحة العالمي.

واصبح كيم راهبا بوذيا في معبد بوموسا في علم ١٩٦١.

وكان يعد الطعام على مدى سبعة عشر عاما في بعض من اكثر المعابد شهرة في كوريا مثل هاينسا وسونغ غولتفسا.

ويقول: لقد اصبحت راهبا لممارسة حياة الزهد والتقشف، لكنني اشتغلت باعداد الطعام واستمتعت برؤية الناس وهم يتلذذون بتناول طعامي. وفكرت بعد ذلك ان افتح مطعما خاصا بي هو مطعم سانش اون وكان ذلك في عام ١٩٨١.

ان طبق سانش اون اليومي بسيط فهو يحتوي على مجموعة لصناف من الطعام، جميع اطباق الطعام العديدة التي يتم وضعها على المائدة تختلف عن بعضها البعض.

ويتم لعداد الطعام في اطباق من الخشب ويجري تناوله بادوات خشبية.

ويعتبر الثوم والبصل الاخضر وغيرهما من الاجزاء المتوقعة الاخرى محرما في الديانة البوذية، كما انه لا تستخدم التوابل المنتجة اصطناعيا في غذاء البوذيين.

ان اول طبق من الطعام يتم تقديمه هو الثريد (العصيدة) المصنوع من السمسم البري. ثم ياتي دور الفطر الممزوج بالحنطة السوداء ثم الفطيرة المحلاة.

ويجري بعد ذلك تقديم اطباق مختلفة من الخضار بما في ذلك الخضار المقلية بالزبدة، والفطائر المحلاة المصنوعة من الخضار، والخضار المقلية والتي يتم تناولها بادوات خشبية، والشوربة المصنوعة من فول الصويا والارز المبخر والجزر والفستق المأخوذ من الشجر الصيني اصفر الثمر، والفستق المأخوذ من اشجار الصنوبر.

وتبدو جميع هذه الاطعمة جيدة لدى تناولها، وتشكل الاجزاء المقومة الملونة صورة لخانة، وتقدم المشروبات غير الكحولية في سانش اون وهي مصنوعة من لجزاء مقومة طبيعية.

ويقوم كيم بنفسه باعداد المشروبات العشبية التي تمتاز بنكهتها الجيدة ورائحتها الذكية.

ويوضح كيم: اعتقدت ان زبائني سيكونون من النساء طالما ان هذا المكان مخصص للاطعمة النباتية، لكنني فوجئت بان معظم زبائني هم من الرجال في الثلاثينات والاربعينيات من اعمارهم.

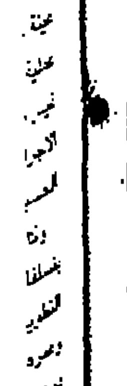
واعتقد ان طعام المعبد يروق لهم كثيرا بحيث يكسبهم صحة وعافية.

ونشر كيم كتابا العام الماضي تضمن اطباقا من المعابد البوذية الكورية وهي خليط من وصفات للعبد.

واشتمل الكتاب على اكثر من مائتي وصفة للشوربة، والسلطة والطعام المقلي، والكعك المحلى والكعك التقليدي، واليخنة مع توضيحات لاجزائها المقومة.

وفي تبريره لسبب تاليفه لكتاب الطبخ قال كيم: مع ان طعام المعبد وطعام النخبة يمتازان بأساليب طهي كورية خاصة جدا فان العديد من الاشخاص لا يعرفون عنها على ما يبدو بسبب الافتقار الى المطبوعة المكتوبة. ويقول كيم ان طعام المعبد البوذي مصنوع من اجزاء مقومة طبيعية وتستخدم فيه عدة انواع بحيث تضفي عليه مذاقا لذيذا وطعما جيدا. ويؤكد ايضا ضرورة الحفاظ على وثائق وثقافة المعبد كجزء هام من التراث الثقافي الكوري.





طبق الاسبوع

دجاج بانيه







المقادير:

دجاجة متوسطة الحجم – بصلة مفرية – بيضتان – بقسماط – زيت للتحمير – ملح وفلفل – دقيق

للتجميل: بيضتان مخفوقتان – حزمة بقدونس – ليمونة

الطريقة:

اغسلي الدجاجة جيدا لزيلي العظم منها وقطعيها الى اربعة اجزاء ثم انزعي الجلد الخارجي.

– اضغطي على كل جزء جيدا بيدك ثم تبليه بالملح والفلفل وعصير البصل واتركي الدجاج في التتبيلة لمدة ساعة على الاقل.

– اغمري قطع الدجاج بالدقيق ثم في البيض المخفوق وغطيها بالبقسماط.

– حمري الدجاج في الزيت الغزير وارفعيه على ورق لامتصاص الدهون الزائدة.

– افصلي بياض البيض المسلوق عن صفاره وافرمي كلا منهما على حدة.

– قطعي البقدونس الى قطع صغيرة والليمون الى شرائح رفيعة.

– ضعي قطع الدجاج في طبق تقديم وجمليه بالبيض والبقدونس وشرائح الليمون.

تمارين بسيطة لازالة التهاب مفاصل اليد

اثبت بحث اجري في جنوب افريقيا مؤخرا ان التهاب مفاصل اليد يمكن لزالته باجراء بعض التمارين البسيطة جدا، وقال البحث ان ثني ومد الاصابع يمكن ان يخفف من حدة اعراض الالتهاب، ايضا وضع اليد مبسوطة على المنضدة ثم رفع وخفض كل اصبع خمس مرات يمكن ان يخفف الالم.



ازياء

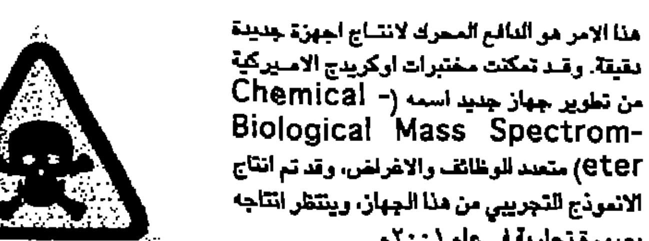




ما زالت الازياء الشرقية تفرض وجودها في زحمة عالم الموضة ودور الازياء الغربية الكثيرة، فهي مخزون ثري من التصاميم والالوان والنقوش، وهي تضيف وقارا وبهاء وجمالا لكل من يرتديها، ونتركك لتختاري منها ما يناسبك.

الجديد في العلم والتكنولوجيا

اجهزة الكشف عن المواد السامة



اثبتت البحوث والدراسات الميدانية ان غالبية الاجهزة المستخدمة في تحديد درجة سمية المواد الكيميائية والبيولوجية ليست في مستوى الفاعلية والكفاءة المطلوبة، وهذا ينطبق ايضا على الاجهزة المستخدمة في الكشف عن الاسلحة الجرثومية والبيولوجية. وقد اثار هذا الامر مخاوف العلماء والتقانيين الذين يعملون في هذه الميادين، وكان هذا الامر هو الدافع المحرك لانتاج اجهزة جديدة دقيقة. وقد تمكنت مختبرات اوكريدج الاميركية من تطوير جهاز جديد اسمه (Chemical - Biological Mass Spectrometer) متعدد الوظائف والاغراض، وقد تم انتاج الانموذج التجريبي من هذا الجهاز، وينتظر انتاجه بصورة تجارية في عام ٢٠٠١م.



اشارة
ماهية التفكير

هناك تعريفات عديدة للتفكير الا انني ساتبنى تعريف الدكتور تيسير صبحي بوصفه من التعريفات الاجرائية، حيث يعرف التفكير على النحو الآتي:

«هو اداء منظم او غير منظم يقوم به الدماغ بصورة بيوكيميائية بهدف التوصل الى نتيجة ما».

واذا حاولنا تفسير هذا التعريف سنجد ان السياق الذي يتم فيه التفكير قد يكون بصورة منظمة (غرفة الصف، قاعة المحاضرات، غرفة الاجتماعات، ورشة تدريبية)، وفي هذه الاطر المنظمة يكون هناك حالة من الاندماج بين الاداء المنظم وغير المنتظم، فانت تستمع الى المحاضرة (اداء منظم) وتفكر بطعام الغداء (اداء غير منظم)، هذا من ناحية.

ومن ناحية ثانية تجد ان الدماغ يقوم بهذا الاداء بصورة بيوكيميائية وليس بصورة آلية (ميكانيكية) كما تفعل الايدي او الارجل لانجاز عمل ما. وهذه مسالة على درجة عالية من التخصص ولا نرغب في بحثها الساعة.

ولكن، حتى ندفعك الى التفكير والتحقق من صحة التعريف المذكور اعلاه، ندعوك للاجابة عن السؤال التالي:

ما اوجه الشبه واوجه الاختلاف بين الاداء الذي يقوم به دماغ الانسان وبين الاداء الذي يقوم به الحاسوب؟

لمساعدتك في الاجابة عن هذا السؤال نذكرك بان دماغ الانسان يتالف من (١٠) ١٥ اي عشرة مرفوعة للقوة (١٥) من العصبونات او الخلايا العصبية. وتشكل هذه العصبونات مجموعات من الشبكات العصبية التي تمكن الدماغ والجهاز العصبي من القيام بالمهمات والوظائف الخاصة به. في ضوء هذه المعلومة ابحث عن اجابة للسؤال المطروح اعلاه.

«المحرر»

من اسرار برنامج الفضاء الروسي

جاد تيسير



قبيل انتهاء الحرب الباردة كان الاتحاد السوفياتي - سابقا - يعمل على تطوير محطات ومركبات فضائية عملاقة. وكانت هناك نماذج متطورة جدا منها، لم يكشف النقاب عنها الا مؤخرا. وبعض هذه النماذج يتفوق كثيرا على نماذج مماثلة متوافرة لدى وكالة الفضاء الاميركية «ناسا». وما زالت روسيا تعمل بصمت ومن دون تغطية اعلامية في هذا الميدان، الا انها خرجت عن صمتها مؤخرا بهدف تحقيق غايات عديدة، ومنها: توظيف التقانات الفضائية التي قامت بتطويرها في اغراض تجارية.

وفي مقدور روسيا الان توظيف هذه التقانات في اطلاق الاقمار الصناعية التي تقوم بشرائها بعض الدول ولا تملك امكانات الاطلاق. كما ان باستطاعتها توفير محطات فضائية - كما هو الحال الآن - لاجراء بحوث ودراسات فضائية بهدف تطوير ادوية وعقاقير جديدة، وتطوير اجيال جديدة محسنة من البذور الزراعية، ودراسة خصائص المواد الفيزيائية والكيميائية في ظل ظروف انعدام الجاذبية، اضافة الى خدمة القطاعات الصناعية المختلفة.

ومن اسرار صناعة الفضاء الروسية التي انكشفت مؤخرا تطوير محطة فضائية مدارية عملاقة تقوم بمطاردة اقمار التجسس الصناعية واصطيادها وتدميرها. ويبدو ان هذه المحطة ان هي الا نتاج البرنامج السوفياتي الذي كان يقابل برنامج حرب النجوم الذي تبنته الولايات المتحدة الاميركية في عهد الرئيس الاميركي رونالد ريغان.

وقد تمكنت روسيا ايضا من تطوير آلات تصوير عالية الدقة، وهي تعمل في الفضاء الخارجي وتزود المحطات الارضية بتفصيلات ما تراه بدقة متناهية.

كثيرة هي التقانات التي طورها العلماء الروس في هذا الميدان، ويجري الساعة تسويقها في اغراض واستخدامات مدنية بهدف توفير العائد المادي الذي يمكن هذا الميدان من الاستمرارية في الانتاج و التطوير.

لياقة عقلية:
تفكير مستقبلي

حاولنا في الحلقات السابقة ان نقدم لك وجبات من المعرفة تندرج تحت مظلة التفكير المبدع بعامة، وتساعدك في تليين دماغك وزيادة حركته وديناميكيته، كما حاولنا، بين الحين والآخر، تسليط الضوء على قضايا عامة ذات ارتباط مباشر او غير مباشر بهذه الزاوية، بهدف تحقيق هدفها الشامل.

وفي هذه الحلقة سنحاول الاجابة عن سؤال رئيس واحد هو: ما الموضوعات التي تحتاج الى معالجة مع بدايات القرن المقبل في ميدان التربية والتعليم؟

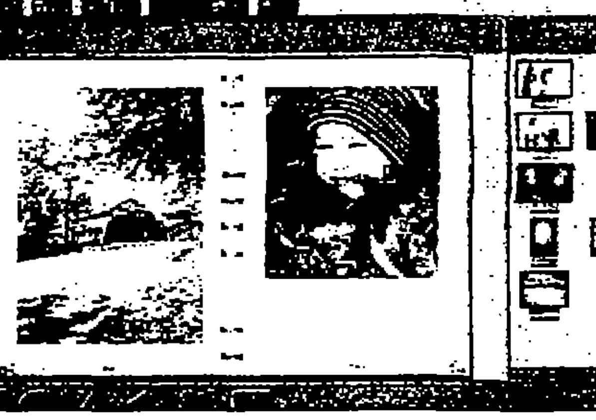
الاجابة عن هذا السؤال تتلخص في مجموعة من النقاط التي اعرضها على النحو الآتي:

- اجراء البحوث والدراسات ليس بهدف الترقية والانتقال في السلم الوظيفي الاكاديمي من موقع الى آخر، وانما الارتقاء الراهن لميدان التربية والتعليم.
- توفير البرامج المناسبة لتشخيص الطلبة الموهوبين والمبدعين و تقديم الفرص التربوية المناسبة لتعليمهم وتربيتهم.
- الافادة من الخبرات والمعارف والتجارب والتطبيقات التي تبلورت في ميدان الموهوبية والابداع، وتوظيفها في خدمة الطلبة كافة بقدر المستطاع.
- دراسة مدى تاثير البرامج والاعتبارات التربوية المصممة للطلبة الموهوبين والمبدعين على التحصيل الاكاديمي العام لطلبة المدارس كافة.
- دراسة اثر الطرائق المستخدمة في تعليم الموهوبين والمبدعين، وتوظيف الطرائق المناسبة منها في تعليم الطلبة كافة.
- توفير برامج التدريب اثناء الخدمة، حيث اشارت الدراسات الى ان نسبة كبيرة من المعلمين والمعلمات لا تتوافر لديهم الخبرات المناسبة حول الطرائق والاستراتيجيات الخاصة بتعليم الموهوبين والمبدعين.

وختاما، ارى من واجبي ان اطرح السؤال التالي: الى اي مدى نستطيع الاستثمار في طاقات ابنائنا وبناتنا العقلية، وهل في مقدورنا ترجمتها الى اداء رفيع المستوى؟

برمجيات حاسوب
البوم الكتروني متحرك!!

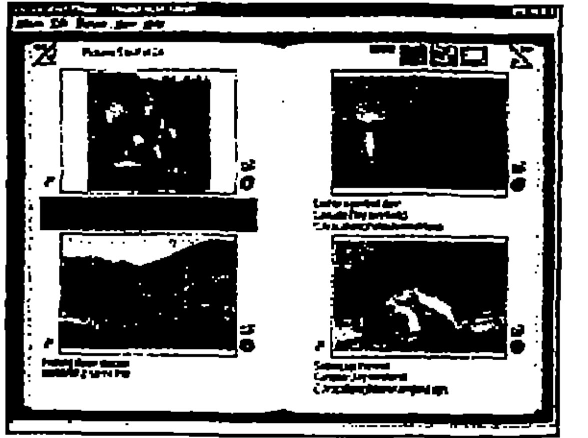


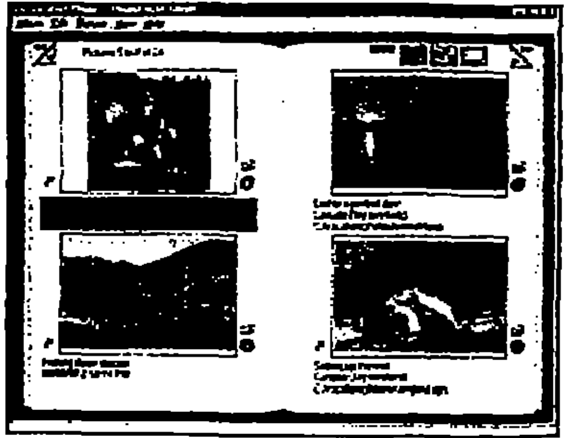


ان كنت من هواة التصوير فهذا الخبر يعنيك.. وان كنت، ايضا من المهتمين بارشفة الصور فاقرأ هذا الخبر..

بعد التطور الكبير الذي طرأ على اجهزة المسح الضوئي، والتطور الهائل الذي طرأ على الات التصوير الرقمية، كان ينبغي ان يوازي ذلك انجازات في مجال البرمجيات وهذا ما حدث فعلا، حيث تم الاعلان مؤخرا عن تطوير برمجية حاسوب تسمى (PHOTO RECALL DELUX 2.0). وبرمجية اخرD تسمى (Photo Org)، وهذه البرمجيات بمثابة منظمات للصور، تعمل على ترتيب الصور في البوم الكتروني متحرك، يتيح لك فرصة تنظيمها بحسب الحدث او التاريخ او الموضوع، وفي مقدورك ايضا ان تكتب الشروحات والوصف الذي تريد تحت الصورة.

كما يمكنك الحصول على نسخة من اي صورة من هذه الصور والافادة منها في اي غرض تريد، وبصورة خاصة في مجال النشر الالكتروني والعمل الصحفي. وتساعد هذه البرمجيات ايضا، في بناء الصفحات والمواقع الخاصة بشبكة «انترنت». بقي ان تعلم ان ثمن البرمجية الواحدة يقدر بحوالي ٥٠ دولارا.





رسائل الى الفضاء الخارجي

في مقدورك ان ترسل رسالة من اي نوع كان الى الفضاء الخارجي، اما ثمن الطابع الفضائي فيقدر بحوالي (٥٠) دولارا، اما صاحب هذا البريد العجيب فهو احدى الشركات الاميركية التي بدأت مؤخرا حملة واسعة للتعريف بانشطتها وخدماتها.. فان كنت ترغب بارسال عينة من المادة الوراثية فهم على استعداد لتجهيز العبوة الخاصة بذلك مع رسالة رقمية تشرح التركيب الوراثي، وفي مقدور اي شخص ان يرسل صورته الى الفضاء او المقطوعة الموسيقية التي يعشقها.

ويقول اصحاب الشركة ان عدد زبائنهم المحتملين يقدر بحوالي خمسة ملايين شخص من انحاء العالم. وستقوم الشركة باعداد المركبة الفضائية التي ستنطلق الى الفضاء الخارجي على متن الصاروخ الفرنسي آريان - ٥ في عام ٢٠٠١م، ويقدر وزن المركبة بحوالي مائتي كيلو غرام، وستفيد من جاذبية المشتري للافلات من اطار منظومتنا الشمسية.

ومن الاخبار الطريفة لهذه الشركة انها اعلنت عن استعدادها، ايضا لارسال رفات الاموات الى الفضاء الخارجي مقابل خمسة الاف دولار عن كل شخص!!

موسيقى محوسبة للمعالجة النفسية

عملت البروفيسورة روزاليند بيكارد من معهد ماساشوستس للتكنولوجيا على تطوير جهاز محوسب باستطاعته تحديد حالتك النفسية، وطبيعة مزاجك لحظة عملية التشخيص، ويتم ربط هذا الجهاز المحوسب بجهاز تسجيل يحتوي العديد من المقطوعات الموسيقية، وفي ضوء حالتك النفسية يختار الجهاز ما يناسبك و يساعد في استعادة توازنك النفسي.



غرف فضائية في طريقها الى الفضاء

يجري حاليا اعداد التصاميم النهائية لهذا الانموذج من الغرف الفضائية المجمعة في كبسولة فضائية ستكون مع نهاية هذا القرن في طريقها الى الفضاء الخارجي، وهي ذات مواصفات عديدة تمتاز بها على غيرها من التصاميم والنماذج السابقة من حيث المساحات المتاحة والتسهيلات المتوافرة فيها ، فالكبسولة تنقسم الى طبقتين، ويشتمل الطابق الاول على غرفة اجتماعات ومكتب ويشتمل الطابق الثاني غرف الرياضة واللياقة البدنية اضافة الى خدمات الطعام وغرفة الاستراحة.

وقبل انطلاقها الى الفضاء الخارجي ستعرض هذه الكبسولة في محطة الفضاء التابعة لوكالة الفضاء الاميركية «ناسا» في هيوستن، حيث سيكون في مقدور عامة الناس مشاهدتها والاطلاع على تجهيزاتها، وقد اعتادت «ناسا» هذا الاجراء لانه يندرج في اطار التثقيف العلمي والتقاني من ناحية، والتعريف بمنجزاتها ومشروعاتها من ناحية ثانية.

مواقع مهمة على شبكة «انترنت»

اذا كنت من مستخدمي شبكة «انترنت»، فقد حرصت هذه الصفحة على ان تواكب التطور في هذا الميدان ايضا، حيث نعمل بين الحين والآخر على تقليب موجودات الشبكة، ولاختيار اسماء للمواقع التي يمكن ان تفيد منها ان توافرت لديك الفرصة للقيام بذلك ومنها:

- تقانات انترنت وادواتها:

كثيرة هي الادوات التي تستخدم في اعداد وتطوير المواقع الخاصة بشبكة «انترنت» اضف الى ذلك العديد من التقانات و اللغات ومن ابرزها لغة «جافا». وان كنت من المهتمين بهذه المسالة فلذلك تستطيع زيارة للموقع الذي يحمل العنوان التالي:

http: ll www. webopedia. com

وفي هذا الموقع ستجد كل ما يلزمك، ومن ضمن ذلك المصطلحات والتعريفات والادبيات الخاصة بتطوير المواقع الخاصة بشبكة «انترنت».

- اجراءات السلامة والامان في الطائرات:

يتحدث في هذا الموقع عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال اجراءات السلامة والامان في الطائرات، والى اي مدى تستطيع الثقة بالمسارات التي تتخذها الطائرات اثناء تحليقها. وغير ذلك من موضوعات مهمة. ان كنت من المهتمين بهذا الموضوع فبادر الى زيارة الموقع الذي يحمل العنوان التالي:

http: ll www. Airline Safety. Com

- الاحداث التاريخية

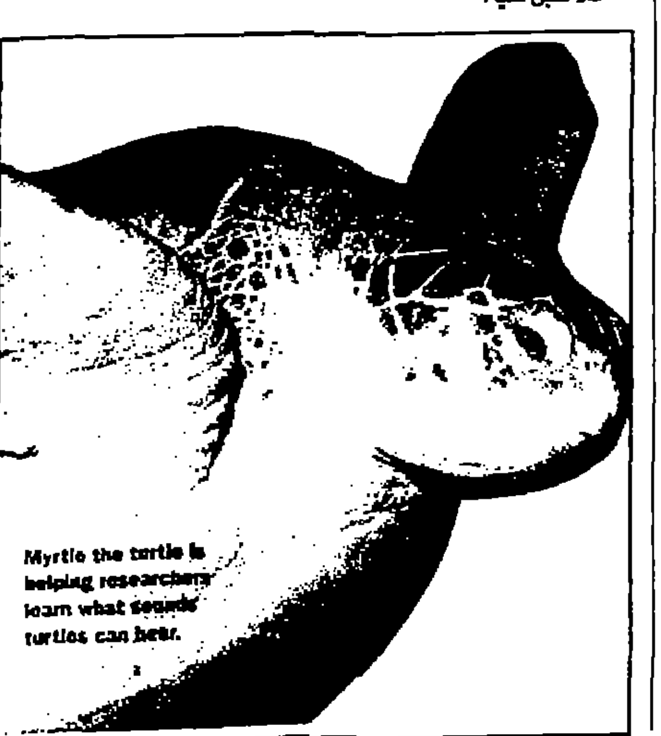
بعض الموضوعات التاريخية واساليب وطرائق البحث العلمي الخاصة بالتعامل معها ستجدها عند ز يارتك للموقع الذي يحمل العنوان التالي:

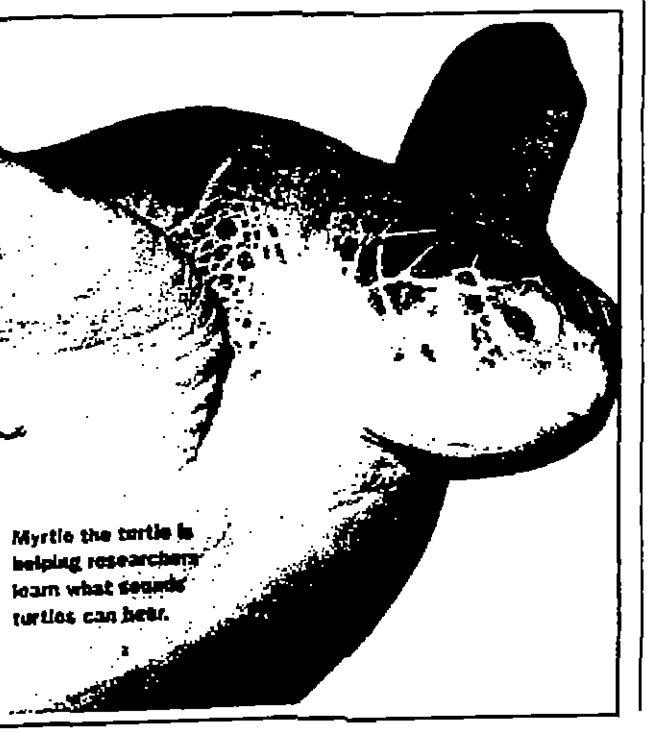
http: ll www. icg. Fas. harvard. edu l~ census.

والى اللقاء في الاسبوع المقبل للحديث عن مواقع اخرى.

بحوث حول آلية السمع عند السلاحف

يجري حاليا في متحف الاحياء المائية في بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية دراسة الية السمع عند السلاحف، وهي دراسة غير مسبوقة. وتقوم هذه الدراسة على اساس النظرية السلوكية في علم النفس، حيث تتم اثارة انتباه السلحفاة بواسطة مثير صوتي وفي حالة استجابتها لهذا المثير يقدم لها الطعام كمكافأة او تعزيز ايجابي، وبفعل التعزيز يتوقع أن يرسخ هذا السلوك، الا ان المشكلة في هذا البحث تكمن في عدم اقبال السلاحف على الطعام بصورة تساعد في تحقيق اهداف هذا البحث، فقد تقدم لها الطعام فلا تقبل عليه.





التنبؤ بقوة شحن البطارية

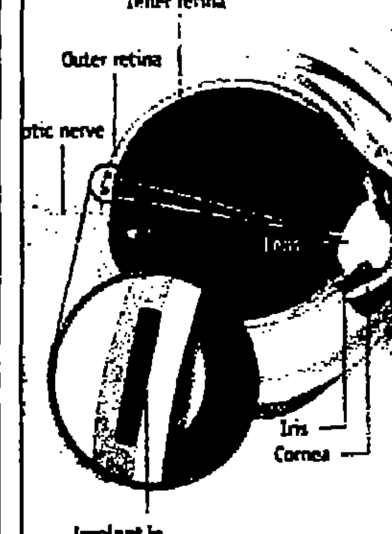
الاجراءات التي تقوم بها الشركات المتخصصة بصناعة البطاريات لتحديد عمر البطارية الافتراضي، وفترة اعادة الشحن اللازمة، وغيرها من معلومات تكون نتيجة عملية الاختيار العشوائية، حيث يتم اختيار عينة عشوائية من البطاريات التي يجري انتاجها في فترة ما، ثم تبدأ عملية توظيف البطارية واستهلاكها ومن ثم اعادة شحنها الى ان تصبح غير مناسبة للاستخدام وينبغي استبدالها بصورة كلية. الا ان هذا الاجراء ينطوي على تكاليف عالية واجراء معقد لا يأخذ عامل الزمن في الحسبان، كما انه على درجة متدنية من الدقة.

وكاجراء بديل قامت العالمة الاميركية ميرنا مكدونالد من جامعة بنسلفانيا الحكومية بتطوير برمجية حاسوب (هي الان في مراحل التطوير الاولى) في مقدورها اجراء عمليات التنبؤ بقوة البطارية وعمرها الافتراضي وفي غضون فترة زمنية قياسية وبكلفة قليلة، ومن دون اي تعقيدات. ومن المتوقع ان تشهد هذه البرمجية اقبالا منقطع النظير من قبل شركات صناعة البطاريات، وبصورة خاصة تلك البطاريات القابلة لاعادة الشحن.

العيون الالكترونية

هناك حالات من الاعاقة البصرية تعزى الى اصابة شبكية العين وعجزها عن تحليل الصور المتشكلة عليها، وهي بالتالي لا تغذي العصب البصري بسيالات عصبية تترجم هذه الصور. والسؤال الذي يطرح نفسه الساعة هو: ان كان في مقدور العلماء تطوير عين الكترونية بحيث يتم ايصالها بالعصب البصري مباشرة لدى الكفيف فهل في مقدوره الابصار؟

الاجابة عن هذا السؤال من الناحية التقانية ممكنة، حيث تم تطوير هذه العين الالكترونية التي تقوم بوظائف اجزاء العين كافة، وينتظر تجريبها على المكفوفين الذين يعانون من الاعاقة البصرية بسبب اصابة شبكية العين، وستبدأ هذه التجارب في غضون السنوات القليلة المقبلة.



وصلة الكترونية فائقة السرعة

اثنان من خطوط الهاتف تكفي لان تفيد من شبكة «انترنت» بسرعة فائقة. وان كنت بحاجة الى احدهما سيعمل الاخر على استمرارية الاتصال بالشبكة ولكن بسرعة اقل. هذه الامكانات اصبحت متاحة بفضل الوصلة الالكترونية (مودم) الخاصة بالحاسوب وشبكة «انترنت» التي تم تطويرها مؤخرا والتي تتيح لمستخدم الحاسوب الاتصال بالشبكة بواسطة اثنين من خطوط الهاتف. الا ان هذه الخدمة تحتاج الى ترتيب خاص مع الجهة التي تزودك بخدمات الشبكة. وقد حظيت هذه الوصلة الالكترونية باقبال كبير من قبل المستخدمين في اوروبا واميركا.

نادي البيئة في جامعة فيلادلفيا:

بث الوعي البيئي.. ومشاركات في انشطة البيئة المختلفة



● سلفيا خالد ● عبدالله طاهر ● حمادة الطرزي

يواصل نادي البيئة وحماية الطبيعة في جامعة فيلادلفيا نشاطاته في مجال خدمة البيئة وشارك النادي في العديد من النشاطات التي تقيمها الجمعيات والمؤسسات المختلفة فقد شارك النادي في حملة النظافة السنوية التي تقيمها جمعية البيئة. كما شارك النادي في ندوة الطفل والبيئة التي نظمتها الجمعية الثقافية للشباب والطفولة بالتعاون مع جمعية البيئة الاردنية.

وشاركت د. اسفار شبيب مستشارة النادي في ندوة حول تدوير النفايات الطبية في المستشفى الاسلامي وشارك النادي في الندوة التي نظمتها كلية الصيدلة في جامعة حول اعادة تدوير النفايات العضوية والورقية.

وشارك النادي في ندوة جرش «البيئة واقع وطموحات».

وتم تكريم جامعة فيلادلفيا بتقديم شهادة تقديرية للجامعة بمناسبة يوم المياه العالمي واستلمتها عن الجامعة الدكتورة اسفار شبيب.

وتحدث للدستور مجموعة من الطلبة وهم سلفيا خالد وحمادة الطرزي وعبدالله طاهر وقالوا ان النادي جاء ليشكل نقلة في اهتمامات الجامعات للبيئة حيث اصبح يولي البيئة اهتماما خاصا من خلال بث الوعي البيئي لدى الطلبة ومشاركة النادي في معظم النشاطات البيئية التي تقام في المملكة.

يذكر ان النادي يرأسه الطالب معن احمد من كلية الهندسة، ونائب الرئيس ايمن الشرفا من كلية الهندسة، وكل من حمادة الطرزي وغسان فايز وسلفيا خالد وعبدالله طاهر اعضاء.





آراء..

الطالب احمد مكحل من جامعة الزرقاء الاهلية، حضر ندوة طلبة الجامعات والبيئة التي اقامتها جمعية البيئة وشبكة الاعلاميين والجمعية الثقافية للشباب والطفولة والرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي وعن الندوة قدم الطالب مكحل لصفحة البيئة هذا الرأي:

ان عقد مثل هذه المحاضرات هو تجسير للعلاقات بين المشاركين والمهتمين في حماية البيئة وبين المختصين من المحاضرين في المجال نفسه. مما يتيح المجال لتبادل الآراء فيما بين المشاركين والمحاضرين والتوصل الى توصيات يمكن الاستفادة منها.

كما ان هذا النوع من اللقاءات يدعم التعاون عن طريق اللقاءات بين الطلبة والمشاركين في كيفية مساهمة كل مؤسسة تعليمية كانت او خدمية في المحافظة على بيئة الوطن من خلال الاندية والجمعيات التي تساهم في هذا العمل، وامكانية زيادة التعاون والتنسيق لعقد ورشات عمل للاستفادة من الخبرات لدى الاخرين.

● احمد مكحل

من الحشرات

البعوض.. يتوالد في المياه الراكدة ويسبب للانسان مشاكل صحية

تضع اناث هذه الحشرة بيوضها على سطح المياه الراكدة والتي تتحول فيما بعد الى يرقات تتغذى على المواد العضوية والكائنات الدقيقة الموجودة في المياه وتتحول الى حشرة بالغة خلال فترة لا تتجاوز الاسبوع اذا ما توفرت ظروف درجات الحرارة المرتفعة.

ولكي تضع هذه الحشرة بيوضها فانها دائمة البحث عن الدم كغذاء يساعدها على ذلك فتبدأ بمهاجمة الانسان مسببة له العديد من المشاكل الصحية كالملاريا وبعض الامراض الفيروسية اضافة الى الحكة والحساسية ناهيك عن الازعاج الصادر عن طنينها ليلا واثناء النوم.

يتوالد البعوض في المياه الراكدة المتواجدة في الوديان والحفر الامتصاصية المكشوفة كما قد يتوالد في براميل وتنكات وخزانات المياه المكشوفة ومشارب الحيوانات، وبالتالي فان مكافحة هذه الحشرة تتطلب معالجة اسباب تكثرها كردم المياه المكشوفة واغلاق فتحات الحفر الامتصاصية باحكام مع وضع مناخل على فتحات التهوية واغلاق خزانات المياه والتنكات والحرص على ابقاء مشارب الحيوانات جافة بعد استخدامها ووضع المناخل على شبابيك المنزل.

هناك ناموس لا يقرص وهو ما يعرف بالهاموش وهو حشرة تشبه الى حد بعيد البعوض (القارص) ولكنها لا تتغذى على الدم لذلك فانه ليس لديها اجزاء الفم الماصة للدم.

تتجمع وترتاح ذكورها اثناء النهار على الاشجار والجدران وتنطلق عند الغروب على شكل اسراب الى المنازل لتتجمع حول مصادر الضوء مسببة الازعاج للناس بحركتها وطيرانها.

يتوالد الهاموش في الاحواض الراكدة وفي محطات التنقية ومجرى الوديان وتختبىء يرقاتها الحمراء اللون في الطحالب والاعشاب الخضراء المنتشرة على جوانب الوديان وتتحول هذه الحشرة من بيضة الى يرقة لتنمو وتصبح حشرة بالغة.

لذلك فان تجريف مجرى الوديان لزيادة سرعة حركة المياه وازالة الاعشاب ومنع تسرب المياه من جوانب الوادي من قبل المزارعين تعتبر اجراءات مثالية في مكافحة هذه الحشرة مع التذكير بضرورة استخدام المناخل على نوافذ المنازل.

وهناك ذبابة الرمل او الحشرة الصامتة.

ويعرفها اهالي بعض القرى والمناطق الريفية باسم السويكتة او السكيتة والغالب انها سميت بهذا الاسم لانها لا تصدر صوتا عند طيرانها ورغم صغر حجمها الذي يمكنها من الدخول عبر فتحات المناخل والناموسيات الا ان قرصتها مؤلمة جدا ونتيجة اعتمادها على دم الانسان والحيوان في غذائها فانها تسبب الحساسية والحك الشديد والتقرحات كما انها قد تنقل بعض الامراض كاللشامانيا الجلدية التي تترك علامات وتشوهات على الجلد.

تطير هذه الحشرة على شكل قفزات وطيه فهي لا تطير لمسافات بعيدة مما يجعلها في حدود عشرات الامتار عن اماكن توالدها.

وحيث انها تتوالد في روث الحيوانات (الزبل) والاماكن الرطبة الغنية بالمواد العضوية وفي الحدائق والجحور وما شابه فان افضل طريقة لمكافحة هذه الحشرة تكون بالتخلص اليومي من روث الحيوانات حول المنازل والزرائب او ابعاد الحيوانات عن المناطق السكنية والساحات المحيطة بالمنازل.

البعوض ... الناموس .... القارص، اسماء مختلفة لحشرة واحدة تعد من الحشرات الماصة لدم الانسان والحيوان على السواء.

تحت سماء صافية

الماء.. والبناء!

□ عدنان الطوباسي

مما لا شك فيه ان الاردن يعاني من ازمة مائية، يشعر بها المواطن بصورة حقيقية مع مطلع كل صيف، وموارد المياه في الاردن محدودة وكلفة المياه مرتفعة والسكان في تزايد مستمر.. البناء ينتشر في كل مكان مما يزيد في استهلاك مائي كبير على حساب حاجة الفرد التي تزداد يوما عن يوم في وقت يستمر استنزاف المياه الجوفية وتتطلع الى بدائل مائية والواقع يشير الى انها محدودة جدا.

اننا ونحن نرى ما يحيط بنا من ازمة مائية وعجز يزداد شيئا فشيئا. ونرى كل هذا الانتشار في عمليات السكن، وازدياد في السكان، فانه لا بد من ان يكون هناك تصور مستقبلي لهذا النمو المتواصل في البناء، حيث لا ينكر احدكم من كميات المياه تحتاج هذه المباني المترامية الاطراف هنا وهناك في وقت نرى فيه الاف الشقق خالية تبحث عمن يسكنها.

ان الواقع المائي في الاردن بحاجة الى استراتيجية وطنية لسنين طويلة، ولا بد ان يتعاون الجميع في وضع حد لاستنزاف المياه خاصة في عملية انتشار السكن الذي لا بد ان يكون له ضوابط بحيث لا يكون له تأثير مباشر على حاجة الفرد من المياه، التي يدرك الجميع مدى ما تتأثر به سنويا بشكل لنا قلقا واضحا على مستقبلنا المائي الذي فيه من التحديات الكثير..

الصراع في القرن القادم اغلبه سيكون صراعا على المياه ولذلك فان من اولى اولوياتنا القادمة يجب ان يكون التفكير الجدي بالماء وموارده وكيفية الحصول عليه ليسد رمقنا قبل ان يلفحنا لهيب الايام القادمة!

في افريقيا:

٨٠ مليون دولار تكلفة ازالة المبيدات التالفة

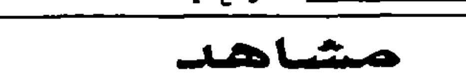


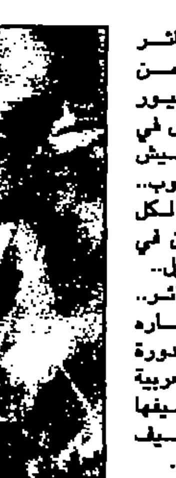


حذرت منظمة الاغذية والزراعة من ان الكميات الهائلة من المبيدات التالفة وغير المستعملة ما تزال تشكل خطرا على صحة الانسان والبيئة في العديد من البلدان النامية، وحثت المنظمة المجتمع الدولي على زيادة المساعي لحل هذه المأساة البيئية. وقد ادرج الخبراء البلدان التي تستحق الاولوية بضرورة البدء بعمليات التنظيف على الفور، وتشمل هذه البلدان كلا من تنزانيا ومدغشقر وغامبيا، وابدت عدة دول مانحة اهتمامها لايجاد التمويل اللازم لمثل هذه العمليات. وتقدر مخزون المبيدات التالفة في البلدان النامية باكثر من ١٠٠ الف طن بما فيها ١٥ الفا الى ٢٠ الف طن في افريقيا وتقدر التكاليف الاجمالية لازالة المبيدات التالفة من افريقيا وحدها بحدود ٨٠ مليون دولار امريكي وقال الخبراء ان التسرب والتآكل في الحاويات الملوثة بالمبيدات التالفة والخطرة يلوث بيئة الريف والمدن في الدول النامية. محذرا من اخطار ذلك على الري ومياه الشرب، وكذلك المياه الجوفية في حالة استمرار بقاء المخزون في المدن او بالقرب من مواقع المياه.

مشاهد

الطائر الوردي...



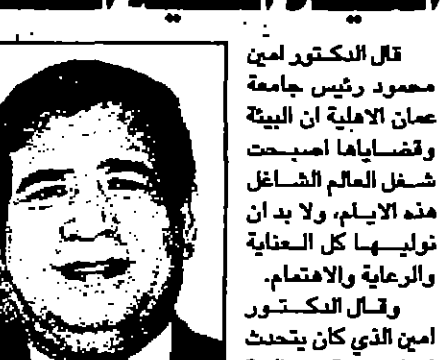


الطائر الوردي.. من اجمل الطيور التي تعيش في الاردن.. يعيش في الجنوب.. ويغرد لكل العابرين في الوطن الجميل..

هذا الطائر.. تم اختياره تعويذة للدورة الرياضية العربية التي يستضيفها الاردن صيف العام القادم..

نشر نوادي البيئة في الجامعات الاهلية

د. امين محمود: البيئة ضمن اولوياتنا.. من اجل الحياة النقية الفضلى





● د. امين محمود

قال الدكتور امين محمود رئيس جامعة عمان الاهلية ان البيئة وقضاياها اصبحت شغل العالم الشاغل هذه الايام، ولا بد ان نوليها كل العناية والرعاية والاهتمام.

وقال الدكتور امين الذي كان يتحدث امام نخبة من طلبة الجامعات الاردنية في ندوة «طلبة الجامعات والبيئة» ان مشكلة البيئة لم تعد مشكلة فردية او محلية تهم الاردن وحده. فالبيئة مشكلة تؤرق الرؤساء والمفكرين والمصلحين وبني الانسان، والكرة الارضية مجتمع انساني صغير يؤثر ويتأثر بما يحدث فيه من تغيرات تشمل الطقس وحرائق الغابات وزلازل وبراكين وحروب وقذف النفايات هنا وهناك دون وعي او ضمير.

واشار الدكتور امين محمود الى ان الجامعات الاهلية تمد يدها لخدمة الوطن والمجتمع المحلي وقد انشأت العديد من اندية البيئة ايمانا منها بان الطلبة هم قادة المستقبل وان التعليم الجامعي يبدأ بالتدريب العملي وتحمل المسؤولية والمشاركة الفاعلة في تحسين نوعية العيش في الحرم الجامعي والمحيط الخارجي.

وقال ان علينا على هذا التراب ان نجعل الحياة جميلة فضلى من اجل الاجيال القادمة وان نكون قدوة لهم.

وقال ان الرابطة العربية للجامعات الخاصة والتي تمثل ٧٦ جامعة تتبنى قضية البيئة وستساهم في خدمتها والارتقاء بها والعمل على تنقيتها من كل ما يعلق بها من شوائب، وسنعمل على نشر نوادي البيئة في كل جامعاتنا من اجل خدمة الطلبة والعمل على تبني قضية البيئة من خلال دراستهم، خاصة وان البيئة اصبحت قضية تواجه بها الام تحديات القرن القادم.

من مشاريع الامم المتحدة في خدمة البيئة

التدهور البيئي لا يعترف بالحدود الوطنية، فانبعاث مادة الكبريت في احد البلدان يسبب امطارا حمضية في بلد اخر، والاضرار بطبقة الاوزون من جراء استعمال مادة CFCs من قبل منطقة معينة يمكن ان يسبب سرطان الجلد في الجهة المقابلة لهذه المنطقة من العالم.

ومع زيادة التعاون العلمي فان للامم المتحدة دورا رئيسيا في الحفاظ على البيئة العلمية بالاضافة الى تنمية وتطوير البيئة المستدامة، الحقائق المذكورة ادناه تظهر بعضا من انجازات الامم المتحدة في هذا المجال على مدار الخمس وعشرين سنة الماضية من العمل الذي يحتاج الى المتابعة والامتداد لمصلحة كوكبنا ومستقبلنا، كما ذكرها الدكتور اياد ابو مغلي من برنامج الامم المتحدة الانمائي في الاردن.

قمة الارض

في مؤتمر قمة الارض مؤتمر الامم المتحدة حول البيئة والتنمية والذي عقد في ريو دي جانيرو عام ١٩٩٢ تم تبني مشروع الاجندة ٢١ من قبل رؤساء حكومات ١٠٨ دول بتبني خطة عالمية للتنمية المستدامة، ومنذ ذلك الحين اصبحت الاساس لعدة خطط وطنية والذي ادى الى ان اكثر من ١٨٠٠ مدينة وضعت اجندة خاصة بها ان لجنة الامم المتحدة المسؤولة عن التنمية المستدامة تجتمع بصفة دورية لمراجعة التقدم في التنمية المستدامة ووضع ارشادات للسياسات التنموية.

وفي حزيران عام ١٩٩٧ تم عقد دورة خاصة للجمعية العمومية من اجل تقييم ومتابعة مؤتمر قمة الارض بعد خمس سنوات والتي وجدت انه بالرغم من وجود تقدم ملحوظ في كثير من الدول في مجالات عديدة الا ان البيئة العالمية ما زالت مستمرة في التدهور واتفقت الحكومات على متابعة العمل من اجل المياه والطاقة والنقل والسياحة.

التغير المناخي

اتفاقية الامم المتحدة الاطارية حول التغير المناخي وضعت للتوقيع عام ١٩٩٢ حيث قام بالتصديق عليها ١٦٧ بلدا خلال مؤتمر قمة الارض، وسوف تستطيع بعض البلدان الصناعية التقليل من انبعاث الغازات الدفيئة لتتوافق مع مستويات عام ١٩٩٠ مع حلول عام ٢٠٠٠ وقد ابتدأت الحكومات بالتفاوض لدعم الاتفاقية ومن المتوقع ان تتبنى اهدافا -ملزمة قانونيا- للتقليل من انبعاث الغازات في الدول الصناعية بعد مؤتمر كيوتو، اليابان، كانون الاول ١٩٩٧.

اصدرت اللجنة الحكومية المشتركة المختصة بالتغير المناخي (IPCC) والتي يتصل اعمالها برنامج الامم المتحدة للبيئة بالتعاون مع المنظمة العالمية للارصاد الجوية العدد الثاني من تقريرها التقييمي في كانون الاول ١٩٩٥ والذي وجدت فيه تأثيرات ملحوظة من قبل الانسان على المناخ العالمي وبناء على مجهود اكثر من ٢٠٠٠ عالم من ١٣٠ بلدا وضعت اللجنة الحكومية المشتركة والمختصة بالتغير المناخي IPCC في ١٩٨٨ بحوثا علمية واقتصادية ومراجعات عن ظاهرة التغير المناخي.

تدهور طبقة الاوزون

منعت الدول الصناعية انتاج مركبات الكلوروفلوروكربون منذ بداية عام ١٩٩٧ تحت قانون اتفاقية مونتريال المعدل لعام ١٩٨٧ تحت اشراف برنامج الامم المتحدة للبيئة اما بالنسبة للدول النامية فقد اعطيت مدة عشر سنوات للتطبيق وتوجد الان ترتيبات لمنع انتاج بقية المواد السامة المسببة لتدهور طبقة الاوزون.

الامطار الحمضية

لقد تم تقليل الامطار الحمضية في اوروبا وشمال امريكا فعليا وبشكل واضح اثر اتفاقية تلوث الهواء لما وراء الحدود لعام ١٩٧٩ والتي تديرها لجنة الامم المتحدة الاقتصادية لاوروبا.

الفضلات الخطرة والمواد الكيماوية

في عام ١٩٨٩ اجتمعت دول العالم في بازل من اجل الحد من انتقال ٣ ملايين طن من الفضلات الخطرة عبر الحدود الوطنية. هذا البرنامج يديره برنامج الامم المتحدة للبيئة وقد صادقت عليه ١١٠ دول. وفي عام ١٩٩٥ تمت تقوية الاتفاقية للحد ومنع تصدير الفضلات الخطرة من الدول الصناعية الى الدول النامية والتي في العادة لا تتوفر لديها التقنية المناسبة للتخلص من هذه الفضلات.

التنوع الحيوي

تم توقيع اتفاقية التنوع الحيوي في مؤتمر قمة الارض عام ١٩٩٢ ومنذ ذلك العام صادقت عليها ١٦٩ دولة وتنص هذه الاتفاقية على ان تعمل جميع الدول على حماية النبات والحيوان من خلال حماية الموئل وطرق اخرى ولا تزال المفاوضات جارية حول التكنولوجيا الحيوية.

وفي عام ١٩٩٥ قام برنامج الامم المتحدة للبيئة باطلاق برنامج تقييم التنوع الحيوي العالمي والذي يعتبر بحق اشمل برنامج اطلق للان، وقد بين التقرير من خلال ١٥٠٠ عالم من انحاء العالم بان معدل فقدان الموئل والتنوع الحيوي فاق كل التوقعات وبالاخص تلك الناتجة عن النشاطات الانسانية.

وقد تمت تقوية حماية الانواع الحيوية المهددة بالانقراض بواسطة اتفاقية سايتس «الاتفاقية الدولية حول الاتجار بالانواع المهددة بالانقراض» وتجتمع دول العالم دوريا من اجل تجديد قائمة النباتات والحيوانات التي يجب حمايتها.

وفي مرات قادمة ستقدم اعمالا اخرى للام المتحدة في مجالات البحار والتصحر والغابات والمياه وغيرها





فريق علمي دانماركي:

ملوثات البيئة تقلل خصوبة الرجال

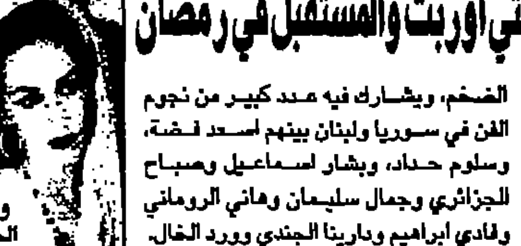
ذكرت نشرة منبر البيئة انه بسبب العديد من المواد التي ترمى في البيئة انخفضت الخصوبة الذكرية بنسبة ٥٠٪ وازداد عدد تشوهات الجهاز التناسلي خلال ٥٠ عاما مضت.

هذا التحذير اطلقه فريق دانماركي برأسه البروفيسور نيلز سكاكبال حيث اثبت باحثو هذا الفريق ان متوسط عدد الحيوانات المنوية قد انخفض لدى الانسان بنسبة ٥٠٪ تقريبا حيث هبط من ١١٣ مليونا الى ٦٦ مليونا في المليمتر الواحد وعلى نحو مواز زادت معدلات الشذوذ التناسلية الملاحظة لدى الذكور عند الولادة بدرجة كبيرة.

ويعزى السبب الى التغيرات المتنوعة على بيئة العالم حيث ازدادت مصادر الاشعاع المؤين مثل محطات توليد الطاقة النووية والمعادن الثقيلة مثل الرصاص وتنامي استهلاك التبغ وارتفاع الحرارة بسبب ارتداء السراويل الضيقة اكثر من المألوف. ويؤكد العلماء ان حالات الخلل هذه جميعها قادرة على اعاقة جودة اداء الجهاز التناسلي.

فنون

الموت القادم الى الشرق على شاشتي اوربت والمستقبل في رمضان



في وقت واحد تم الاتفاق على عرض احدث مسلسلات المخرج نجدت انزور «الموت القادم الى الشرق» على شاشتي اوربت والمستقبل، في رمضان المقبل.

المسلسل من النوع التاريخي، والانتاج الضخم، ويشارك فيه عدد كبير من نجوم الفن في سوريا ولبنان بينهم اسعد فضة، وسلوم حداد، وبشار اسماعيل وصباح الجزائري وجمال سليمان وهاني الروماني وفادي ابراهيم وداريتا الجندي وورد الخال.

ورد الخال

ميلاني نجمة السبايس جيرلز وحفل زفاف طريف في منزل بمليونين ونصف المليون جنيه استرليني

دخلت نجمة فريق السبايس جيرلز «التوابل» السمراء «ميلاني براون» عش الزوجية السعيد بزفافها الى مصمم الرقصات «جيمي جولزر» احد اعضاء الفريق ذي البشرة السمراء ايضا، وتميز حفل الزفاف بمراسم مثيرة وطريفة، جمعت بين نجمات الفريق واصدقائهن، واصدقاء العريس، وقد تم الزفاف بعد خطبة قصيرة استمرت سبعة اشهر، بقرية «ليلت مارلو» الهادئة في «باكنج هامشير» الانجليزية، حيث اشترى العروسان منزلا بقيمة مليونين ونصف المليون جنيه استرليني.

ومن بين طرائف هذا الزفاف ان العروس اشترطت في الدعوة ان يرتدي المدعوون «الملابس البيضاء»، وبدأ العروسان الاستعداد للحفل قبل موعده بعدة ايام، وانشغل الجميع باعداد الحديقة المحيطة بالمنزل للاحتفال.

اما المراسم الدينية للزواج فقد تمت في كنيسة سان جون الاثرية، التي يعود تاريخها الى القرن الثاني عشر، وقد صمم بدلة العريس وفستان العروس بيت الازياء الكندي دين ودان كاتن، وقد حضر الحفل بالطبع زميلات العروس في الفريق ايما بونتون وفيكتوريا ادمز وميلاني شيشولم، وحضرت فيكتوريا مع خطيبها لاعب الكرة البريطاني ديفيد بيكهام، لكن لم تحضر زميلتها السابقة في الفريق جيري هاليول.

وقد وصل العريس اولا الى مكان الحفل ومعه شقيقتاه رود سلوت واشبينه بريان لوزيورن، ووصلت العروس بعد نصف ساعة، وارتدى العريس بدلة ذهبية اللون وقميصا ابيض وربطة عنق ذهبية، اما العروس ميلاني فوصلت بصحبة والدها مارتن، وكانت ترتدي فستانا ابيض وتاجا مرصعا بالالماس تعلوه قبعة من ريش النعام، اما وصيفة العروس فكانت صديقتها ريبكا كالارد.

الطريف ان ميلاني قالت انها ستحمل اسم زوجها جولزر، لان اسمها قبل الزواج «براون» مثير للملل. وقد حرص العروسان على التقاط الصور التذكارية لعقد القران واعلان الزواج كنسيا.

والحفل الذي شارك فيه العروسان بالغناء والرقص، كانت فيه اغاني فريق سبايس جيرلز مسيطرة وسط جو من البهجة والمرح.

وفي حفل الاستقبال الذي اقيم في منزل العروسين، كانت الديكورات كلها باللونين الابيض والذهبي، وقد غير العروسان ملابس الزفاف الى ملابس عادية لكي ينطلقا مع المدعوين دون تقيد بالرسميات.

ويجري العروسان الان تجديدات شاملة في المنزل الذي سيعيشان فيه، وهو من طراز القرن السابع عشر، ويضم سبع غرف للنوم، وقد قاما بشرائه منذ ثمانية اشهر، وهو يقع في منطقة ريفية جميلة لا تبعد كثيرا عن لندن.

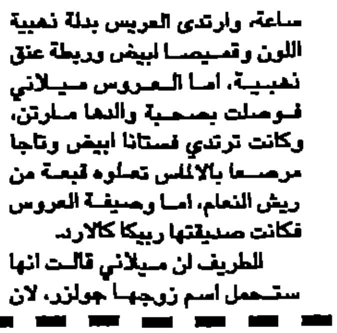
كما اقيم حفل مسائي احتفالا بزفاف ميلاني وجيمي، قدمت فيه عروض راقصة، ورقص العروسان بملابس يسيطر عليها اللونان الابيض والذهبي، كما شاركت في الرقص عضوات الفريق واصدقائهن.

وحرصت ميلاني على تصوير تفاصيل استعدادها للزفاف خاصة مرحلة التجهيز وتفصيل فستان الزفاف، ووضع اللمسات الاخيرة قبل اتمام المراسم، كما تحدثت عن بداية علاقتها بجيمي، ومستقبل هذه العلاقة بعد الزواج.

المصممان ... للعروس

المصممان دين ودان كاتن يضعان اللمسات الاخيرة على فستان الزفاف

العروس ... بالالوان في ... التجميل



العروسان مع نجمات فريق سبايس جيرلز ايما وفكتوريا وميلاني

الكل يربح مع رزان مغربي في «ابجد هوز»

تواصل رزان مغربي على شاشة تلفزيون الشرق الاوسط تقديم حلقات برنامج «ابجد هوز» الجديد في عالم المسابقات والتسلية.

واسم البرنامج مأخوذ من «الابجدية العربية»، ويعتمد على الرياضة الذهنية المرتبطة مباشرة بالابجدية العربية، وعلى احدث وسائل التكنولوجيا التلفزيونية، ويتبارى في كل حلقة ثلاثة متسابقين داخل الاستوديو، وفي الوقت ذاته يفسح المجال امام المشاهدين للاشتراك في مسابقة خاصة بهم شرط الاجابة عن سؤال الحلقة.

اما داخل الاستوديو فيتبارى المتسابقون للفوز بالجائزة الكبرى بعد الفوز بجولات المسابقة، حيث توجد لوحة الكترونية تحتوي على ارقام من ١ – ٩٩، وتحت كل رقم يوجد حرف من الابجدية العربية، واللوحة الالكترونية تتألف من ١٥ مربعا، توجد في بعضها حروف تشكل فيما بينها كلمتين وتندرج الكلمتان تحت فئة معينة مثل كلمتي صنوبر وسنديان، هما من فئة الاشجار، وعلى المتسابقين اختيار ارقام معينة، تكشف بالتالي عن الحروف، والمطلوب تشكيل كلمتين من فئة واحدة يعلن عنها في كل مسابقة، وهكذا من خلال كل جولة يجمع المتسابقون نقاطا وجوائز تزداد مع ازدياد الاجابات الصحيحة، ولاعطاء الاولوية للمتسابقين في الاختيار، ينبغي الاجابة عن اسئلة معلومات عامة، تشمل جميع المجالات، كما ان الاسئلة في الجولتين الاولى والثانية متشابهة وذلك لاعطاء الفرصة للمتسابقين للحصول على اكبر عدد من النقاط، والمتسابق الاول الذي يجمع اكبر عدد من النقاط خلال الجولات الثلاث الاولى يتأهل للجائزة النقدية الكبرى، اما المتسابقان الاخران فيلعب كل منهما للفوز بجائزة رمزية.

البرنامج يعتمد على السرعة والخفة والمعرفة بالمعلومات العامة الاساسية التي تتصل بحياتنا، وهي في اكثرها معلومات متداولة.

اعمال تلفزيونية اجنبية في الطريق اليك

تم الانتهاء مؤخرا من عدد من الاعمال التلفزيونية الاجنبية التي ستأخذ طريقها للبث في محطاتها في المستقبل القريب، من هذه الاعمال:

الاميرة ديانا الملكة غير المتوجة

لاميرة القلوب والملكة غير المتوجة الراحلة ديانا، ستظهر في برنامج جديد يدور حول حياتها وعلاقتها باسرتها وبالجماهير، ولقطات تسجيلية نادرة قدمها اصدقاء لها.

العمل من انتاج Im-agicians، بالتعاون مع Odyssey Television

عالم الغد

مسلسل علمي مدة كل حلقة من حلقاته نصف ساعة يدور حول التطورات المذهلة في التكنولوجيا، وهو من انتاج شبكة BBC، ويغطي كل المجالات العلمية.

اللعبة

فيلم من بطولة مايكل دوغلاس وشين بين، وجيمس ريبهورن وديبورا كيرا نجير وبيتر دونات وجارول بيكر وارمن مولر ستاهل والاخراج لديفيد فينجر، ويدور حول رجل اعمال ناجح يسيطر على كل اموره، لكن هدية عيد ميلاده من شقيقه تغير كل شيء.

تلفزيون العرب آرت

القناة العامة			
٠٤,٣٠ القرآن الكريم	١٣,٠٠ ادلل عيني	٠١,٠٠ العلم والايمان	٠٤,٠٠ جنون الحب
٠٥,٠٠ الو ART	١٤,٣٠ ادلل عيني «كامل الاوصاف»	٠٢,٠٠ مسلسل ديني/تاريخي	٠٥,٠٠ المراهقات
07.00 الموسوعة الصحية	١٦,٠٠ فش خلقك	٠٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية	٠٨,٠٠ اختي
٠٧,٣٠ مدن عربية	١٧,٠٠ الكلام الطيب	٠٣,٣٠ الموسوعة الصحية – اعادة	١٠,٠٠ يابا عاوز كده
٠٨,٠٠ الكاميرا كانت هناك – دبي	١٧,٣٠ AGENDA ART1	٠٤,٠٠ عرض البرامج	١٣,٣٠ برنامج سينمائي
٠٨,٣٠ مسلسل	18.00 فتاة الاحلام	**قناة الافلام**	١٤,٠٠ اسرار البنات
٠٩,٣٠ صلاة الجمعة	١٩,٠٠ MAR-ISOL	٠٢,٠٠ القرآن الكريم	١٦,٠٠ طريق الدموع
١٠,٣٠ الفوز العظيم	20.00 نقطة تقاطع	٠٢,١٠ دعاء ديني	١٨,٠٠ كلاكيت
١١,٠٠ الليلة – اعادة	٢١,٣٠ مسرحية عربية	٠٢,١٥ اجازة غرام	١٩,٠٠ برنامج كلاكيت
١٢,٣٠ مسلسل			٢١,٠٠ حكمت فهمي
			٢٣,٠٠ السيد البلطي

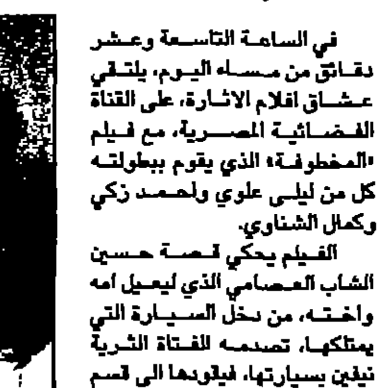
قناة اوربت

القناة الاولى		
٠٠,٠٠ فيلم جيتار الحب «صباح/عمر خورشيد» – غنائي	لجتماعي	جدا تشريهان/محمود قابيل – رومانسي
٠٢,٠٠ فيلم اني راحلة «مديحة يسري/عماد حمدي» – دراما	٠٨,٥٠ فيلم اللقاء الثاني «حسين فهمي/هشام [illegible]» – حركة	١٨,٠٠ برنامج اللقطة الاولى ح ٢٢
٠٤,٠٠ فيلم [illegible] «فؤاد المهندس/شويكار» – كوميدي حركة	١٢,٠٠ فيلم الزوجة ١٣ «شادية/رشدي اباظة» – كوميدي	١٨,١٥ يوم خلص هند رستم/ فيلم الراهبة «هند رستم/ايهاب نافع» – دراما
٠٦,٠٠ فيلم بلاغ للرأي العام «عزت العلايلي/بوسي» – كوميدي	١٤,٠٥ فيلم المزيفون «دريد لحام/نهاد قلعي» – كوميدي	٢٠,٢٠ مهرجان قرطاج الدولي
٠٨,٠٠ فيلم صراع الاحفاد «نور الشريف/صلاح السعدني» –	١٦,٠٠ فيلم يوم حار	٢٠,٤٥ فيلم البحث عن زوج مراتي «امينة رشيد» – كوميدي
		٢٢,٢٠ فيلم البيت الملعون «كمال الشناوي/ماجدة الخطيب» – اثارة

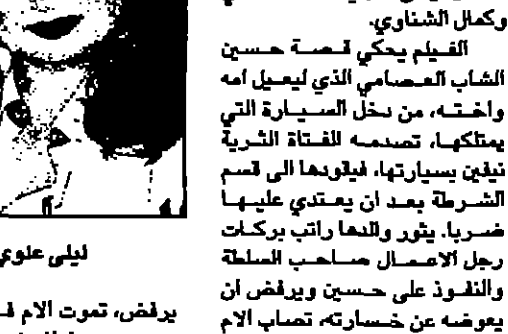
المخطوفة على الفضائية المصرية الجمعة

في الساعة التاسعة وعشر دقائق من مساء اليوم، يلتقي عشاق افلام الاثارة، على القناة الفضائية المصرية، مع فيلم «المخطوفة» الذي يقوم ببطولته كل من ليلى علوي ولحمد زكي وكمال الشناوي.

الفيلم يحكي قصة حسين الشاب العصامي الذي ليعيل امه واخته، من دخل السيارة التي يمتلكها، تصدمه الفتاة الثرية نيفين بسيارتها، فيقودها الى قسم الشرطة بعد ان يعتدي عليها ضربا. يثور والدها راتب بركات رجل الاعمال صاحب السلطة والنفوذ على حسين ويرفض ان يعوضه عن خسارته. تصاب الام بازمة صحية، ويحتاج حسين للمال لكي يعالجها، ويحاول الحصول عليه من راتب، ولكنه يرفض، تموت الام فيجن جنون حسين، ويخطف نيفين ويطالب راتب بمبلغ كبير، وتتصاعد الاحداث.



ليلى علوي



الفضائية اللبنانية

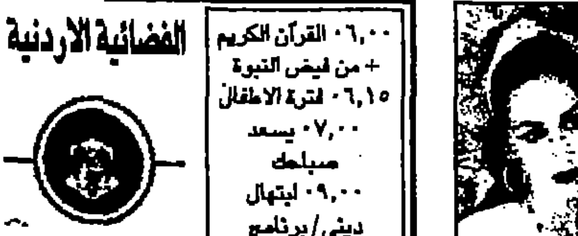
٠٦,٠٠ فيديو كليب عربي	المكسيكي المبلغ/ ROSA 03.15	Cospy ٠٦,٣٠
٠٧,٣٠ ماوكلي	٠٤,٠٠ ستوديو الفن ٩٦ «ثاني جزء»	07.00 برنامج الموضة: لغز صرعة
٠٨,٠٠ كيف وليش	٠٤,٤٥ كيف وليش	Tele- ٠٧,٣٠ Auto
٠٨,٣٠ Dede & JoJo	٠٥,٤٥ كرتون	08.00 لقاء LBC
٠٩,٠٠ مسرحية للاطفال	٠٦,٠٠ رياضة: عالم جيليت	08.45 كاس النجوم
٠٩,٣٠ كاميرا وين		١١,٣٠ ماريا بيس [illegible]
١٠,٣٠ نهاركم سعيد/مباشرة		Sport ١٢,٣٠
٠١,٣٠ ما قلة الا		02.00 نهاركم سعيد
٠٢,٠٠ موجز الاخبار		
٠٢,١٥ المسلسل		

البحث عن زوج امرأتي في الاوربت

يتزوج رجل كبير السن من فتاة شابة، وينتهي الزواج بالطلاق نتيجة غيرة الزوج الشديدة، وعندما يرغب الزوج باعادتها الى عصمته، يتعين عليه ايجاد محلل لهذا الغرض حسب الشريعة الاسلامية. فيجد ضالته في احد الشباب الا ان هذا سيكون بداية لسلسلة طويلة من المتاعب والمواقف الطريفة.

هذه هي احداث الفيلم التونسي، الذي يبث على قناة الافلام بتلفزيون الاوربت، في الساعة التاسعة الا ربعا بتوقيت غرينتش، ويقوم ببطولته كل من الباشير سكيرج ونعيمة الشرفي، ولخراج عبد الرحمن التازي.

الفضائية الاردنية



٠٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة	الاخبار	للمهرجانات
٠٦,١٥ فترة الاطفال	١٣,١٥ برنامج سياحي	١٧,٠٠ العلم نور
٠٧,٠٠ يسعد صباحك	١٣,٣٠ من تراث الريف والبادية	١٨,٠٠ ستون دقيقة
٠٩,٠٠ ابتهال ديني/برنامج ديني/نداء الروح	١٤,٠٠ تمثيلية محلية	١٩,٠٠ اغاني ماليال
١٠,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة	١٥,٣٠ منوعات من	١٩,٥٠ فن شعر وموسيقى
١١,٣٠ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي		٢٠,٠٠ خليك معنا
١١,٤٥ المجلة الرياضية الاسبوعية		٢١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١٣,٠٠ نشرة		٢١,١٥ الفضائية في اسبوع
		٢٢,٠٠ امسيات طربية
		٢٣,٠٠ مناجاة

اتفاق ضخم بين تلفزيون ستار ومترو جولدن مايور لعرض احدث افلام هوليود

وقعت شبكة تلفزيون ستار، اتفاقا مع شركة مترو جولدن مايور، لعدة سنوات تحصل بمقتضاه الشبكة على حق بث احدث انتاج سينمائي ومسرحي وتلفزيوني، من شركة مترو جولدن مايور.

ويتيح الاتفاق الذي لم تحدد قيمته، لكنه يقدر بعشرات الملايين من الدولارات للشبكة عرض احدث افلام هوليود، مثل افلام النجم الجديد ليوناردو دي كابريو، وروبرت دي نيرو، وفال كيلمر، وبروسنان جيمس بوند، وذلك من خلال محطاتها وقنواتها في اسيا مما يتيح سوقا واسعا لانتاج هوليود للعرض في بلدان اسيا، خاصة مع تزايد الاقبال على الانتاج الفني الامريكي في هذه المنطقة وتحتفظ شركة مترو جولدن مايور، في مكتبتها بنحو اربعة الاف فيلم تلفزيوني، وتعد من اكبر شركات الانتاج السينمائي والتلفزيوني في العالم.



دي كابريو

الشرق الاوسط

٠٩,٠٠ القرآن الكريم	٠٤,٠٠ عناوين الاخبار	٠٨,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٠٩,٠٥ دين ودنيا	٠٥,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية	٠٩,٠٠ استراحة الجمعة
٠٩,١٥ كرتون	٠٥,٥٥ فيلم اجنبي: Day Dream Beliver	١٠,١٥ فيلم عربي: سحاب
١٠,٥٥ حديث الجمعة	06.00 وثائقي	١٢,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
١١,٠٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة مباشرة	٠٧,٣٠ اضواء على كاس الخليج	١٢,٤٠ سهرة تلفزيونية: وفية
١٢,١٠ بالهنا والشفا		٠٢,٢٥ القرآن الكريم
١٢,٤٠ منوعات غنائية		
١,٠٠ مسلسل عربي: ابناء وامهات		
٢,٠٠ عناوين الاخبار		
٢,٠٥ مسرحية		
٢,٣٠ برنامج من كرة القدم		

ام كلثوم على الارت غدا



غدا وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، يبث راديو وتلفزيون العرب برنامجا وثائقيا عن كوكب الشرق ام كلثوم. يتناول البرنامج قصة حياة مطربة مصر الاولى ام كلثوم، التي شيع جثمانها اكثر من مليون شخص، وكانت تسمى بهرم مصر الرابع.

وبعد ٢٣ سنة على رحيلها، ما زالت ام كلثوم داخل قلوب المصريين، وما زالت اشرطتها تباع بحيث تعتبر اكثر المطربات تحقيقا للنجاح التجاري، وقد افتتحت الاذاعة المصرية عام ١٩٢٣ بصوتها، وكانت تغني للاذاعة في الستينات مساء كل اثنين، كما طلب الرئيس عبد الناصر من التلفزيون ان يقوم باذاعة وتسجيل كل حفلاتها. وعلى مدى ٢٧ عاما، كانت ام كلثوم تغني كل شهر تقريبا اغنية جديدة، وكانت حفلاتها تستمر حتى الفجر، ويتابعها العرب من المحيط الى الخليج.

هذا البرنامج يعرض حياتها ونشأتها القروية وبدايتها كمطربة افراح وذكريات ولدها قارئ القرآن عنها.

الفضائية المصرية

٠٧,٠٠ صباح الخير يا مصر	٥,٢٥ برنامج «مطار ٩٧ يتخلله اذان المغرب»	«سباق الاغنيات»
١٠,١٥ مسلسل الاطفال	٥,٥٨ برنامج العب عيال	١٢,١٦ المسلسل العربي
١٠,٣٥ المسلسل العربي	٦,١٥ المسلسل العربي	١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة	٧,٠١ برنامج «زووم» يتخلله اذان العشاء	١,٢٠ برنامج «موازييك»
١٢,٤٥ لقاء الشيخ الشعراوي	٨,٠٠ النشرة الاخبارية	١,٥٠ امسية ثقافية
١,١٥ زمان والان	٨,٢١ استعراض البرامج	٢,١٥ اغنية طويلة
١,٣٠ برنامج «اول خطوة»	٨,٣١ برنامج «موعد مع الشهرة»	٢,٣١ الفيلم العربي: البعض يذهب للمأذون مرتين
١,٤٥ برنامج «لك ولاسرتك»	٨,٥٠ ديفيليه	٤,١٥ ابتهالات دينية «اذان الفجر»
٢,٠٠ النشرة الاخبارية	٩,١٠ الفيلم العربي: المخطوفة	٤,٣١ اغنية طويلة
٢,١٥ برنامج «من اغاني الافلام»	١١,٠٠ النشرة الاخبارية	٥,٠٠ المسلسل الديني
٣,١٥ الفيلم العربي: اسماعيل ياسين في الطيران	١١,١٥ برنامج	٥,٥٠ برنامج شباب دائم
٥,٠٠ النشرة الاخبارية		٦,١١ اغاني اطفال
٥,١٦ استعراض البرامج واغنية		٦,١٥ اقوال الصحف
		٦,٢٦ برنامج العب عيال
		٦,٢٤ اغاني

24 FRIDAY 13 NO

تحت سماء صافية

الماء.. والبناء!

عدنان الطوباسي

...مة البيئة

...طرة والمواد الكيماوية

...نوع الحيوي


انس لافي الجعفري


محمد عثمان العيسه


جواد احمد البستنجي














زامر علي داود

عبدالرحمن نشأت الصانوري

الاء هاني العدم

روان نبيل حميد

سارة احمد السكر

حادثة صغيرة

محمد الظاهر

لحبائي الاطفال

حادثة صغيرة، جعلتني افكر كثيرا بكم.

طفل صغير، عوده والده ان يعمل على الكمبيوتر، وذات يوم رأى والده مهموما، وظل هم والده لعدة شهور يشغله، وذات ليلة بينما كان يعمل على الكمبيوتر، استطاع الدخول على الرقم السري للبنك، واستطاع ان يحول خمسة عشر مليون دولار لحساب والده من ذلك البنك.

اكتشف البنك السرقة، ووصل الى الطفل، ولكن بدل ان يعاقب المسؤولون الطفل ويأمرون بارساله الى مركز الاصلاح، قدموا لوالده مبلغ ثلاثة ملايين دولار للخروج من ازمته، وتبنوا تدريس هذا الطفل الى ان ينهي ارقى دراسة يستطيع الوصول اليها.

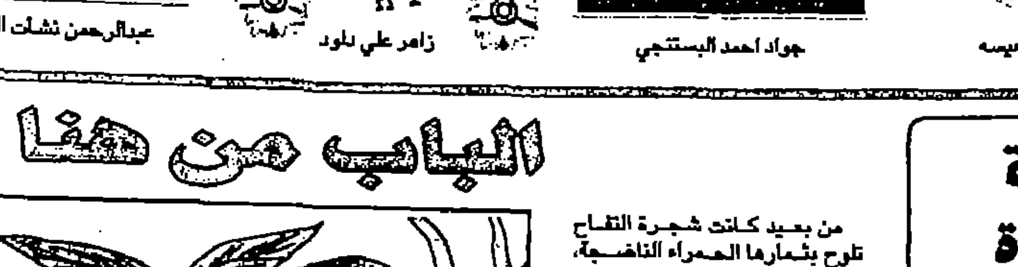
ترى لو حدثت هذه الحادثة في بلد عربي، هل سيكون مصير طفلنا النابغة مثل مصير هذا الطفل، ام انه سيلاقي اشد العقاب باعتباره مجرما؟



الباب من هنا

شهلا الكيالي





من بعيد كانت شجرة التفاح تلوح بثمارها الحمراء الناضجة، الناطور كان يغفو عند الباب، لاحظ حمدان كل هذا وفكر وفكر كيف ساصل الى هذه الثمار الرائعة، يا الهي انها تناديني كي اقطفها لا بد من الوصول اليها.

نظر الى الجدار... من الممكن ان اتسلقه، لا بد من ذلك، سأتعب قليلاً ولكن سوف اكون مرتاحاً كثيراً عندما تصبح ثمرات التفاحة الناضجة بين يدي.

اقترب من السور حاول ان يصعد وحاول ولكن السور كان عالياً، وتوصل لطريقة بسيطة جاء ببعض الحجارة وكومها قرب السور ثم صعد منها الى حافة السور وقفز بخفة ورشاقة للجهة الاخرى.

نظر للحارس – ها... ما زال يغط في نوم عميق هذا شيء رائع، الان وبسهولة سأصل مكان الشجرة قليلاً قليلاً يا حامد وستكون حبات التفاح الشهية بين يديك، ولكن يا الهي ما هذا الذي ينتصب امامي جدار من الاسلاك الشائكة، كيف ستدخل يا حامد، فكر يا عزيزي فكر، ها ان هناك فتحة صغيرة لا بد من المرور للجهة الاخرى.

تقدم حامد بخطى خائفه ودون احداث ضجة دس بجسده الصغير تحت الاسلاك واخذ يزحف، الحمد لله لقد خرج رأسي بالسلامة. وكذلك نصف جسدي ولكن ما هذا ان شيئاً قوياً يمسك بي يا ويلي هل احدهم قد امسك بي... لا... انها الاسلاك تتغرزني، ماذا سافعل ملابسي تتمزق وجسدي ايضاً يتمزق، لقد اصبحت اسير هذه الاسلاك ماذا افعل، الالم فظيع، فظيع. وانا لا استطيع تخليص نفسي، ولا استطيع ايضاً فعل اي شيء. اذا صرخت فسوف يصحو الحارس وسأنال منه العقاب الذي استحقه لانني متسلل دون حق، ويفكر حامد ويفكر، وفجأة يشاهد شيئاً يقترب منه.

– ما هذا..؟ انه ظل احدهم، من تراه يكون؟ الحارس ما زال نائماً– يا للمصيبة! انه صاحب البستان اذن المصيبة اعظم. ما العمل..؟ لا حيلة لي، يا رب سامحني لقد اخطأت اخطأت.

حاول حامد ان يرفع رأسه ليتعرف على صاحب الظل ولكنه لم يستطع، يقترب الظل اكثر فاكثر، تشتد ضربات قلبه، لقد وقعت لا محاله، انه جزاء فعلتي النكراء، يا ويلي سابدو لصاً في عيون الاخرين.. لصاً... لصاً لا هذا كثير كثير انا لم اقصد... لم اقصد... واخذ يبكي وفجأة سمع صوتاً يسأله:

– حامد؟ ماذا تفعل هنا، ولماذا وقعت اسير هذه الاسلاك الشائكة، ان الدم يغطي ثيابك يا عزيزي، لا حول ولا قوة الا بالله. لماذا فعلت بنفسك كل هذا؟!!

– هز حامد رأسه بأسى وقد عرف صاحب الصوت رشيد يا صديقي ارجوك ان تعمل على انقاذي مما انا فيه، ولكن كيف وصلت انت الى هنا..؟

– لقد دخلت من الباب

– دخلت من الباب ولم تخف من الحارس النائم؟

– هذا لا يهم فبالامس طلبت من الحارس اذناً بالدخول الى البستان لاقطف بعض ثمار التفاح الذي اشترت منه امي.

– ها لقد عرفت... فانا فعلاً استحق يا صاحبي ان يحدث لي كل هذا.

– وواجب ان تعرف يا حامد لو انك طلبت اذناً من الحارس بقطف التفاحة التي وقع نظرك عليها لما منعك.

– اعرف... اعرف هذا والان ارجوك يا صاحبي ان تساعدني على الخلاص فلا احب ان يراني احد وانا على هذه الحال.

– ساساعدك ولكن ارجوك ان تدخل البستان في المرة القادمة من بابه.

الساعة الشمسية





خالد ورجاء يتنزهان في الغابة. مل الاثنان من التجول فاستلقيا على الحشيش وصارا يتشمسان. غفت رجاء، اما خالد فما زال مستلقيا وليست له رغبة في النوم. اقترب ظل الشجرة منه، فابتعد خالد الى الشمس واستلقى فيها من جديد. ظل في مكانه قليلا من الوقت فاذا بالظل يقترب منه ثانية، فابتعد مرة اخرى. بقيا طوال النهار يتشمسان. وخالد طوال النهار ايضا يهرب من الظل.

في صباح اليوم التالي ابتدع خالد ساعة شمسية. رسم على الرمل دائرة وغرز عصا في مركزها. الشمس تتحرك في قبة السماء وظل العصا يتحرك ايضا. اما الصغيران فكانا بعد مرور كل ساعة من الزمن يؤشران المكان الذي يقطع ظل العصا فيه خط الدائرة.

في اليوم التالي جلس الجميع بالقرب من الساعة ليجربوها.

سألت رجاء من احد المارة:

– كم الساعة الآن رجاء؟

اجابها الرجل:

السابعة تماما:

هتف الصغيران فرحين ورلما يصفقان مسرورين لان ظل العصا انطبق على الاشارة التي رسماها على الساعة يوم امس في الساعة السابعة بالقرب من هذه الاشارة الرقم ٧، انهما [illegible] لان ساعتهما مضبوطة. ما يزال خالد ورجاء [illegible] بالقرب من الساعة. وفجأة سمعا رنينا لجرس منبه من الشباك المفتوح في البيت الكبير الذي كانت اشعة الشمس الصباحية قد اضاءته بكامله.

وهتف الصغيران معبرين عن سرورهم لان ظل العصا انطبق على اشارة الرقم ٨. انتظر ساعة اخرى فتقرب ظل العصا من اشارة الرقم ٩، الا انه لم يلامسها. فقلقا لهذا كثيرا: هل ستشير الساعة هذه المرة الى الوقت بصورة مضبوطة ام لا؟ وفي نفس اللحظة عندما انطبق ظل العصا على الاشارة سمع صوت الراديو من احد الشبابيك يقول: «الساعة في ستوديوهات اذاعة نوفوسيبيرسك تمام التاسعة، اليكم نشرتنا الاخبارية». عرف الصغيران ان ساعتهما تعمل بدقة، الا انه عندما اقترب الظل من الرقم ١٠ حدث شيء غير متوقع. في البداية سمع من الشباك المفتوح صوت دقات ساعة الكرملن، وعزفت فرقة موسيقية السلام الوطني للاتحاد السوفييتي. وبعد ذلك قال مذيع الراديو: «اصبحتم صباحا! في موسكو الساعة السادسة. نبدأ بث برامجنا».

تسمر خالد مندهشا، لان الساعة الشمسية لم تخطىء قبل ذلك في تبيين الوقت المضبوط! فلماذا اذن قالوا في الراديو: في موسكو الساعة السادسة اما ساعتهما فتشير الى العاشرة؟ رجاء اول من عرف السبب وبدأت تفسر لخالد اخذت كرة كبيرة ورسمت بالطباشير نقطة على احد نصفيها وكتبت الحرف الروسي (H) مشيرة الى مدينة نوفوسيبيرسك.

– هذه نوفوسيبيرسك.

بعد ذلك رسمت نقطة اخرى وكتبت بالقرب منها (M) – هذه العاصمة موسكو.

بعد ذلك رفعت الكرة فوق رأسها وقالت.

– في الجزء المضاء بالشمس من الكرة يكون الوقت نهارا، اما الجزء المظلل منها فيكون الوقت فيه ليلا. فمدينة نوفوسيبيرسك الان مضاءة بأشعة الشمس، اما موسكو فما زالت في الظل، وهذا يعني ان الوقت هناك ليل. بعد هذا تواصل الارض دورانها فيحل الصباح في موسكو. هل فهمت؟

وبما ان خالد غير متأكد من قول رجاء سأل وفاء:

– عجبا هل الارض تدور؟

اجابته وفاء:

– نعم، تدور.

فسأل من جديد:

– لماذا اذن لا نشعر بدورانها.. ونقف في مكاننا؟

– تذكر عندما سافرت بالقطار، فانذاك بدا لك ايضا بانك تقف، بينما تتحرك القرية والاعمدة خارج الشباك

فحزر خالد:

– الذي يبدو متحركا الآن ليس القرية، بل الشمس. ففي الصباح هي في الشرق وبالنهار في الجنوب ومساء في الغرب. هل هذا صحيح؟

اجابته وفاء:

– صحيح. وهناك سبب آخر يجعلنا لا نشعر بدوران الارض. فهي تدور برفق، ولا تهتز كالسيارة او القطار. كما انها تدور ببطء كبير. ولكي تدور واحدة ينبغي ان ننتظر يوما كاملا: نهارا وليلا.

اجمل رسومات كتب الاطفال العالمية

اسم الكتاب: عيد ميلاد سعيد يا لويزا

اسم الرسام: بيير بالوهي

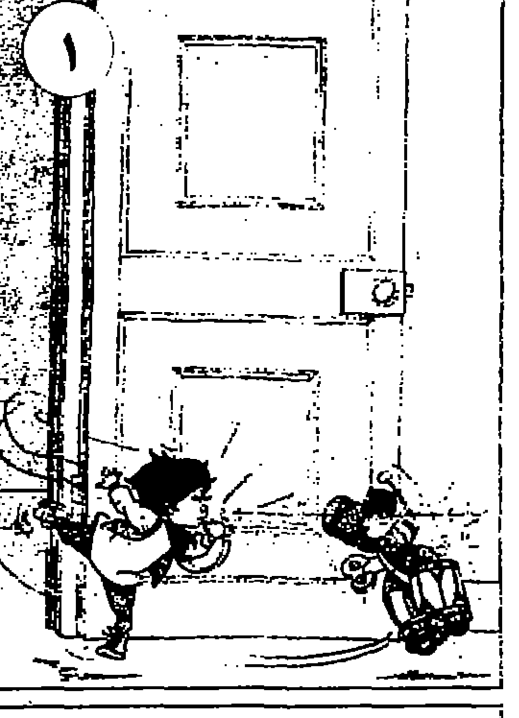
جنسيته: فرنسي

التكنيك: [illegible] الالوان المائية وقلم الرصاص.

١– غلاف الكتاب

٢– على الاباء ان يخرجوا فورا

٣– الفرقة تبدأ الغناء









ما هي الميثولوجيا؟

الميثولوجيا هي مجموعة اساطير، وبخاصة الاساطير المتصلة بالرموز، وانصاف الرموز، والابطال الخرافيين عند شعب ما.

لطالما تساءل الانسان لماذا العالم على ما هو عليه. وقد حاول ان يفسر لنفسه لماذا تحدث الامور كما تحدث. واليوم، لدينا تفسيرات علمية لامور تحدث في الكون. غير انه في العصور القديمة كان على الانسان ان يصنع تفسيراته هذه.

لنتصور كل الامور الغريبة التي لم يكن يستطيع فهمها.

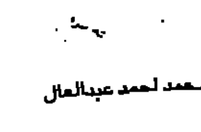
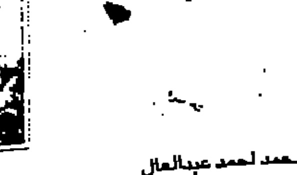
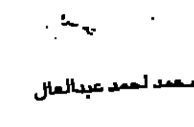
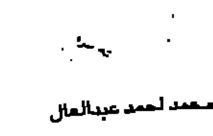
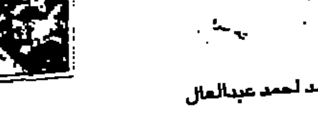
لماذا تشرق الشمس وتغرب بانتظام؟ لماذا هناك الفصول المختلفة؟ ما هي النجوم، ولماذا تتحرك كما هي حالها؟

ثم انه كان هناك احداث في حياة الانسان الشخصية عليه درسها. لماذا تحدث امور لم تكن في الحسبان؟ لماذا يحلم الانسان؟ لماذا يمرض البشر؟ من اين اتى البشر، والى اين يذهبون بعد الوفاة؟ كيف تم تكوين العالم وكل ما فيه؟

كل الشعوب البدائية طرحت على نفسها هذه الاسئلة وحاولت الاجابة عنها. وكان للقبائل مختلفة من البشر في مختلف ارجاء العالم تفسيرات مختلفة. غير ان تفسيراتهم، فسرت، بطريقة ما، احداث عالمهم. وهذه الروايات والقصص الخيالية التي تتضمنها تفسيراتهم تسمى اساطير الامر الذي يجعل لكل شعب من الشعوب اساطيره الخاصة او ميثولوجيته.

حاول البشر الاصليون ان يجعلوا باساطيرهم، عالمهم بشريا او شخصانيا، اي انهم تخيلوا الاشياء التي حولهم اشخاصا مثلهم تماما، اشياء مفكرة ولبعضها قوة هائلة. وكل هذه الاشياء، من حيوانات ونباتات، ونجوم وانهار والشمس والقمر، اصبحت رموزا ذات قوى سحرية. وبعض هذه الرموز اعتبر رمز خير وطيبة، وبعضها شر يحمل الالم والجوع والمرض. ولما كانوا يعتبرون كل هذه الاشياء او الرموز اشياء ذكية، فقد شعروا ان بوسعهم التوسل اليها. وما دام للشمس فكر، فبامكانهم ان يرجوها ارسال اشعتها بحيث تنمو النباتات، وبوسعهم الصلاة لرمز المطر ليرسل المطر، ويمكن لرمز المطر ان يفهمهم.

كل ذلك ادى الى مختلف انواع الطقوس والشعائر والاحتفالات. فقد كان ثمة طريقة خاصة للتضرع الى الرمز، فاذا ما حدث خطأ فيها اغضب الرمز. وكانت الغاية من هذه الاحتفالات والشعائر ابقاء الانسان على صلته برموزه. وبذلك كان البشر يعتقدون ان بوسعهم توجيه الاحداث والسيطرة عليها، والعيش عيشة اسعد.




روزان نبيل حميد


نغم معن الكركي


سلطان عبدالله


موسى عبدالكريم الطرودي


زينب عبدالكريم الطرودي


محمود محمود العياصات



رؤى موسى الصرايرة



سيرين جميل ناصر


عبدالله موسى الصرايرة

عدي علي الجراجرة

يزيد مجدي العباشنة

ديما بسام العجارمة

قصي مجدي العباشنة

نهرة عيد عبدالحفيظ

محمد احمد عبدالعال

ابراهيم راغب


لينا وهديل ويارا محمد سالم جنيح


سهى عادل حداد



محمد اكرم السعودي




احمد وبتول وعبدالرحمن ابو السمن


انس خالد الطيبة


علاء ومحمد وائل ابو طالب


محمد اسامة جمال المصري


محمد اكرم السعودي


سيرين ناصر جميل


عامر كمال


مجد حسن ربابعة

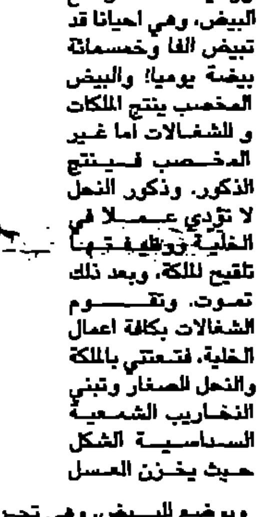

علا حسن ربابعة

ميس حسن ربابعة

عواد صالح العموش

النحل





بعض انواع الحشرات تعيش وتعمل جماعات، وتعرف بالحشرات الاجتماعية. ومن اشهر الحشرات الاجتماعية المعروفة نحلة العسل. وهنالك عدة انواع من النحل منها انواع تعيش انفرادية. وقد ربى الانسان نحلة العسل لجني العسل منها منذ مئات السنين. وفي المزارع الحديثة تربى النحل في صناديق خشبية خاصة تسمى خلايا او نحائت (مفردها نحيتة) النحل.

تضم خلية النحل ملكة وبضع ذكور وآلاف الشغالات. ووظيفة الملكة وضع البيض، وهي احيانا قد تبيض الفا وخمسمائة بيضة يوميا! والبيض المخصب ينتج الملكات و الشغالات اما غير المخصب فينتج الذكور. وذكور النحل لا تؤدي عملا في الخلية ووظيفتها تلقيح الملكة، وبعد ذلك تموت. وتقوم الشغالات بكافة اعمال الخلية، فتعتني بالملكة والنحل الصغار وتبني النخاريب الشمعية السداسية الشكل حيث يخزن العسل ويوضع للبيض. وهي تحرس الخلية من النحل او الدبابير السلابة وعند اشتداد الحر تهوي الخلية وتبردها برفيف اجنحتها. وتعيش الشغالات في الصيف، وهو موسم عمل شاق حوالي ستة اسابيع، اما شغالات الخريف فتعمر ضعف ذلك او يزيد. وتعمر ملكة النحل عادة بضع سنوات.

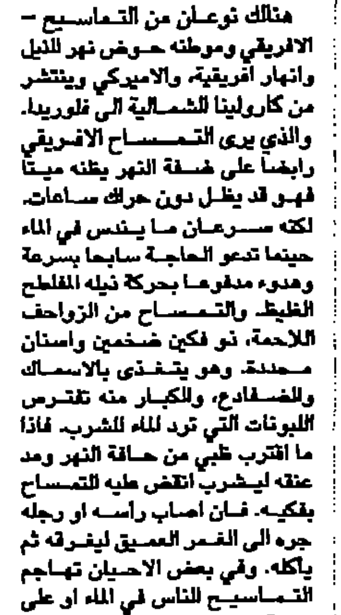
راقب النحل في بستان في يوم ربيعي دافيء وهي تنتقل من زهرة الى اخرى تجمع الرحيق وغبار الطلع. وهي تتغذى بكليهما، لكن الرحيق هو الذي تحوله الشغالات الى عسل. لاحظ ان النحلة الواحدة تجمع الغذاء من نوع واحد من الزهر دون تخليط فبعض النحل يزور الحوذان فقط، وبعضه يزور ازهار الخطمي الخبازي فقط. وتسلط النحلة الرحيق الى معدة العسل بينما يعلق غبار الطلع في جانبي رجليها الخلفيتين. واذا راقبت النحل العائدة قد ترى سلاسل الطلع حول ارجلها الخلفية ملأى به في كتل صفراء. واياك ان تلتقط واحدة لتفحصها عن قرب. فلسعتها مؤلمة.

وعند العودة الى الخلية يوضع الطعام في النخاريب – بعضه للاستعمال المباشر وبعضه يختزن للشتاء حين تنعدم الازهار. ولكي تتمكن من جمع الغذاء الكافي لا بد للنحل من تحديد موقع الازهار المناسبة. و لهذا الغرض تنطلق النحلات الكاشفة باحثة، فاذا ما وجدت وفرة منها عادت الى الخلية، فانبات الشغالات الاخريات بموقع المورد الغذائي ولها في ذلك طريقة غريبة هي الرقص مع هز الذيل احيانا. ومن هذه الرقصات تستطيع النحلة «المخاطبة» لا معرفة الاتجاه بالنسبة الى الشمس فقط بل ايضا الزمن الذي تستغرقه الرحلة من الخلية الى موقع الغذاء.

عند فقس البيوض في الخلية تطعم اليرقانات غذاء خاصا تصنعه الشغالات. فتتغذى يرقانات الشغالات بخبز النحل وهو مزيج من العسل وحبوب اللقاح، وتغذى يرقانات الملكات والملكة بالغذاء الملكي وهو غذاء خاص تفرزه الشغالات من غدد في راسها. اما يرقانات الذكور فتتغذى خبز النحل مع قليل من الغذاء الملكي.

وعندما تغادر النخروب ملكة جديدة فانها تطير يوما وتلاحقها بعض الذكور فتلقحها وتموت. ثم تعود الملكة مستعدة لوضع البيض. وفي نهاية الصيف تطرد الذكور المتبقية من الخلية لتقضي نحبها بردا وجوعا. وفي الربيع قد تضيق الخلية بالنحل الجديد فتنتقل الملكة مع بعض النحل الى مكان اخر.

مستوطنات اخرى في المياه العذبة التماسيح



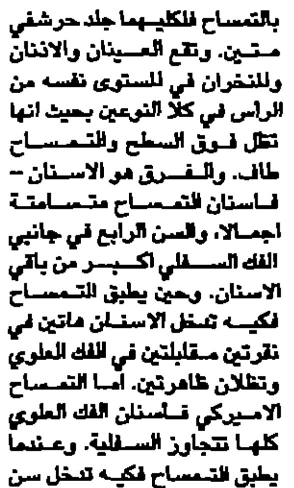
هنالك نوعان من التماسيح – الافريقي وموطنه حوض نهر النيل وانهار افريقية، والاميركي وينتشر من كارولينا الشمالية الى فلوريدا. والذي يرى التمساح الافريقي رابضا على ضفة النهر يظنه ميتا فهو قد يظل دون حراك ساعات. لكنه سرعان ما يندس في الماء حينما تدعو الحاجة سابحا بسرعة وهدوء مدفوعا بحركة ذيله المفلطح الغليظ. والتمساح من الزواحف اللاحمة، ذو فكين ضخمين واسنان محددة. وهو يتغذى بالاسماك والضفادع، والكبار منه تفترس اللبونات التي ترد الماء للشرب. فاذا ما اقترب ظبي من حافة النهر ومد عنقه ليشرب انقض عليه التمساح بفكيه. فان اصاب راسه او رجله جره الى الغمر العميق ليغرقه ثم ياكله. وفي بعض الاحيان تهاجم التماسيح الناس في الماء او على مقربة منه.

التماسيح بيوضه وبعض انواعها يترك البيوض في العراء لتفقس بحرارة اشعة الشمس. وتبني انواع اخرى – منها التمساح الاميركي – اعشاشا ركامية من مضغات النبت والطين. وقد يبلغ ارتفاع عش التمساح الاميركي مترا، وعرضه في قاعه مترين. وتحفر الانثى في مركز الركم تجويفا تضع فيه عشرين الى سبعين بيضة وتغطيها ثم تسوي الركم. وعندما تشارف التماسيح على الفقس تصدر اصواتا تسمعها الام فتسارع الى فتح العش ليتسنى للتماسيح الصغار الخروج. ومعدل طول التمساح الناقف حوالي العشرين سنتيمترا. وقد اصطيدت التماسيح الاميركية بافراط لاستخدام جلودها في صنع الاحذية و الحقائب حتى انه لم يبق من الكبار منها الا القليل.

وفي الهند مكان تحتفظ فيه التماسيح لعرضها على قاصدي للزارات المقدسة القريبة. ويزعم ان بعضها عمره مئات السنين لكن ذلك غير مؤيد بالواقع اذ يعتبر التمساح هرما في الخمسين من عمره.

والتمساح الاميركي شديد الشبه بالتمساح فلكليهما جلد حرشفي متين. وتقع العينان والانفان والمنخران في المستوى نفسه من الراس في كلا النوعين بحيث انها تظل فوق السطح والتمساح طاف. والفرق هو الاسنان – فاسنان التمساح متسامتة اجمالا، والسن الرابع في جانبي الفك السفلي اكبر من باقي الاسنان. وحين يطبق التمساح فكيه تدخل الاسنان هاتين في نقرتين مقابلتين في الفك العلوي وتظلان ظاهرتين. اما التمساح الاميركي فاسنان الفك العلوي كلها تتجاوز السفلية. وعندما يطبق التمساح فكيه تدخل سن الفك السفلي الرابعة في نقرة في الفك العلوي ولا ترى.





ما اصل الخرافات؟

وجدت الخرافات منذ بداية الحضارة، وما تزال موجودة الى يومنا هذا. ففي كل انحاء المعمورة، ما فتيء الملايين من البشر يعتقدون بالخرافات، ويرفضون التخلي عنها.

ويكاد يكون من الصعب تفسير كيف بدأت الخرافات. ذلك بانه ينبغي ان يكون ثمة بعض الظواهر الطبيعية التي تخيف البشر او تحيرهم، او بعض الاحداث التي يودون السيطرة عليها. ما بدأوا يعتقدون اما بتوضيح حول سبب حدوث تلك الاشياء، او بالفكرة القائلة انهم اذا ما قاموا باشياء معينة، استطاعوا ان يجعلوها تحدث كما يشتهون. والخرافة هي اعتقاد يصدر عادة عن الخوف الذي هو نقيض العقل والمنطق، ولا يمكن تفسيره بالاختبار او التجربة.

مثال ذلك ان الاجرام السماوية قد حيرت البشر، وزرعت الخوف في نفوسهم طوال عصور. ولذا نشأت حولها الخرافات. فالمذنب او النجم ذو الذنب كان شيئا غريبا وغامضا. وشرع الناس في الاعتقاد بالخرافة القائلة ان للمذنب هو دلالة على نشوب حرب، او انتشار وباء الطاعون.

وللقمر خاصية غريبة. وقد بدأ البشر يعتقدون ان المرء اذا حدق طويلا في القمر، فانه يصبح ممسوسا، مختلط العقل. ولان الشعوب القديمة لم تستطع فهم سلوك الحيوانات، فقد نسجت حولها الخرافات. فالقطة السوداء التي تجتاز الطريق الذي تسلكه، هي نذير شؤم، ونعيب البوم هو دلالة على قرب وقوع وفاة، الى ما هنالك من الخرافات!..

والبحارة الذي يصارعون باستمرار قوى الطبيعة، كانوا يعتقدون بالخرافات منذ اقدم الازمنة. من ذلك ان الرياح، والعواصف انما تجلب الخطر، ولذا نشأت خرافات حولها. وكثير من البحارة يعتقدون ان الصفير يحدث هبوب الريح او العاصفة.

حتى اليوم يعتبر اطلاق اسم على سفينة قبل ابحارها مع تحطيم زجاجة من الشراب الكحولي على مقدمتها احدى نتائج خرافة قديمة.

وبسبب اضطرار البشر الى التعامل كثيرا بالارقام، فانهم اوجدوا خرافات حول ارقام السعد وارقام الشؤم. ويمكن ان يكون هناك مصادر مختلفة لهذه الخرافات واصول، ولكنها جميعا تصدر عن الرغبة في التحكم بها، او عن الخوف الاعمى.

مفردات للاطفال

شعر: جميل عياد الوحيدي

هذا جدي.. هذا حمل هذا مهر.. هذا جمل
هذا نحل.. هذا عسل
هذا صقر... هذا حجل
من يقرأها.. فهو البطل
هذا هر.. هذا كلب هذا رأس.. هذا ذنب
هذا شجر.. هذا خشب هذا توت.. هذا عنب
من يقرأها.. فهو البطل
هذا نجم... هذا بدر هذا ليل.. هذا فجر
هذا قر.. هذا حر هذا عبد.. هذا حر
من يقرأها.. فهو البطل
هذا ظلم.. هذا عدل هذا علم.. هذا جهل
هذا ثوم.. هذا بقل هذا بصل.. هذا فجل
من يقرأها!
من يكتبها!
من يحفظها!
هو ذا البطل



حكايات من كليلة ودمنة

الارنب والاسد

يحكى ان اسدا كان يعيش بالقرب من احد المروج ذات الماء والعشب الكثير، وكان ذلك المرج مرتعا لكثير من الوحوش، تعيش فيه مستمتعة بمائه وعشبه. ولكن الاسد كان يفسد عليها عيشها بمهاجمتها لاقتناص غذائه.

وقد رأت هذه الوحوش ان تتخلص من الاسد، بان تقدم له كل يوم دابة ياكلها، على ان يسكت الاسد عن مهاجمتها، وكانت هذه الدابة التي ترسل الى الاسد تختار عن طريق الاقتراع.

وذات يوم وقعت القرعة على ارنب ليذهب الى الاسد، فلم يرد الذهاب، واخذ يفتش عن حيلة للتخلص من مأزقه، فتأخر عن الموعد الذي اعتاد الاسد ان يلتقي فيه فريسته. ثم ذهب الى الاسد بعد ذلك، واخبره بانه تأخر لان اسدا اخر اعترض طريقه واخذ منه غذاءه واخبره ان الغذاء كان ارنبا اخر سمينا ارسلته اليه الوحوش، ودعا الاسد ان يذهب للقضاء على ذلك الاسد الدخيل، حتى يصله طعامه دون تأخير.

طلب الاسد من الارنب ان يدله على مكان ذلك العدو، فاخذه الارنب الى بئر، فتطلع الاسد فرأى خياله في الماء، فظنه عدوه، فوثب اليه ليقاتله، فغرق في البئر، وتخلصت منه الوحوش.






زينة وعمرو محمد الصمادي

كرم راغب اسماعيل

هشام وليديا سهيل صباح


دعاء يونس






اسراء بلعاوي

احمد محمد عيد

عبدالله محمد لطفي

اوقات الصلاة

الظهر: ١١,٢٠
العصر: ٢,١٧
المغرب: ٤,٤٢
العشاء: ٦,٠٢
فجر يوم غد: ٤,٣٩
شروق يوم غد: ٥,٥٨

الطبيب المناوب

عمان: خلدون عصفور ٥٣٣٢٦٠٠، بلال السلال ٨٩٠٢٨٠، عوني الحوامدة ٥٣٣٢٣٥٠، هشام كنعان ٧٩٠٢٨٦، توفيق قبعين ٦٢٣٠٢٩، غالب زوايدة ٧٣٦٠١١
مادبا: نائل زوايدة ٥٤٤٣٦١
الزرقاء: غسان القليه، غالب لرشيد ٩٩٦٣٦٤، اكرم حداد ٩٨٥٥٥٠
الرصيفة: محمد عبد الغني ٣٧٤٢٠٤٢
مخيم حطين: محمد درويشي ٨٨٤٨٧٦
اربد: محمد الشرع ٧١٠٠٥٨٨، لطفي الشلبي ٢٤١٧٩٨
مخيم اربد: احمد فنو ٢٨١٧٤١
الكورة: ساطع الصالح
السلط: بشير العياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة: عبد الرحيم القاعوري ٨٤٩٦٥٥
ابو علندا: محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية: سليم حماد ٢٩١٠٩٦
الكرك: مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١
المفرق (صبحة): موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥
لواء الطيبة: فتحي ابو الرب

اطباء الاسنان

مجاهد القاضي ٤٦٤٨٤٦٣
عمان
قاسم القادري ٥٣٣٢٨٧٠
مازن التميمي ٥٥٣٣١٦٠
اياد السعودي ٢٧٣٤٨٤ اربد
عبد الحميد سلامات... الزرقاء
اشرف فحماوي ٣٧٤٢٠٦٦
الرصيفة
عز الدين غرايبة ٤٦٢٧٢٢
عجلون
علي مسيب ٦٢٣٠٤٠٨ المفرق
محمد المومني ٤٨٩٧٥٦٨
جرش
احمد كوكش ٥٥٧٧٢٢ السلط
مناور البلاوي ٥٧٣١٤٤ دير علا
عوني العلم ٥٤٣٦٨٠ مادبا
عبد الهادي القضاة ٣٥٣٣٥٢
الكرك
مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة

هواتف ضرورية

الدفاع المدني – ١٩٩
شرطة النجدة – ١٩١
شرطة العاصمة – ١٩٢
عمليات السير – ١٩٠
الدوريات الخارجية – ٥٣٤٣٤٠١
مياه العاصمة – ٥٦٦١١١١
مياه جنوب عمان – ٤١٦٦٨٥٠ – ٤١٦٣٧٥٩
راس العين – ٤٧٧٧١٣١
تحكم مياه العاصمة – ٤٨٧٣٠٧٩
الصهاريج – ٤٨٩٥٤١٠
شكاوى الصرف الصحي – ٤٨٩١٨٩٣
شكاوى المياه – ٤٨٩٧٤٦٨
تموين العاصمة – ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد – ٢٧٧٧١٥
تموين الكرك – ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الطفيلة – ٣٤١١٩١
اعطال الهواتف – ١٣٩
طوارىء الكهرباء – ٤٧٥٠٩٨١
طوارىء الامانة – ٥٣٥٩٩٧٠
شكاوى البريد – ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى الفنادق – ٤٦٤٣٣١١
شكاوى النقل العام – ٥٠٦٣٥٥٤
ج حماية المستهلك – ٥١٥٣٢١١
للبيئة الطبية – ٥٨٥٦٨٥٦ – ٥٣٣٦٨١٣
الاحوال المدنية – العلاقات العامة – ٤٦٣٦٣٧٠
ضريبة الدخل – ٥٥٣٥٦١٣
استعلامات الملكية – ٤٤٥٣٢٠٠
استعلامات المطار الشركات الاخرى – ٤٤٥٢٧٠٠

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
القاهرة ٢.٤٥ ظهرا
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,٣٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
انقرة استنبول ٦.٢٥ مساء
روما ٦,١٠ مساء
كازبلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
فينا ٦,٤٠ مساء
تل ابيب ٦,٤٥ مساء
بيروت ١١,٢٠ مساء
جاكرتا كوالالمبور ٣,٠٠ فجر غد
عدن ٥,٠٠ فجر غد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا
روما ٩.٤٥ صباحا
فينا ١٠,١٥ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ صباحا
القاهرة ١١,٠٠ صباحا
تل ابيب ٤,٣٠ عصرا
كولمبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دلهي ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٥ مساء
طهران ١٠,٠٠ مساء
بانكوك ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

البريطانية الاسكندرية ٨,٢٠ صباحا
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
الكويتية الكويت ١٢,٣٠ ظهرا
الاكرانية كيف ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٢٠ ظهرا
اللبنانية بيروت ٦,٤٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء
البريطانية لندن دمشق ١٠,٥٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٣٥ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٥٥ مساء
اليونانية اثينا ١,٢٥ فجر غد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٢٥ صباحا
البريطانية لندن ٩,٠٥ صباحا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء ١,٠٠ ظهرا
الكويتية – الكويت ١.٤٥ ظهرا
الاكرانية كيف ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢.١٠ عصرا
اللبنانية بيروت ٨,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ٩.٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢.٣٥ بعد منتصف الليل
اليونانية اثينا ٢.٤٥ فجر غد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠)
مبنى المسافرين – الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة
من العقبة ٩.٣٠ صباحا – مطار الملكة علياء
من العقبة ١٠.١٠ صباحا – مطار ماركا
من العقبة ٤,٠٠ مساء – مطار ماركا
من تل ابيب ٦,٤٥ مساء – مطار الملكة علياء
من العقبة ١٠.٥٠ مساء – مطار ماركا

المغادرة
الى العقبة ٧,٠٠ صباحا – مطار ماركا
الى العقبة ٨.٣٠ صباحا – مطار ماركا
الى تل ابيب ٤,٣٠ مساء – مطار ماركا
الى العقبة ٨,٣٠ مساء – مطار الملكة علياء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة: بروجرس اكسلانس، مارب، اسيان ليجينو.
الراسية: اركاديا بروجرس، بيتا – ١، فلورا، مرجان، ديمايدز، هيليكون، بدر – ٢، مارب، اسيان ليجينو، نوربلك رامين، سما.
المنتظرة: ديانا – ك، بيركنس، دبي، تولس، جي. ارجينتو.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع
المغادرة: بوجاز، سما، اميرس، فلاغ
انفستور، نوربان ستار، اركاديا.
القادمة: القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار للفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال الشجعان الثلاثة
٨,٣٠ مغناة للحسين
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٥ خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠ الفارس الملثم
١٢,٤٥ حديث الشعراوي
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣.١٥ مغناة الاردن
٤,٠٠ ستوديو بطاقات حب للحسين
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦.١٥ ستوديو بطاقات حب للحسين
٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٠ ستوديو بطاقات حب للحسين
١٢,٠٠ من الاردن مع التحية
٦,٠٠ ستوديو بطاقات حب للحسين
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,٠٥ ستوديو بطاقات حب للحسين
٣,٠٠ نشرة لخبار الثالثة
٣,١٥ ستوديو بطاقات حب للحسين
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦.١٥ ستوديو بطاقات حب للحسين
٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٠ ستوديو بطاقات حب للحسين
٢,٠٠ خفقات قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣.١٠ ابطال القصص الكلاسيكية
٣,٣٠ Treasure Hunt
٤,٠٠ فلم اجنبي فرنسي
٦,١٥ The Simpsons
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ برنامج وثائقي فرنسي
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ افنز بيل اير
٨,٠٠ عالم السينما
٨,٣٠ بابيلون – ٥
٩.١٠ القطط السمينة والفئران النحيلة
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠.٣٠ The X Files
١١,٠٠ Halifax
١٢,٠٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

كلمات متقاطعة

اعدها: جعفر عزاوي شحرور، وادي الريان - الاغوار الشمالية

افقي

١– حيوان اليف + حيوان لفرس، ٢– حزين بالانجليزية + حيوان بحري زاحف + حرف، ٣– ماء الحياة + شيء في القميص معكوس + زهرة، ٤– علم مؤنث + زهق + لحد الوالدين معكوس، ٥– سن الفيل معكوس + ثيرموس، ٦– جمع لجنة + ما يعطى للمتميزين، ٧– سمر + عكس حلو + جمل امل، ٨– مرعى + حزن + من مشتقات الحليب، ٩– بطاقة + لحد الامراض + اداة حرب.

عمودي

١– ملك الغابة + ابن ملك الغابة + كائن بحري، ٢– علم مذكر + عكس كلم + حرف، ٣– خصم + جمعه منارق، ٤– مدينة اثرية + نوع من الورود، ٥– ماء مبارك + طائر لا يرى في النهار + اداة استفهام، ٦– نبي + فنان + حرف، ٧– متشابهان + واد في الاردن + متشابهان + شجر، ٨– حرف + صانع الحديد + حرف + لحد الوالدين + حرف، ٩– متشابهان + حرف نصب + حرف.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

حل الشبكة السابقة

افقي

١– سميرة سعيد، ٢– و + خير + ج، ٣– يوسف + فصايل مبعثر، ٤– سوني + لنقره، ٥– رد + دق، ٦– الشريدة + حسن معكوس، ٧– م + ود + لحبك + م، ٨– م + موز + ح، ٩– مدرسة الحب.

عمودي

١– سويسرا + م م م، ٢– م + وو + دلو + د، ٣– ي + سن + عش معكوس + ر، ٤– يفخر معكوس + در معكوس + سم معكوس، ٥– هي + فا + يا + تو معكوس، ٦– س + رن + حد معكوس + زا، ٧– ع + ي ق + هب + ل، ٨– ي + اردن + ك + ح، ٩– دجلة + قمح مبعثر + حب.

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

دوام ٢٤ ساعة

شركة – جبل الحسين ٥٦٧٧٦٦٦، فراس – جبل الحسين ٥٦٦١٩١٢، ريال – جبل الحسين ٥٦١١٨١٨٧، السلام – وسط البلد ٦٣٦٧٣٠، الروابية – المدينة الرياضية ٥٦٦٦٠٣٣، الاصيل – تلاع العلي ٥٥٣٥٠٣٠، ميامة – تلاع العلي ٦٨٧٠٠٤، الصديق – الهاشمي الشمالي ٩٨٥٢٣٦، لبناء – ماركا الشمالية ٨٨١١٩٨، طارق – ماركا الشمالية ٨٩٨٠٨٠، ركن الدواء – الرابية ٥٥٣٦١٦٩، ابن النفيس – الوحدات ٧٤٥١٠٥، الفرسان – ابو علندا ٧٣١١٧٤، الليمان – ابو علندا ٤١٦١١٨٦٩، الشرع – اربد ٢٧٥٨٢٥، عمران – اربد ٢٧٢٢٣١٧، صيدلية عبير جبل الحسين ٤٦٥٧٦٨٢

دوام ١٢ ساعة

البالتوت حلما ام السماق، ريان ام السماق ٥٥٢٨٤٩١، سلة الدواء المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٢، الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٢٢٣٠

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

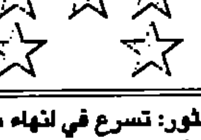
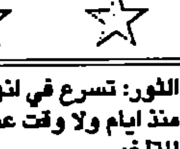
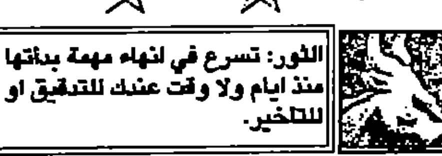
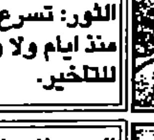
الفرع الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٣٦
عدنان اربد ٢٧٧٧٩٤
فؤاد اربد ٢٧٥٢٦٥
زمزم اربد ٢٧٩٣٣٥
الفليحي اربد ٢٧٨٩٩٠
السوداني اربد ٢٧٦٢٧٨
الجامعة اربد ٢٤٢٠٨١
السبيلة اربد ٢٥٠٨١٧
ابو ناطلة اربد ٢٥١٤٦٠
ابتهال / اربد ٢٥٠٤٢٨
سلامتك / اربد ٧١٠٢٤٥٢
بلاط الشهداء اربد ٢٧٠٠٧١
نبي الهاشمي ٨٨٩٨٦١١
الفنساء الهاشمي ٨٨٩٧٧١
النهضة جبل النصر ٧٩٧٨٢٢٤
الدرة جبل النصر
الياسمين حي نزال ٤٣٩١٦٣٥
راس العين راس العين ٧٨٦٢٢٦
جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠
سامر جبل النزهة ٦٥٧٤٠٤
مصطفى ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩
علاء ماركا الشمالية ٨٧٢٦١٢
نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٢٢١٩
الكرمي كينغ حسين ٨٣٣٣٦١٦
الانجستوان طبربور ٧٠٢٩٢٠
سمر طبربور
مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠
ملكي ام السماق ٨١٨٨٤٢
العمد جبل الحسين ٥٦٠٢٤٤٠
سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨
سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٢
الاندلس جبل عمان ٥٤٢٢٤٦٧
الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧
زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٣٠
صنوبر الهيساني ٥٦٨٥٢٠٤
الكتي الهيساني ٥٦٦٧٢٠٠
صالبين الرابية ٥٦٨٣٦٢١
بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٤، النجمة الدولية وادي السير ٨٦٣٣٤٠
بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٢٣٠
مستارز البيئة وادي السير ٨١٤١٢٩
ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩
حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢
مروة وادي السير ٨٢٦٢٨٣
وسلم وادي السير ٨١٦٩١١
شفاء تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥
ربيع تلاع العلي ٥٦٩٢٦٢٤
صلاد الدين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧
العلا تلاع العلي ٨٣٩٤٧٨
نيروز وسط البلد ٤٦١٤٧٢٤
الحياة وسط البلد ٤٦٢٤٦٣٦
ديما الوحدات
سمية الوحدات ٧٨٢٧٧١
البر الوحدات ٧٥٣٩٦٧
الجمارك الوحدات ٧٧٢٦٧٩
الاثير الويبدة ٧١٨١٩٤
سين الويبدة
دوار الشهيد سحاب ٧٢٢٦٥٦
دار الحكيم الهاشمي
الاقصى الهاشمي ٨٨٩٠٥٤
سيف الحسين ٢١٠٨٩٩
دجلة المفرق ٦٣٠٢٢٢٠٤
جيفارا الرصيفة ٤٥١٤٠٤
السلط الجديدة السلط
بسام السلط ٥٥٥١٤١
شروق الكلوب السلط
السلاوي الزرقاء ٩٥٢٤١١
فلسطين الزرقاء ٩٨٣٥٦٢
ابوديه الرصيفة ٩٥٤٤٠٠
البتول الرصيفة
الشمس العقبة ٣١٤٧٤٧
الطبية الحديثة العقبة ٣١٥٠٢٥
سعد / وادي السير ٨١١٨٣٧
المولية وادي السير ٨٥٧١٧٧
الهاشمي جبل الهاشمي ٨٩٧٦٩٩
الشرع اربد ٢٧٥٨٢٥
الغزالة الرمثا ٢٨٢١٩٩
راس العامود المفرق

الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة

عمان: شحاتيت ٦٢١٦٩٩، مولتي ٦٢١٣٨١، الكلية ٦٢٥٠١٠، ثاليا ٨٢١٩١٥، المجمع ٦٧٢٣٦٧، حسان ٦٤٣٦١٤، شادي ٦٤٠٦٦١، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، الرسالة ٥٩٤٧٥، سهيل القبرصي ٤٦٢٨٠٥٧، الشيماء ٨٩٨٣٧١، السلسبيل ٤٨٩٠٣٨٢، العطاء ٧٧٧٧١٢، رشا ٧٤٧٥١٥، الطوارىء جبل التاج ٧٧١٠٥٠، عليان ٤٣٩٨٣٥٥، السماح ٧٩٦٤٤٣، عساف ٨٩٥٢٨١
المدينة الرياضية هلا
طبربور: الارض المقدسة
شفا بدران: شفا بدران
وادي الحدادة: الموجة
ناعور: الفلسطين
مرج الحمام: ميرا
صويلح: النقل الدولية
الجبيهة: الرشيد
وادي السير: حكمت
خلدا وام السماق: البيطار
ضاحية الحسين: وهيب
تلاع العلي: بسمة
المحطة: العودة
سحاب: الشهيد
القويسمة: مامون
ابو علندا: تسنيم
القبايلين: الفقار
غريبة السوق: عبد الله
اليادودة: البادودة
الجويدة: الزوايدة
معان: معان الجديدة + منصور ابو
طبربور
الشرق: الشرق
الرويشد: بغداد
الكمالية: الكمالية
مقبر السرحان: مقبر السرحان
الشونة: الشونة
صبحة: صبحا
مادبا: قيس + مادبا الجديدة + طارق
اربد: جبارة + قال + المصري + صالح
ليون: شطناوي
المزار: المزار
الصريح: الصريح
الحصن: اللواء
مخيم الشهيد: دار الشفاء
الكورة: الرشدين
السلط: السالمة
مخيم البقعة: الكرامة
الفحيص: رشيد
ماحص: ماحص
المصيحيا: بردى
عين الباشا: اروى
الشونة الشمالية: معاذ بن جبل
المشارع: المشارع
وادي الريان، وادي اليابس
الكريمة: كريمة الجديدة
الشونة الجنوبية: الانوار
دير علا: الرجاء
جرش: جرش الجديدة
الرمثا: طارق

حظك اليوم



الحمل: تشعر ببعض الاضطراب منذ الصباح ولك الحق ان تغلط.
الثور: تسرع في انهاء مهمة بدأتها منذ ايام ولا وقت عندك للتدقيق او للتأخير.
الجوزاء: تأثرك كبير، تشعر بانك تفيض عاطفة وشفقة وتروح تذوب عميقا.
السرطان: لك قوتك وحجتك، وتدافع من وجهة نظرك في كل الظروف.
الاسد: تضيع في الجغرافيا، وليس عندك حس التوجه وتحمل معك عند الضرورة مخططا.
العذراء: تعيد النظر وتغير في بريدك ولن تصغي الى محيطك الذي يحمل نقدا غير واضح.
الميزان: تعمد الى النظافة والتجديد، وهكذا تظهر صورتك احلى وتزداد لمعانا.
العقرب: هدية صغيرة لذيذة تسر الخاطر، وتزرع في سواك احلى عاطفة.
القوس: تراقب ما عندك وتحرص عليه، وتحاول ان تكون ذلك المتنبه والراعي الذي يرعى
الجدي: تحكي حكايات حلوة للصغار، وتحاول ان تقول حقائق لهم، وهكذا يكتشفون معك الكثير.
الدلو: خلاف صغير وقبل ان تدير ظهرك تحاول ان تباشر المصالحة.
الحوت: الشجاعة حافزك في مسعاك الشاق والكواكب معك تنفخ شراعك.

وزارة الصناعة والتجارة / مديرية الجودة والاسعار

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٣٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضان ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٥٠٠

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس ١٩٩٨/١١/١٢

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	١٤٠	١٩٠
خيار	٢٥٠	٣٠٠
كوسا	١٥٠	٢٠٠
بطاطا	٢٥٠	٣٠٠
بصل ناشف	٣٠٠	٣٣٠
باذنجان	١٠٠	١٥٠
زهرة بيضاء	١٧٠	٢٢٠
فلفل حار	١٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٢٠	٢٧٠
جزر	٢٧٠	٣٠٠
ملفوف	١٥٠	١٨٠
فاصوليا	٦٠٠	٦٥٠
سبانخ	٢٣٠	٢٦٠
كلمنتينا	٢٢٠	٢٧٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
ليمون	٤٥٠	٥٠٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	٩٠٠	١٠٠٠
برتقال ابوصرة	٥٠٠	٥٥٠
جوافة	٥٠٠	٥٥٠
تفاح	٦٥٠	٧٠٠
بوملي	٢٥٠	٣٠٠
كريفوت	١٥٠	٢٠٠
ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا	سينما فيلادلفيا «١»	سينما فيلادلفيا «٢»	سينما كونكورد	جاليريا «١»	جاليريا «٢»	سينما الحسين
اجمل افلام الكوميديا/ الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,٣٠-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	لورانس فش بيرن/ سام نيل في ساعة الدمار EVENT HORIZON الحفلات: ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	جوليا روبرتس/ ريتشارد جير في امرأة جميلة PRETTY WOMAN ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء	كونكورد «١» مورجان فريمان / فانسيا ردغريف في الصدام الاخير DEEP IMPACT 12.30 – ٣,٣٠ – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء كونكورد «٢» كيم بلسنجر.. في ٩,٣٠ – اسبوع حب WEEKS 9.30 ٣,٣٠ – ٥,٣٠	النجم العالمي.. انطونيو بنداراس في The Mask of ZORRO ٣.٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	لجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الاميركية ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء	١) بروس ويلز... في الرجل الصامد ٢) فيلم الجوائز تايتنك ١٠,٠٠ – ٢,٣٠ – ٧,٠٠ مساء

سينما رغدان	سينما عمون	سينما الحياة	سينما فلسطين
١-سونيل شيتي السلاح يعرض لاول مرة ٢-شارون ستون- ايزابيل ادجاني شيطانيتان ٣-ميل جيبسون / داني جلوفر/ السلاح الخبيث «٢» ٤-وفاء عامر - فاروق الفيشاوي خنجر وقلب	القصة الكاملة لحياة الزعيم الكبير جمال عبدالناصر الحفلات: ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠-مساء	خيام «١» ١-حلق حوش ٢-الجانب الازرق الحفلات: ١٢-٣-٦ مساء خيام «٢» ١-اللومنجي ٢-معلمة السباحة الحفلات: ١٢-٤-٧ مساء	١-الصقر المنتقم / سوني دول ٢-ابو الذهب/ احمد زكي/ معالي زايد ٣-الخالتة ٤-السرعة جزء «٢» ٥-جاكي شان والعفاريت

عروض مسرحية

مسرح نبيل	مسرح هشام	مسرح [illegible]	مسرح [illegible]
مسرح نبيل المشيني ترقبوا.. ابوعواد في المسرحية الكوميدية	ترقبوا.. المسرحية الجديدة بطولة هشام يانس وامل الدباس	اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين «سمعة» تاليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء	ترقبوا المسرحية الكوميدية الهادفة!!

الدستور الثقافي

حديث الثقافة

"عزلة المثقف" مصطلح يرد في سياقات عديدة.. لكنها احيانا تتناقض اكثر مما تتفاوت.. فالعزلة ليست انسحابا او استقالة من نشاط جمعي، اللهم الا اذا كان المقصود بها العزلة الاجتماعية بمعناها الافقي – السطحي.

ما من ابداع الا ويشترط مستوى ما من العزلة لكنها العزلة التي تحدث عنها بريبائيف في اطروحته الشهيرة حول العزلة والمجتمع والتي اضاف اليها البير كامو بعدا كان مفقودا حين قال:

الفنان الحقيقي يستطيع ان يكون ذاته والجميع في آن.. دون ان يتخلى عن عزلته المقدسة..

واذكر انه كتب قصة بعنوان الفنان يعمل.. جسد بها هذه الرؤية للعزلة.. فالفنان حسب القصة يحاول العثور على وقت.. ومناخ مناسبين لعمله.. لكنه يطارد من الفضوليين.. ومن متطلبات الحياة اليومية بتفاصيلها الرتيبة التي تستنزف الطاقة.

واخيرا.. يبني لنفسه قفصا ويعلقه على شجرة..

ويبدو ان المبدع بحاجة الى الابتعاد قليلا لكي يرى الغابة.. لان الاقتراب الشديد منها يجعله لا يرى منها الا شجرة واحدة..

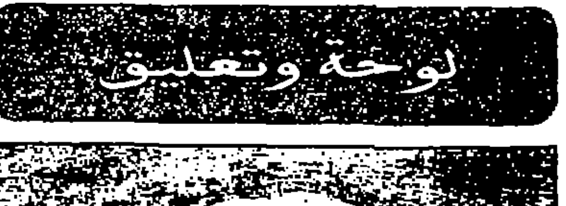
لكن اية عزلة تلك؟

هل هي المضاءة بذاكرة وخيال، بهما من العافية ما يضيف الى النهار بدلا من الاقتراض منه؟

أم هي العزلة المنكفئة.. التي تنتهي باستقالة لا عودة عنها؟ الامر برمته منوط برؤى المعتزل.. وفهمه لطبيعة المسافة التي تفصله عن الغابة.. لانه احيانا ينقطع عن الضوء.. ويفقد الشجرة والغابة معا..

او بمعنى آخر يستعيض عنهما بالكلمات!

المحرر





اللوحة للفنان رفائيل – وهي بعنوان سانت سيسليا – وتعتبر من اعماله النهضوية الرائدة – رسمت عام ١٥١٤.

قضايا.. وافكار

لغة الذات.. لغة الكتابة

□ ماجد السامرائي – بغداد:

منذ اخذ الفكر النهضوي العربي ينشر ظله على الحياة العربية، اصبحت اللغة العربية في نطاق الكتابة الادبية، لغة ذات تحاول وتعمل في نطاق محاولتها التأسيس لزمن جديد يشمل الرؤية والتعبير معاً، وقد مرت «لغة الذات» هذه خلال قرن من الزمان، بثلاث مراحل اساسية.

فاولاً: كانت مرحلة التأسيس للغة الذات في عملية الربط بين التراثي «الذي يمثل العمق التاريخي والحضاري لهذه الذات» والعصري «الذي يمثل الانفتاح على مستقبل لغدت هذه «الذات» تعمل على ان يكون لها حضور فاعل فيه، وذلك من خلال التفاعل مع معطياته الفكرية الحضارية الجديدة.

وثانياً: تلت هذه المرحلة مرحلة اخرى اصبحت «لغة الذات» فيها تسير في خطين متوازيين، وممثلة للغتين توأمين، هما: لغة الذات في عمقها الوجداني المعبر عن لخص ما للنفس من طاقات الحلم، ومن يبحث في المجهول من اجل ايجاد نغم يعقد التواصل بين توافقات الزمن وتقاطعات في ما لهذه الذات من تركيب. والاخرى هي: لغة الذات في ما تتواصل فيه من هم حضاري يسعى ويعمل على ان يكون له بعده للتحقق واقعاً... اذ اصبحت اللغة هنا تعبيراً عن «حالة النفس في وعيها ولا وعيها» – على حد تعبير «الياس ابو شبكة»... وقد طرحت هذا كله بما تهيأ لها من ثقافة جديدة، ومن عناصر فنية اجتمعت لهذه اللغة ضرب من التلازم الحي والحيوي، لتجد العقل والارادة فيها الى جانب العاطفة والخيال، واذا هي في بعض تجلياتها، «لغة الحس الوجداني العميق».

وفي هذا اكثر من سواه يمكن ان نجد نوعاً من الجدلية المبكرة داخل القصيدة الجديدة بين ذات الشاعر واللغة، حيث اصبح تعبير الشاعر عن ذاته هو، في الوقت نفسه، تعبير عن علاقة هذه الذات بالعالم، والطبيعة، والوجود. بتعبير اخر: اصبح الانسان محور الوجود، والذات منبع «او مرجع» كل شيء من الصفة الى الحركة... فهي التي تضفي على الاشياء طابعها، وتجسد حقيقتها الوجودية التي تتعين بها.

وثالثاً: كانت لغة الذات... الرؤيا الحضارية بما لها من نسغ استشرافي للمستقبل، وبما تحمله ان ترهص به من ديناميات التحول الجدلي في العلاقات والبنى داخل «الرؤيا الجديدة» (بكل ما يدخل في تشكيلها) فهي بالمعنى الذي تحقق فيه، وبالابعاد التي كانت لها في الابداع العربي: وعي يعكس او يمثل مفاهيم اساسية في النظرة والموقف، وقد دخلت الرؤيا، في بعدها هذا، في المكونات الفعلية للبنية الشعرية الجديدة فاذا الشاعر الجديد يستعيد الوجوه المنسية، او الغائبة المغيبة ويعيدها الى «وجود القصيدة»، وذلك باستلهام تجربة الانسان المعاصر ومعاناته القائمة في حياة لا يجد فيها الكثير مما يمكن ان يكون له منها...

فاذا كان شاعر مثل بدر شاكر السياب قد كتب «القصيدة التجربة» وتكلم عن التجربة بمعنى الموقف في الحياة ومن الحياة، فانه في الوقت ذاته، كان يؤكد ان «الشكل الجديد هو نتيجة للمضامين الجديدة. جاعلاً هذه القرابة صلة وصل بالرؤيا النبوية للشاعر – وهو يتمثله في



ادونيس

صورة القديس يوحنا «وقد افترست عينيه رؤياه» كما كتب عام ١٩٥٧.

واما خليل حاوي فقد وضع هذه «التجربة» في «مصاف رؤيوي» ملتحماً للرؤيا الشعرية عنده تحديداً مفهومها الحضاري لا من خلال المطابقة والتطابق بين الذات والعالم، وانما من خلال اعلان هذه «الذات» عن مسار صراعها مع العالم، حيث لحتل المصير الانساني واجهة التعبير عنده، فهناك – في تصور حاوي – ثقافة تأفل، وزمن يرحل، وعصر يموت، لتنبثق ثقافة جديدة بروح جديدة لعصر مغاير، او ينبغي لن يكون مغايراً، مشكلة زمنها الجديد الذي هو زمن الانسان حامل روح الحضارة الجديدة ومن هنا فان منطلقه في مغامرته للشعرية الجديدة الروح والمغايرة في التوجه، هو الكشف عن زيف الواقع وتعريته، ونبذ كل وهم يأتي منه... واضعاً القيم القديمة والافكار، وبعض المعتقدات موضع شكه فقد كانت مغامرته، في اطارها هذا، مغامرة روح قلقة، منبثقة عن معاناة اساسها والمحرك لها: تمزق روحي بين حنين الى البراءة الاولى، وتلوث الواقع بافرازات الانهيار والسقوط. بحثاً عن قيم جديدة يؤسس لها ومن خلالها لعصر جديد، الانسان فيه هو الذي يحقق الخلاص ويفتح الدرب للذات العربية الجديدة في تجربة انبعاثها/ تجددها.(١)

في هذا المسعى/ المسار طرحت فكرة الحداثة بوصفها «الفكرة المنطلق» التي يتحقق بها/ ومن خلالها استكمال تجربة البحث هذه... فكان لافقها الريادي ان تحقق في الشعر اولاً، ومن ثم في الفكر حيث تولدت من معطياتها اشكال التعبير عن الرؤيا الجديدة، وقد خط كل من الشعر والفكر قيمه الفاعلة التي مثلت/ وتمثل فيها جهد تجديدي حقيقي واضح ومتبلور حول قضايا، هي الاخرى، واضحة ومتبلورة فكان هاجس الخلق، والاضافة من خلال عمليتي التجاوز والتخطي للقيم والمعايير القديمة هو باعث الانشغال بهم البحث والكشف – والبحث دائماً متصل بالاتي، او الكشف هو ما يكون في اطار التعين.

فاذا ما بلغنا، في تتبع هذا المعنى «ادونيس» سنجد الرؤيا الشعرية عنده تحمل معنى التغيير في نظام الاشياء، وفي طريقة النظر اليها حيث الشعر عنده هو «الكشف عن عالم يظل ابداً في حاجة الى الكشف»، الشاعر فيه يبحث عما يملأ الارض «بصراخ الاشياء



خليل حاوي

الجديدة» (كما يقول في «مرثية الايام الحاضرة» في اغاني مهيار الدمشقي...)، فهو يرى ان للشاعر «يخلق نوعه بدءاً من نفسه، لا اسلاف له، وفي خطواته جذوره» («مزمور الغابة» من الديوان نفسه) وفي هذا اجلى تعبير عما للحداثة من جوهر – وهو هنا ينطلق في صياغة اخرى لبيان «اندريه بريتون» السرياني «حين يتعلق الامر بالتمرد ينبغي ان لا يحتاج احد منا الى اسلاف».

واذا كان «ادونيس» يحرر من الماضي «ليختبئ في لغة تغير الكلام» (كتاب التحولات... فصل للمواقف) فذلك لانه يريد للتجربة الشعرية الجديدة – تجربته اساساً – ان تكون تجاوزا وتخطياً – حيث «مغامرة التغيير» فان يكون الشعر حديثاً عند «ادونيس» هو ان يكون «من حيث التجربة واشكال التعبير» رفضاً لما سبقه وانقطاعاً عنه (زمن الشعر – ص ٢١٩).

اما ان يكون هو «الرائد» فذلك يعني عنده ان «كل شيء يتبعه ويلحق به ويمشي في ظله» (كما يقول في قصيدة «شجرة النهار والليل» من كتاب التحولات...) فهو، في مساره هذا، «يسبق الزمن والكلام» ولا يغير الطقوس والاشكال (قصيدة «شجرة الشرق» من الديوان نفسه) فنحن – كما يقول في تلك المرحلة «السنا من الماضي» (زمن الشعر ص ٢٥٥) – رافضاً بذلك «الارثيين» ومنطقهم، مؤكداً تخطي ما كانوه وما ورثوه، بل وداعياً الى هدمه، معلناً انه لن يفكر تحت سقف وجودهم... بل «سنعيش ونفكر ونكتب الشعر تحت سقف الرؤيا وسمائها» (نفسه ص ٢٢٧) اي ان «نخلق ولا نرث» ص ٢٢٨ وبذلك يكون «حضورنا الانساني هو المركز والنبع، وما سواه، والتراث من ضمنه، يدور حوله».

فان نكون هو من الان فصاعداً، ان نعاصر، ان نعيش في جانبية المستقبل، وعلى فوهته» ص ٢٣١.

ولذا كانت اللغة الشعرية في هذه المرحلة قد «دخلت في العصر وبدأت تحياه» – على حد تعبير بلند الحيدري – فان الشاعر الجديد قد ادرك، في مسعاه هذا، ان «البحث الجديد عن عالم جديد» يتم باللغة ومن خلال اللغة، التي كان لها في هذه التجربة الشعرية الجديدة، ان خلقت تعبيرها الجديد المتفاعل مع «المغني الفردي» لوجود الانسان في العالم، بحثاً عن كيانية جديدة حيث يقترن كل شيء، هنا، بمغامرة البحث عما يحقق/ او يتحقق به اكتشاف الانسان – الذات، والعالم.

هنا خرجت «الذات» على اطارها التقليدي فجذرة موقفا جديدا من الكون، والانسان، والواقع في مخاض جديد لرؤيا حضارة هي الانبثاق عن ثورة الذات العربية وهي تقترح واقعها الجديد، وتضع «قوانين» الحداثة، حيث الانطلاق =/ والبناء على ان الذات اصل العالم... وهي «ذات» ترفض السكون، وتستمر في البحث حيث الكشوف التي يتعانق عندها – كما يرى ادونيس – «المرئي مع اللامرئي، والمعروف مع المجهول، والواقع مع الحلم»، وفي هذا التعانق «تكتمل رؤيا الشاعر في جدلية الانا والآخر، والشخص والتاريخ، والذات والموضوع، والواقع وما فوق الواقع. «الاداب عدد (٣) ١٩٦٦».

الا اننا عند القراءة، نجد العديد من قصائد ادونيس تستمد زخمها من هذا «الموروث» الذي يجسد او يعبر عن علاقته الصحيحة بالتراث بكل ما ينفتح عليه هذا التراث/ الموروث من تناقض ينطوي على موقف تتمثل فيه المفارقة لسواه، وهنا يكون مجال «الرؤيا مجالاً لتجاوب الدلالات الممتدة في شكلين في النص: رأسي وافقي.

ومع انه يحاول اظهار هذه «الرؤيا» من خلال «تمويهات» ارتباطها بالحاضر، فان البعد الدلالي فيها مرتبط اشد الارتباط بالماضي (الموروث). اما القول بانفتاحها على المستقبل فهو من قبيل استمرار الفكرة/ الاصل وتواصلها. وهذا ما يجعل الرموز والمعاني والدلالات تتكرر عنده في ما يمكن ان نعده «زمنية متواصلة» او قائمة. اساساً على التواصل، من خلال الفكرة المغذية لها (وهي فكرة ترتبط بالموروث – بمعناه التقليدي – وترجع اليه – بوصفه مرجعية لها).

هامش

١– يقول خليل حاوي: «ان الرؤيا التي لا تتولد عن تجربة كيانية تعانيها ذات الشاعر بكلية عناصرها معاناة للوجود على مستوى الواقع وما فوق الواقع ودونه. لا يصدر عنها غير اشراقات تتألق في فراغ، ولئن حاولت ان تبتني عالماً، كان عالماً مثالياً. متعالياً يفتقر الى ما في الحياة من حيوية واكتناز والآفة الكبرى في شعر الرؤيا المجردة انه لا يفض اسراراً ولا يكشف عن مجاهل في واقع النفس اوالوجود» «انظر: جهاد فاضل: وقضايا الشعر الحديث – دار الشروق – بيروت ١٩٨٤ – ص ٢٢٨.

فالرؤيا – كما يتمثلها حاوي – ليست ضرباً «من الوهم الضبابي للغامض الضائع المنفصل عن واقع الحياة، وانما هي، كما يستمد معناها من غير ناقد وشاعر، «نفاذ عبر الواقع اليومي والحالات النفسية المرتبطة به الى الاغوار حيث تهجع النوازع الاصيلة في ذات الشاعر، وذات الحضارة التي ينتمي اليها». وتأسيساً على هذا، يرى ان الشعر هو الذي يمد «الحياة بالرؤيا التي تضيء خفاياها، ويستمد منها العناصر الحية لبناء عالمه. (انظر: محيي الدين صبحي: مطارحات في فن القول – اتحاد الكتاب العرب – دمشق: ١٩٧٨ – ص ٤٩، ٣٥.

فصل من رواية ورقة التوت لقاسم توفيق

بيدهم كل الاوراق.

تاريخه غير المشرف في الوطن، بدأ من زواجه امرأة لجنبية مرورا بعدم تطوعه للدفاع عن ترابه، ثم هربه منه.

واسرته التي يمكن ان تكون طرفا في المساومة.

فالرجلان اللذان ذكرا مرارا زوجته واولاده وابنته فاطمة لم يكونا يقصدان بالتاكيد الا الاشارة له بأنهم كلهم طوع الامر، وانهم عرضة لاي حادث قد يقع لهم قضاء وقدر.

– نحن بحاجة اليك يا رشوان. ويجب ان تلبي هذه الحاجة.

هذه هي كلمات طلعت الاسمر التي ظلت تتردد في رأسه الوقت كله. قلب المسألة في رأسه حاول ان يبحث في المخاطر التي يمكن ان تصيبه وجدانها لا تعدو شيئا غير الرهبة من تجربة جديدة غريبة، وهذا الخوف من الاشياء غير المصرح بها. ماذا يخفون وراءهم؟

لو انهم يرغبون باخذه قسرا من هنا لما تولتوا، ولن يعدموا الوسيلة. لكنهم لامر ما يريدونه طواعية. ان يكون تحت الامر ليصبغوا كل شيء بصبغة طبيعية. فالاجبار لن يفيدهم، يريدون شخصا قادرا على ضبط النفس والتحكم بمشاعره او ان يكون معدومها. والا كيف سيواجه رجلا لم يره طوال عمره ثم يشير الى انه قد التقاه واعطاه وثائق ومبالغ من المال. ماذا ستكون ردة فعل هذا الرجل؟ هل سيصرخ به ام سيهدده؟ قال ان التخفي سيساعده، لكن عاد وفكر لكن الى اي حد اذا كانت اسرائيل هي غريمة في هذه المسألة؟

كان يمشي قرب البحيرة المعتمة الراكدة امام هدأة الليل وبرودته. في رأسه تصطخب الاسئلة: اي عمر من التعب هذا الذي يعيش؟ وما الذي يجب ان يفعله، ثم لمن يتحدث لمن يبث احزانه المثقلة على نفسه؟ لا احد سيفهمه، ديانا لن تسكت، ستفجر كل قهرها ان هو اعلمها بذلك ستطلب منه الفرار ترك هذه البلاد وترك العرب كلهم، ستحدثه عن امكانية الحصول على الجنسية البريطانية وعن الحصانة التي سيتمتع بها عندما يحدث ذلك.

– ديانا لن تفكر بهدوء قد تخرب كل شيء.

اذن ما العمل؟ تساءل للمرة الالف.

ثم وكأنها لحظة سلام نزلت على نفسه فكر: ماذا يضير ان افعل ما هو مطلوب مني، اسافر واشهد ضد هذا الرجل ثم ارجع الى هنا وكأن شيئا لم يكن، ان الامر لا يحتمل هذا التعقيد. فالجماعة لا بد وانهم قد تعبوا وهم يبحثون عمن يساعدهم بالايقاع بهذا الرجل وعندما اهتدوا الي لم يترددوا.

لكن كيف حدث واهتدوا الي انا دون خلق الله جميعا؟ قال بصوت مرتفع:

– يا الله

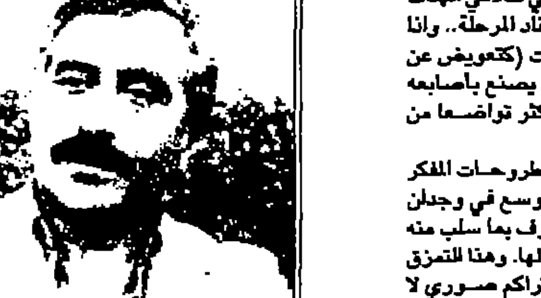
صرخ. لم يسمعه احد.

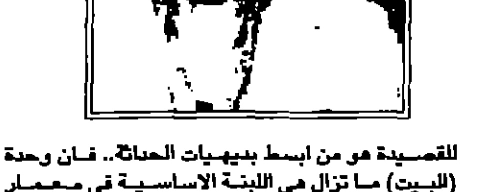
مد اصابعه تتخلل شعر رأسه:

– ماذا لو كان هذا الرجل بريئا؟

ما قبل الحداثة

□ خيري منصور





ما قيمة ان نكتب مئات الكتب عن الحداثة اذا لم يكن باستطاعتنا ان نكون حديثين على صعيد الابداع؟ هذا السؤال شق طريقه الي بحيث تراجعت الكثير من الاسئلة التي تبدو لي الان اقل شأنا...

ان الطروحات التي كانت وما تزال الحداثة مجالها الاثير تتغذى من منقولات معرفية اصيلة او مترجمة. وهي هنا تلعب دورا تعويضيا عن (مفقود) الجميع يتحسس غيابه. وهذا المفقود هو بكلمة واحدة (النص) فسهولة (التنظير) والاستعراض الافقي لمفاصل قضية بالغة التعقيد والتحدي كالحداثة لا تدانيها الا سهولة الوقوع في وهم ابداع نص حديث. لمجرد استفادة (المؤلف) ولا اقول الشاعر. بالوصفة التقنية المقترحة. ان اطرف ما في هذه المسألة و (محاولة) الشاعر ان يكون حديثا. فهو اذ يحاول يشي باعتراف ضمني بأنه يقاوم (ممتلكاته). انه يضع مسافة لا شعرية بينه وبين اداته. بينه وبين لغة مشحونة بالتذكار والحلم تطمح لان تصبح (قصيدة).

هل نبقى في حدود وصف مشاعرنا. ولا نجتاز (التعبير) بمعناه الاصطلاحي الدقيق؟ وهل نبقى لسرى غضب – لا وعي له – لكي نوهم انفسنا والآخرين بانتسابنا الى الراهن النابض. وتستجدي (تاريخيتنا) من استجابة آنية سرعان ما تتلاشى ونغادر القاعة لنجد انفسنا في الغرف نفسها. وفي لثامة المجهول نفسه؟

ان المسافة الهائلة بين ما نقوله عن الحداثة – نقدا وشعرا – وبين ما ننجزه فيها تفضح تباعدا بيننا وبين انفسنا. بين منقولنا المعرفي – المستلف – وبين وجداننا الجاثم على تخوم رومانسية مطلية بقشرة لغوية اكثر هشاشة من قشرة جرح.

ان معظم الشعر العربي (الحديث) يتصارع مع لغة اكثر مما يتصارع مع وجود. اللغة لم تعد في هذا الصراع (رموزا)، انها للوجود نفسه (مسطوا عليه) ومترجما الى اقصى تجريد ممكن.

في حالة كهذه سيكون سباق الشعراء كسباق الخيل في سباق الخيل يكون السباق لفرسانها لا للخيل نفسها. انها مغتربة عن انتصار الفائزين. وهي اداة سباق رغم انها موضوعة الكامل.

عندما تحل اللغة في هذا الميدان بديلا كاملا لما تومىء او تحيل اليه، يكون التنافس على اشده من اجل البحث عن (اللامطروق) واللامطروق هنا ليس في مجال التأمل وقراءة العالم او اصطياده في رؤيا.. وانما هو (لا مطروق) لغوي. وهذا من شأنه ان يوصل الشاعر الى (هذيان) مدروس ومنظم. اعمى تقوده الكلمات – غير الاليفة – الى غير بيته. الى اي مكان غير قصيدته لانه قد يبلغ القصيدة.. وما اسهل هذا البلوغ.. لكنه لن يبلغ (قصيدته) هو.

الكثير من شعرنا الحديث السده (سوء الطوية)، اعني ان الشاعر – تحت ثقل نقدي ومعرفة مشوشة – يطمح الى تقديم نص (منقود) مرتين.. مرة في لحظة الخلق نفسها التي تشهد اختيارا وتركا.. وتخضع اللغة الى انتقاء ونسق ايقاعي.. ومرة في تلافي الهنات والنواقص التي يؤشرها ويتداولها نقاد المرحلة.. واذا اضفنا الى سوء الطوية هذا تضخم الذات (كتعويض عن مسلوب) فان الشاعر العربي (الحديث) يصنع بأصابعه ازمته. ويصوغ لنفسه اشكالية هو اكثر تواضعا من حلها او محاورتها حتى.

ان الدراماتيكية المهيمنة على طروحات الفكر العربي والاقتصادي تجد لها حيزا اوسع في وجدان الشاعر العربي اليوم، فهو اذ يعترف بما سلب منه يشعر في الوقت نفسه (ذاتا) لا تخوم لها. وهذا التمزق ينعكس على النص.. انه في الغالب تراكم صوري لا ينتظمه شيء سوى الخيط العروضي الذي يغوي القارىء بالاصغاء او مواصلة القراءة.. وحتى هذا الاغواء فهو ارث اسلاف لا فضل للشاعر المعاصر فيها.

لهذه الاسباب يؤثر النقد ان يحاور نفسه. وان يتناسل نظريات وآراء في معزل عن مادته وموضوعه الاساسي (الشعر) فهو يكون سلسا ومتجانسا حين يتحدث عن الشعر ويفقد كل سلاسته وتجانسه حين يتحدث في الشعر. في الحالة الاولى يكون الميدان كله للمنقول المعرفي. ايا كان جذره. فلسفيا او اجتماعيا او نفسيا. وفي الحالة الثانية ما من فرار من (المحك) الذي يتبين بواسطته جدوى المنقول المعرفي.

واقع الشعر العربي اليوم يصلح مدخلا لقراءة الرياضيات المعقدة التي تتألف منها الذات العربية اليوم، فالطلاق المعلن بين الواقع وادوات فهمه يتجلى في الشعر اكثر من اي نشاط اخر. لان الشعر يوفر لنا تجليات الوجدان الجريح، كما يوفر خلاصة الاحساس بالذات والعالم. واذا اعتمدنا القصيدة مدخلا لهذه القراءة – رغم اصرار الاغلبية على عدم ترشيحها لهذه المهمة – فاننا نجد تمزق النسيج كله قد انعكس فيها. اعني فيما يسمى بناء القصيدة.

كيف يبني الشاعر العربي الحديث قصيدته؟ هذا هو السؤال الذي لا يحب النقاد أن يوجه اليه في (البناء) نحصل على المشهد النهائي لربط العناصر، ولقاء ما لا يلتقي الا في خلق حقيقي. اي في اخضاع الفوضى العلوية المعطاة الى نظام واتساق هي من صميم الابداع.

من اين تبدأ القصيدة واين تنتهي؟ سؤال اخر لا يرتاح اليه الشاعر الحديث (جدا). لانه سيجيب بأنها ابتدأت هكذا.. وانتهت هكذا.. وهي اجابة تجعلنا – دون استطراف – نتصور القصيدة وقد امتدت كيلو مترا من الورق المحشو بالكلمات الموسقة.. او نتصورها ركاما من البدايات لقصائد لم تكتب.. او عتبات لا حصر لها حيث لا بيوت!

ان انصراف الشاعر الى تحديث نصه ببناء العبارة معزولة عن سياق شعري ما يزال على حساب اعتنائه بالبناء. واذا كان ما يسمى بـ (الوحدة العضوية) للقصيدة هو من ابسط بديهيات الحداثة.. فان وحدة (البيت) ما تزال هي اللبنة الاساسية في معمار القصيدة. هذا اذا تخطينا مهارات وحيل التدوير وادوات الربط الخارجية ذات الوظيفة (النثرية)..

فالوحدة العضوية او التنامي العضوي ليس قشرة لغوية للقصيدة. انه في صميم كيانها. وهو ما يمنحها مناخا نفسيا متجانسا. ودلالات – مهما تباعدت – فانها تتواشج لخلق هذا المناخ وتخلق روحا للنص هي ليست شكله او مضمونه، وليست خارجة او داخلة. انها اذا استعرنا عبارة (لوركا) النخاع اذا كان الشكل هو اللحم والمضمون هو العظم..

كيف يخرج الشاعر العربي الحديث من غنائيته؟ العشرات من الشعراء يرددون هذا السؤال. وتسأل عن الغنائية فيقولون الاصرار على التقنية والاستسلام لهاجس البوح.

هل تراجع فه، الغنائية الى هذا الحد.. ام انها طرحت في الاصل هكذا؟

كثير من الشعراء (الغنائيين) حاولوا الفرار من القافية، ومن البحور عالية الايقاع. لكنهم ظلوا غنائيين بالرغم من هذا الفرار..

والبعض فقد (غنائيته) وهي مملكته الوحيد دون ان يحتاز ملكوتا شعريا آخر.. لان الغنائية مستوى من مستويات رؤية العالم وهو مستوى نجا من التعقيد بقدر ما (نجا) العالم من قدرة هذا المستوى على اسره في (رؤيا).

والشاعر الغنائي ليس غنائيا لاسباب تتعلق بمنحى شعري اصطفاه لنفسه. بل تتعلق بطبيعة وعيه و ادراكه للعالم.. للتاريخ. لحركة واقع.. الخ..

الغنائية سمة شعرية – بامتياز – اذا اضيفت الى ما هو ابلغ منها.. الى وعي الغرابة الكامنة في كل مرئي او محسوس او مسموع و استدراجها الى شباك اللغة. وكذلك اذا اضيفت الى رؤيا لا تنزلق بشكل افقي على اشياء العالم. بل تخترقها. وتسمي ما لم يسم منها.

واذا عزلت الغنائية عن وعي كهذا فهي انين حيوان جريح قد يكون انسانا او ذئبا او غزالا والانين وحده لا يصنع شعرا.

كثيرة هي الاجوبة الباطلة. فهل كان السؤال باطلا من اساسه. ولكي اوضح ما ارمي اليه ساضرب مثالا..

في كل المرات التي اثيرت فيها علاقة المثقف بالواقع كان التناول ينصب على (خطاب) المثقف و ليس على دوره.. وحين يناقش هذا الدور.. يناقش انطلاقا من فرضية تجزم بوجوده.

ولعل الغريب ما في هذه المسألة.. هو عدم تنبه المتحاورين الى ان هذا (الدور) قد سلب قبل ان يضع المثقف نقطة على ورقة. والدور حين يكون مسلوبا تنتقي محاولات صاحبه جميعها الا واحدة هي محاولة استعادة الدور اولا..

في الشعر يحدث الشيء نفسه... فعدد الشعراء لا يستهان به – وعدد الشعراء – الشعراء موجود بنسبته (التقليدية) المعروفة في كل الازمنة. لكن الصدى لا وجود له. لماذا؟

هل نعيد السؤال الى صياغته الصحيحة.. ام نسقط في الاجابة الباطلة المبتلاة بالسؤال المقلوب؟

هل انتفى الشعر.. ام انتفت ضرورته؟ الضرورة هنا تعيدنا الى (الدور) بالنسبة للمثقف.

هل اصاب التلف لسان المرسل ام اذن المتلقي؟

لا هذا.. ولا ذاك. لكن الضجيج عال حد تشويش كل شيء. وثمة مقابل كل شاعر عشرون (لا شاعرا) هم اعلى منه صوتا واطول منه ذراعا واكثر اقلاما وكتبا..

كما ان مقابل كل ثوري عشرون (لا ثوريا) هم الاعلى صوتا والاكثر انفعالا او افتعالا..

لنعترف اذا اردنا الخروج من دائرة الاجابات الباطلة على الاسئلة المقلوبة بأن (ضرورة الشعر) هي التي تحاصر في زمننا وتنحسر. وتكاد ان تتلاشى.

وهنا علينا ان نعود الى (اللاغنائية) في فهم الشعر والعالم والتاريخ. لنعترف بحيوية الجدل بين الضرورة وخالقها وهنا لا مناص من مطالبة الشاعر بخلق ضرورته في هذا العالم او بمعنى آخر مقاومة قتل هذه الضرورة.

وما من واحد بوسعه ان يعد للشاعر وصفة او وسيلة لمثل هذه المهمة. عليه ان يكتشفها بنفسه. وبكدحه الشخصي. لكن اقل ما يمكن ان يقال هنا.. هو ان على الشاعر ان يسعى الى الكشف عن مثل هذه الضرورة، داخله. لماذا اختار هذا الشقاء العذب؟ اوسيلة ام غاية؟ عندئذ سيواجه احد مفترقين. اما اللوذ الاخير ببرغماتية تقتل الشعر وضرورته معا.. او معانقة مصير لا فرار من تراجيديته.

وبدون هذه المواجهة.. سيظل آلاف الشعراء يكتبون آلاف القصائد ليكتشفوا في كل مرة عزلتهم الباردة. وسيظلون يتحدثون عن الديوان الرابع والسابع، والعاشر حتى المجموعة الكاملة.. لكن عبثا.

فالمجلدات تتعفن ايضا، وقد يأتي وقت تستخدم فيه وقودا لتسخين ماء الحمامات العامة.

سايكولوجية المتلقي الى الفن التشكيلي

■ حسب الله يحيى

الاسئلة المكررة والملحة التي يطرحها متلقي الفنون والآداب والثقافة عموما .... سؤال محوري موجز: ماذا يريد هذا الفنان في لوحته وهذا الكاتب في مؤلفه؟

ويجابه السائل بكثير من ردود الفعل السلبية، ابسطها اتهامه بالجهل ... وفي احسن الاحوال يبدأ الفنان في شرح لوحته والكاتب تفاصيل افكاره.

غير ان مثل هذه الاساليب التي تواجه المتلقي او المستقبل لاي جهد ثقافي او ابداعي لا بد ان تشكل انتباها وتساؤلا وتأملا ومراجعة من لدن منتج العمل الفني والثقافي لا بهدف التنازل عن المستوى الراقي والمتقدم الذي قطعة المبدع والمؤلف وهو يقدم عصارة فكره وتجاربه ... وليتهي الى تسطيح انتاجه بدعوى الوضوح والاقتراب من المتلقي فمثل هذا الهاجس لجهود خلاقة مضنية.

وقد يؤدي الوضوح والبساطة الى تهميش ما هو عميق ودال ومبتكر وانما يتطلب الامر على العكس من ذلك ان يرقى المتلقي نفسه لتثقيف واعداد نفسه -كذلك- بغية فهم واستيعاب هذا الفن وهذا الكتاب وهذه المسرحية.

كذلك قد يجد المتلقي نفسه في موقع الخيبة اذ يعد منتج العمل الفني غافلا بحيث يخاطب بديهيات ويمتحن المعلومية عنده ويتعامل معه كتلميذ في حضرة استاذ الامر الذي يرى فيه المتلقي الاهمال وعدم الاحترام ذلك ان اي متلق لاي فن من الفنون انما يقصد بهدف ان يضيف شيئا اليه لا ان يكرر له ما يعرف ولا ان يسلبه معرفته.

صحيح ان مستويات كل متلق تختلف عن سواه باعتبار ان كل مستقبل قد تشرب بثقافة وجذر اجتماعي وبيئة وتجارب وسايكولوجيا خاصة به الامر الذي صار ينظر ويتعامل معه في قراءاته وحواره مع سواه من منطلق الخلفية والحصيلة الكلية التي اكتسبها، الا ان هذا كله لا يحول دون الانتباه الى ردود الفعل المتباينة التي يواجهها المنتج من مستقبلي العطاء الابداعي والثقافي الذي قدمه.

ولو تسنى للفنان ان يتحول الى متلق ينظر الى لوحته الفنية من زاوية مجردة من الذاتية وكأن ما انجزه يعود الى فنان اخر، عندئذ سيكون استقباله لهذا الانجاز في حالة اخرى.

مثل هذا الحال لو حصل -ويفترض ان يحصل دائما- لكنا امام امتحان ذاتي، اسئلته واجوبته وتصحيح لخطائه عائدة لصاحبه لكننا امام طراز ممتاز من الشخصيات التي تتعامل مع الفن وتجارب الحياة من منظار موضوعي نحتاج اليه دائما.

ان للمتلقي من حقه صياغة الدلالة التي تصله ويفسر الاشياء وفق هواه ولخيلته معتمدا على خزينه السابق في حين يؤخذ على الناقد -وهو متلق ايضا ولكن من طراز اكثر غنى وقاطعية وعطاء- اغفال حقائق هي بمثابة بديهيات او اطلاق احكام نهائية دون ادلة يمكن الركون اليها.

ولعل ابرز واهم عطاءات نظرية التلقي مناقشتها مسالة الا يكون المتلقي مثل آلة صماء تتلقى الاوامر وتنفذها.

ان الكائن البشري فعل فكر وهندسة حواس وبؤرة فعل وانفعال.... وهنا تكمن سيميائية او دلالة كل متلق واختلافها عن الاخر في استقبال هذه اللوحة التشكيلية وهذا الكتاب الفكري وهذه المسرحية وهذه المعزوفة.

وحديثا صارت الالة نفسها تتمتع بعقل الكتروني قد لا يستجيب لاوامر يراها خاطئة.

كذلك لا ينفي التلقي السليم قتل المؤلف/ المبدع كما يدعو الى ذلك نخبة من المعنيين بالنص وبنائه او تفكيكه ذلك ان النص ليس كيانا مستقلا عن صاحبه ولم يولد من فراغ ولا يصب في فراغ ... حتى الفراغ ذاته يمكن ان يمتلىء.

ولو توقفنا عند رولان بارت احد ابرز دعاة موت المؤلف لاكتشفنا ان كتاباته نفسها في حالة تغيير واختلاف حد التناقض وبخاصة انطلاقه من الدعوة الى البنيوية ومن ثم الى التفكيكية بعدئذ ... فهل حصل هذا بعيدا عن دراية ومعرفة وتطور وبحث مستمر لبارت/ المؤلف.

لقد علمنا معلمنا الاول ارسطو ان الفن عموما قائما على نقد الواقع .... وكل واقع لا يمكن ان يجرده عن صانعه لذلك بتنا ننظر الى الفن الذي ينقل الفن بحرفية كونه فنا قاصرا باعتبار ان الكاميرا قد تكون بديلا عنه وما دامت الالة موجودة فليست هناك اسباب تستدعي منا نقل ما هو كائن ..... ومهمتنا الفنية تقتضي ان نقدم رؤيتنا لهما. موقفنا ..... تشوقنا المستقبلي لما يمكن ان يكون.

وما دامت نظرة كل فنان مختلفة عن سواه .... اضافة الى ان هذه النظرة ذاتها قد تختلف زمانا ومكانا

....

ولانها في حالة حركة دائمة فان التلقي /الاستقبال/ القراءة... غير نهائية وانما هي في حالة تغير مستمر وفي حالة اختلاف بين شخص واخر .... بين الشخص وذاته في زمان ومكان يشهدان اكثر من تغير.

ومن جماليات التلقي تتبين حضور الجانب الاجتماعي والسايكولوجي بمعنى ان لوحة فنية قد يجد فيها المتلقي نفسه فيحاورها في لحظة ما وقد يعتادها مستقبلا. وربما يملها في حين كانت مثار دهشة اولى منه تحولت بعدئذ الى حالة اهمال!

ان مفكرا مثل ولفجانج إسر وهو يدعو الى "ذاتية التلقي وحرية القارىء في تفسير النص" لا يغفل عن كون "القراءة نشاطا ديالكتيكيا بين النص والقارىء نشاط يعتمد على التفاعل المتبادل".

ومثل هذه الديالكتيكية قائمة في الحياة منذ الازل ... وليس من السهل قطع صلتها بالفن ايا كان اساليبه واجناسه. الا ان الاشكالية التي قد يجهلها المتلقي تعامله مع ما هو حي تعاملا عقلانيا ... في حين يعد المقري في (نفح الطيب): "الحس اقوى من العقل ومن فقد حسا فقد علما".

ام معيارية النجاح او الاخفاق في لوحة فنية او قطعة موسيقية لدى المتلقي ... معيارية قائمة في اساسها على خطأ.... ودلالة على عدم فهم لطبيعة كل فن.

صحيح ان كل نشاط فني لا بد ان يحقق معنى ... لكن احساسنا بالمنجز الفني له معنى .له وقع ما. مؤثر ما ..له لذة ما... وكلها تشكل قيمة لا بد من ادراكها.

لذلك يكون رأي "التوسير" "لا توجد ثمة قراءة بريئة" بمعنى ان كل قراءة وكل تلق لا ياتي من فراغ وانما هو مسبق مما تراكم لدينا من ثقافة وتجارب تجعلنا لا نتلقى المشهد المرئي او المقروء بشكل مجرد بريء.

وفي رأي امبرتو ايكو: "ان النص آلة كسولة تتطلب من القارىء عملا تعاونيا حثيثا لملء الفضاءات التي لم يصرح بها...".

ذلك ان القراءة عنده تعني: "الاستنباط والتكهن والاستنتاج من نص ما سياقا ممكنا ينبغي على ما تبقى من القراءة اما ان يؤكده واما ان يصححه".

وما دمنا قد حددنا التلقي بسايكولوجية المتلقي فلا بد ان نتوقف عند الجهاز النفسي وعند اشهر من درس هذا الجهاز: فرويد الذي ميز ثلاث قوى تتحكم في السلوك الانساني وهي :

١- الهو- بمعنى الغريزة، الهوى، الغواية الفردية.

٢- الانا الاعلى- بمعنى نظام الجماعة، المعايير، القوانين.

٣- الانا- بمعنى التوافق والتوازن الذي يجمع بين الهو والانا الاعلى والانا- وهو جمع الرغبات الذاتية والقيم والاعراف السائدة والفضائل.

وفق هذه المكونات متفردة او مجتمعة يتشكل الوعي التأويلي للمتلقي وليس بمقدور الفرد ان يجرد نفسه من هذه المؤثرات مهما بذل من جهد في تحصين نفسه وايلائها الاستقلالية .

من هنا نتبين ان للمتلقي يمتلك حريته في تاويل اي عمل فني الا ان حريته تظل حرية مشروطة بوصفه النفسي وحالته الاجتماعية وخلفيته الثقافية والقيم والاعراف المحيطة به.

لكنه الى جانب ذلك كله نجده يجمع ما بين الحسي والعقلي خطأ فنحن لا يمكن ان نطلب من لوحة تجريدية او حتى لوحة واقعية ان تغير سلوك امرىء او توجيهه تربويا او تعليمه درسا، فهذا شأن علماء الاجتماع والتربية وعلم النفس وسواها.

ان ما قدمته هذه اللوحة او تلك تعبير حسي جمالي في لحظة معينة قد تجد فيها بصيرة المتلقي سموا في الروح. جمالية في انسجام الاوان، رقيا في ملامسة جوانب واستخدامات متميزة شأنها شأن قصيدة مبهرة في خلق مفردات متشعة او عزف موسيقى يُزقّق بالحياة ويجمل اللحظات.

الحس ... هو هدف الفن الراقي، لمتلق راق ....

فيما نجد العقل ..هدف العقل المدرك، لمتلق ممتلىء.





فيلم «رسالة الى الوالي»
بنية الفانتازيا وتأويل الاخراج



يسرا

عادل امام

■ يوسف يوسف

تنقلنا الكاميرا الى ما يقل عن مائتي عام بالليل، وتحديداً الى عام ١٨٠٧ حيث بلدة "رشيد" المصرية في مواجهة الحملة الانجليزية عليها بهدف احتلالها. اللقطات العامة التأسيسية، التي تصور للهاجمين والمدافعين، وكذلك المونتاج الايقاعي المتسارع، تتدخل لتكون البداية. او ما اطلق عليها "ارسطو" الوحدة الاولى في الدراما، هذه البداية لا تحتل الكثير من زمن الفلم، وتنتهي مع خروج حرفوش بن برقوق "عادل امام" حاملاً رسالة من زعماء البلدة الى محمد علي الكبير "والي مصر" مخترقاً حصار الانجليز، الفرنجة كما يسميهم، وسنكتشف بعد انتهاء العرض السينمائي ان النهاية لا تختلف عن البداية، لكن الذين يحاصرون حرفوش بن برقوق في هذه المرة، هم رجال الشرطة المصريون الذين يملأون لقطات عامة طويلة لا تختلف فيزيائياً عن تلك اللقطات التي كانت تمتلئ بالانجليز، اي ان الهجوم الذي تنتظم فيه الوحدتان- البداية والنهاية- يكشف عن ثبات الزمن. على الرغم من وضوح الصراع في الوسط، ولكنه الذي ينحرف عن اتجاهه الاساسي، الذي يجب ان يكون ضد الانجليز، كتواصل منطقي مع فكرة البداية، ليصبح صراعاً مع الذات المصرية في تشكلاتها الثلاثة: رجال الشرطة، تجار الآثار. وصراع حرفوش مع ما هو جواني فيه كمخلوق بشري يحاول ان يكتشف لذة الاكتشاف الاول: الكهرباء، الجنس.... الخ من الرغبات والميول، ولذا كانت النهاية قد تحددت بما اشرنا اليه، فان الرسالة التي جاء حرفوش ليتقلها الى الوالي لم تصل، ليس لانه وجد نفسه في زمن اخر. ولانما لان هذا الزمن هو امتداد طبيعي لذلك الذي وجد فيه. ولن ما بينهما من الافتراق انما هو وهمي، كل هذا يحدث بايقاع او نسق فكري يذكر بقول الشاعر المتنبي: وسوى الروم خلف ظهرك روم.

ان الصراع مع الذات هو ما يركز عليه المخرج "نادر جلال" ولحسب انه على المستوى التعبيري قد نجح في ذلك.

وانا اذركنا ان لخطاب السرد السينمائي عدة مستويات، فان منها في "رسالة الى الوالي" السياسي والاجتماعي والحضاري، ولكن الفلم لا يمنح نفسه بسهولة. اذ للمتفرج بحاجة الى معرفة ولفية للكشف عن علاقات الشخوص ببعضها، والاحداث بتشابكاتها، وتعدد الازمنة بدلالاتها، وعلاقة الحاضر بالماضي، ونحن بالتراث، والرموز والاستعارات بما تحيل اليه. اي اننا امام بنية درامية برغم ظاهرها البسيط، تمتلك تعقيدات الفلسفة التي لا ترى للعابر من الشخوص والوقائع. وحتى اللغة، ان التضادات التي نراها في البناء الصوري، وحتى تلك التي يمكن ان نكتشفها من بنية الحوار نفسه. كلها تؤكد اننا امام بنية تركيبية من شأنها استفزاز عقل المتفرج، وهو يحاول اكتشاف ما هو جواني ومبهم. في علاقة حرفوش بما حوله، وعلاقة الشرطة بالفرنجة، وعلاقتنا بالتاريخ، واخيراً علاقة الفلم بالواقع.

بنية الفانتازيا

الاسباب التي تدعونا الى القول اننا امام فلم فانتازي كثيرة. فاذا كانت الحكاية الفانتازية اشد ما تكون ولعاً بالقصة الرمزية، فان "رسالة الى الوالي" يتأسس على بنية رمزية كاملة، ورموز جزئية تجد معادلاتها في لقطات معينة منها/ لقطة لاربع نساء محجبات مع شيخ ياكلن بخجل وامامهن كؤوس تمتلئ بسائل اصفر (البيرة)/ لقطة لساقي ايناس (يسرا) من عيني حرفوش في لذة اكتشاف جسد المرأة/ لقطة لحرفوش وهو في داخل بهو واسع يلقي خطبته والبهو فارغ الا من الاصنام- تماثيل الوالي ورجاله.

ولذا ما توقفنا امام مشاهد معينة، ودققنا فيها النظر من حيث ابنيتها والافعال التي تصطرع فيها، فسنكتشف اننا امام احداث ووقائع خيالية، او ان فيها تلك الغرائبية التي تتسم بها الفانتازيا ، ومثال ذلك جميع المشاهد التي تختص بتصوير قدرة حرفوش الخارقة عند اصطدامه برجال الشرطة، وتجار الاثار، وكذلك مشاهد الخداع البصري في تنقلات حرفوش، باعتباره شخصية فانتازية، او هي امتلكت هذه الصفة بعد ان دخلت زمناً غير زمانها الحقيقي، ان مقولات ترد في الحوار تكشف لنا اننا امام شخصية طرازية، فهو تارة "فارس الفرسان" واخرى فان "مصير مصر بين يديه" و"حرفوش لا يغلب"... الخ مما يوضح ابعاد الاطار الخاص به، من هنا فهو اطروحة منهجية، اكثر من كونه انساناً من لحم ودم، وليس من المهم بالتالي ان نصدق قدرته على الخروج من محاصرة الانجليز له. او قدرته على اسقاط جميع من يعترضون طريقه ارضاً، فمهمته كشخصية طرازية ان يكون ضمن المخرج الذي يسرد من خلاله ما يريد من التجاوز على عنصري الزمان والمكان، لتوصيل غايته الفكرية في تصوير الزمن الميت، والمجتمع الذي يراوح في مكانه برغم مرور قرنين من الزمن، وقطعاً فانه لا يصور زمن مصر وحدها، فحرفوش النمط- الشخصية الطرازية يمكن ان يكون ابن كل مجتمع هو على شاكلة المجتمع المصري الذي يصوره، وهو هنا يدفع للمتفرج الى الشك في العالم الذي ينتمي اليه حرفوش، هل هو عالمنا، ام انه عالم مختلف تماماً عن عالمنا، وهذه ايضاً واحدة من سمات الفانتازيا، واذا كانت الحكاية الرمزية، او القصة الرمزية بشكل اخر تمتلك مواصفات معينة، فان ما نراه في "رسالة الى الوالي" يصعب تشبيهه تماماً بهذا النوع، ولن فيه الكثير من التوهم Fancy واحياناً فان وظيفة اللقطة هي اقناع المتفرج بان شيئاً يمكن رؤيته على انه شيء آخر: الانفاق تحت الارض لفضاءات مفتوحة، محاصرة الشرطة لحرفوش حرب، خنجر حرفوش والرسالة تاريخ..... الخ

والفانتازيا تقارن ايضاً بالخيال، ولعل كاتب السيناريو "عثمان بسيوني" قد اوجد هذا الوعاء الخيالي للذي سكب في داخله كل عناصر الصراع في الفلم، من شخصيات واحداث، ان حرفوش المعاكس لحلم رشيد في الصمود امام الانجليز، وهو كذلك انعكاس لاحلامنا، وذاتي الذي عرف الفانتازيا بانها تشبيه لحلم للعقل، يجعلنا نقول بان حلم حرفوش ظل هو الدافع الذي يحدد حركته، لقد كشف الفلم للكثير من شؤون دنيانا عبر المزاوجة بين الواقع والخيال، وعبر استدعاء التاريخ ممثلاً بشخصية حرفوش بين برقوق احد ابطال بلدة رشيد ابان مقاومة الانجليز، كما انه يعري الواقع المعاش ويكشف الزيف الذي يتغلغل في شتى مفاصله.

ولعله مما تجدر الاشارة اليه، ان المخرج الذي استحوذت عليه فكرة الفانتازيا، وظف كافة العناصر المؤثرات الصورية، الالوان، الخدع السينمائية، الاصوات، الاثارة" باتجاه تثبيت مخاوفنا من المستقبل.

ومما يقال ايضاً، ان حرفوش يعيش معلقاً بين الوعي واللاوعي، وكذلك الاخرون، فهم حائرون في نظرتهم الى حرفوش، اي ان للاوعي في فهم ما يحدث يسيطر على مجمل حركة الفلم، اي ان كل ما نراه هو مجازي، بما في ذلك ملاحقات الشرطة، وتجار الاثار، واكتشاف حرفوش لمعطيات المدينة المعاصرة من كهرباء وحمامات واطقم وثريات... الخ، واحسب ان "نادر جلال" يحاول في هذه الفانتازيا الفلمية صياغة خيط العقل الذي يمكنه ان يقاوم الفزاع، بالتفاعل مع التاريخ بعيداً عن حالات تقديس الشخصيات التي تؤكد وجود خلل اجتماعي وانحطاط كذلك.

تأويل الاخراج

ليس الفلم واحداً من افلام التفاصيل السيكولوجية ولذا فقد قلت او انعدمت اللقطات المكبرة، افلام الوقائع والشخصيات الفنازية لا تحتمل في الغالب مثل هذه اللقطات ولان الصراع هو صراع انماط فمن الانجح استخدام اللقطات العامة، الشخصية الطرازية من نوع حرفوش تميل الى الافعال الاستعراضية، وهي لا تهتم بالتفاصيل قدر اهتمامها بتقديم نمط ما. هذا النمط هو فكرة والافكار في الفانتازيا تختلف، وتلتقي. وقد تبدو متناثرة لكنها في المحصلة النهائية تقدم عملاً فنياً متماسكاً.

نادر جلال كان يدرك جوهر السيناريو، وبالتالي لم يتضارب معه، انه في حالة اشتباك ابداعي، فالذي يتناول الفانتازيا في السينما بحاجة الى مقومات تحليها.

فالمشهد الأول لرحيل حرفوش حاملاً للرسالة احد اهم المشاهد التي تستفز بل تتحدى مخرج الفانتازيا لانه يحمل التفسير للانتقال من عالمه الى عالم اخر، اكثر حداثة، انه بين الحقيقة والوهم، الظاهر من المكان لا يحتمل الغرائبية، اما تحت الارض، وعبر الانفاق، فالامر يختلف، للانفاق دائماً عالم ينفتح على احتمالات عديدة، والحقيقيون دوماً تظليهم سحب المجتمع النتنة، لقد قلنا لننا امام فانتازيا، وحرفوش فيها كما هو شأن الصياغات الفانتازية يجب ان يصل، ومثلما في الحكايات الشعبية يظهر الحكيم العاقل، الكاميرا تراه من لقطة سفلية تعليه فوق ما هو واقعي- حرفوش. هذا العلو يتجسد ايضاً بملابسه البيضاء، هنا العدسات والمرشحات في الكاميرا تمارس دورها في الخدعة.

فالسيوف التي كانت تلاحقه تسقط من الايادي التي كانت تمسك بها، والحكيم الذي يغرق في دخان التغيير والانتقال الى زمن اخر يرسم له طريق الوصول الى الوالي، ويشترط عليه العودة بعد شهر لئلا يحدث الاضطراب في الزمن والاضطراب قد يكون باحتلال الانجليز لبلدة رشيد، التي ذهب من اجل ان ياتيها بالدعم من الوالي الكبير.

وكما اشرنا فان للسرد السينمائي مستويات السرد البائس لا يحتمل اكثر من مستوى واحد، اما الاعمال الناجحة فتحتمل التأويل، الا يقال بان فن الرواية غير فن الدراية، وان التفسير غير التأويل؟ فاذا كان الامر كذلك. وان فلم "رسالة الى الوالي" ينفتح على اكثر من تاويل فمعنى ذلك ان له عدة مستويات كما اشرنا، منها السياسي والاجتماعي والحضاري مثلاً.

هناك المستوى السياسي للخطاب، وهذا يمكن الاستدلال اليه من ابنيه عديدة، منها مشهد القاعة الكبيرة التي اعتقد حرفوش في البداية انها قصر الوالي الكبير، فاذا هي قاعة من متحف تحتوي على تماثيل من بينها تمثال للوالي نفسه، وفي اوج غضبة فان حرفوش يتهال عليه ضرباً وتكسيراً، ثم هناك مشاهد الشرطة التي تحاصر حرفوش وتبحث عنه، وهي تحول دون وصوله الى الوالي- الحاكم العام في كل زمان ومكان، وسوى هنا ثمة ابنية اخرى تحيل الى هذا المستوى، بما في ذلك بعض مفردات الحوار وصياغاته.

وهناك المستوى الاجتماعي الذي يتمثل في الابنية العديدة التي تحيل الى الحياة المعاصرة حيث لصوص الاثار، وعصابات سواق الدراجات النارية، والمراقص، والسياح، وكل ما يشير الى الانحطاط، ولحسب ان نادر جلال قد كشف بذكاء عن ذلك التناقض في حياة المجتمع، وهو بانتقاله من لقطة للمسجد الذي كتب فوق احد جدرانه "الله اكبر" الى لقطة تجمع رجلاً ملتحياً باربع نساء محجبات كما اشرنا سابقاً، انما اراد ان يصور تلك الفجوة والازدواجية في حياة الكثيرين ممن هم على شاكلة هذا الملتحي، ومثل من هم على شاكلة سواق الدراجات.

وثمة للمستوى الحضاري، والحل الاخراجي قد يحيل الى اكثر من اتجاه، فالمخرج وهو يقدم لنا حرفوش للذي يدمر كل شيء في غرفة الاستقبال وكذلك في الحمام، انما هو نموذج متخلف، وكذلك عندما يقدمه لنا في مشاهد عديدة فوق حصانه يخترق الشوارع المكتظة بالسيارات، صحيح انه ينتصر لشكل الحضارة المعاصرة وبدلالة انه في النهاية يحكم على حرفوش بان يرتدي الملابس العصرية، الا انه يدين اعمال التعذيب بالكهرباء، والسلوكيات التي تعزل المجتمع عن ماضيه، كما وانه يدين الخطاب الذي لا يعرف عن تاريخ البلد شيئاً، ان اسئلة المحققين واجوبة حرفوش، تكشف عن تلك الهوة التي تفصل الحاضر عن الماضي، وكما نفهم في النهاية فان من لا جذر له، فان نبتته سرعان ما تذبل، وفي اعتقادي فان "نادر جلال" في نهاية الفلم، اراد ان يقول بان الحاضر يبتلع الماضي، او انه يحكم عليه بالاعدام، بدلالة ان حرفوش بعد كل هذه الرحلة الصعبة يجد نفسه في ملابس عصرية، وان كان قد قدم لنا كشفاً بالصور عن كل ما يصطرع في الحاضر من متناقضات.

انه فلم لا يمر عابراً ومع التهائه. فان الاسئلة ستنهال على المتفرج، لعل من بين ابرزها: اين نحن من كل ما يحدث؟

قراءات

قصائد على درجة عالية من الغليان الداخلي

■ عمر ابو الهيجاء

قبل مدة قصيرة صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت المجموعة الشعرية الاولى للشاعر رانة نزال والموسومة بـ "فيما كان" وقد جاءت في "١٢٠" صفحة من الحجم الوسط موزعة على "٥٩" قصيدة.

رانة نزال شاعرة من جيل التسعينيات - حاصلة على بكالوريوس وماجستير في الادب العربي - الجامعة الاردنية وتعمل في مجال التدريس - لها دراسة بعنوان "قصيدة النثر وانسي الحاج" وهي اطروحة ماجستير في النقد الادبي "غير منشورة" - لها ايضا مساهمات في الصحف والمجلات الاردنية. فهي نشطة في مجالات النقد الادبي اكثر منها في مجال الشعر. لكن اسمها اصبح معروفا في الاوساط الثقافية بعد صدور عملها هذا.

جاءت معظم قصائد الديوان قصيرة ومكثفة ومختزلة فعلى صعيد اللغة نجد لغة الشاعرة شفافة ذات تراكيب مدهشة بحيث تبهر القارىء بحرارة هذه اللغة التي تحمل المضامين الجيدة وعنصر الدهشة واضح في نهايات القصائد، وكذلك قدرة الشاعرة على التشكيل في بنية القصيدة والامساك بزمامها والمحافظة على نسقها من البداية حتى النهاية فنجد قصيدتها مترابطة ومتماسكة.

وكما قلت ان معظم القصائد جاءت على شكل لوحات وومضات سريعة مكثفة في لغتها ومعبرة، ذات ايحاءات ومدلولات ورموز تفضح مكونات النفس البشرية وتعريها. فهي الى جانب ذلك فانها لا تخلو من معاناة الغربة غربة الداخل وقيود الزمن الذي يكبل اجنحة الشاعرة فيعلوها القلق والتوتر والتمزق والانفعالات الداخلية تعبيرا، واحتجاجا على ما هو قائم في زمن القهر وزمن اللا حب وهذا القلق والتوتر ارتداد فعلي لعجلة الحياة ومطحنتها.

الهي اعني علي
انا الطفلة سرقت ضحكتي
وغص القلب بالبكاء
فيضج الحنين الى زمان

كنت احاكي الغيم فيه
واغزل من ريشه
افراحا ملسوعة
لعني علي

كنت احاكي
الغيم فيه
واغزل من ريشه
افراحا ملسوعة
لعني علي من قصيدة الهي ص٨٠

وانا ما تتبعنا قصائد الديوان بعناية تأخذنا الدهشة في ثنايا القصائد - قصائد متمردة - بلغة طازجة وشفافة ذات مرجعيات واقتباسات قرآنية وطقوس لا تخلو من المنحى "الصوفي" ويبدو جليا للقارىء هذا التناص القرآني وواضح كما قلت بعدد كبير من قصائد الديوان.

سأستعير وجها غير وجهي
واعد قروشي السبعة
وامضي في رحلة الشتاء والصيف ص٥٢

وفي موضع نقرأ من قصيدة "آنست نارا" ص١١

امكثوا ها هنا
فاني آنست نارا، سآتيكم منها بقبس
هكذا قال،
ومضى
....
....
لما اتاه صوت ر به ان اخلع نعليك
فانك بالوادي المقدس طوى

مما سبق ذكره نلحظ ايضا مدى اشتغال الشاعرة على نصها الشعري ومدى حساسية اللغة ودقتها وغليانها في مجريات النص وخاصة تعاملها مع المفردة الشعرية التي ميزتها في التوظيف والاقتباس من الموروث الديني فجاءت قصائد مشبعة بالرؤى والحركات المتتالية في ايقاع يضج بالنعيب الروحاني مفضية الى مكابدات الغربة والالام باثة مشاعرها الانثوية على تقاسيم الحب منادية صوت الغياب بالغواية.

تتال سرايا الوحشة
وتساقط الجمرات
فيا وحدي
يا صوت الغياب
اغوني ص٣٤

من خلال هذا المقطع نستقرىء ايضا جوانية الاشياء في نفسية الشاعرة التي تغص بالآلام والجراح وروحها المتشظية، فاي صوت يأتيها من هذا الغياب.. الغياب المبهم، الغياب الذي يتزرع في هضاب النفس البشرية، رغم كل ذلك تأمره لغويتها لتفعل ما تريد، لتطلق الروح المتعبة في فضاءات الجرح تسعى.

ومن الملفت ايضا في قصائد رانة نزال النثرية، انها قصائد مختزلة ومكثفة تحمل مضامين وابعاد لا تخلو من الحكمة، والتجريد والذهنية العالية

واعتنق حكمة التيه
مصحوبة بتسع وتسعين فراشة
حطت فوق مزار القلب
حومت فوق نيرانه
وما احترقت ص٦٢

وثمة قصائد كما قلت سابقا على درجة عالية من الذهنية - التجريدية - التي ربما استنبطت معناها من الداخل اي داخل الشاعرة، لكن هذه القصائد الذهنية هي الطاغية ايضا على مجمل القصائد الذي نسجل انه بداية جيدة للشاعرة.

الارقام
حامضة
تزرق العماء ص٩٠

لناتي الان للقصيدة التي تحمل عنوان الديوان "فيما كان" والتي نتبين من خلالها كثافة اللغة واختزالها فجاءت معبرة وموحية، ترسم بدقة متناهية وبلغة شفافة ما يكمن داخل الشاعرة منطلقة الى قدسية الكائن، وكثيرة هذه القصائد في الديوان.

كان قلبا طيبا كالحليب
قلبي
فيما كان ص٩٤

هذه قراءة سريعة لديوان رانة نزال "فيما كان" حاولت ان اسجل انطباعي حول حرارة اللغة ودهشتها، متنقلا في اكثر من موضع لعلني اضيىء بعض جوانب هذا العمل الشعري المتميز تاركا لغيري الاسهام في اضاءة جوانب اخرى.

فيما كان - المؤسسة العربية للدراسات و النشر
شعر - رانة نزال - ١٩٩٨





بورتريه غير شخصي

■ جهاد هديب

سوف عليها
اغسلها مطر لم كنستها الريح
سوف تفترق الخطوة عن العتبة
ولا لزام على الشجرة
ان تمسك بظلها الى الابد
لربما يسلم احدهما
كذلك الفراغ من الشكل

في اخر الامر
ينسى المرء اسمه اذا ما كف عنه
وانت
اخرج من الذي صادفته في الطريق يقايض اشياءك ويبيع المفتاح
وصور العائلة في وجهه عيناك ولمستك الباردة سرقتها
اصابعه

افتقدت دربك لما خرجت من صمت يشبه القفر فجاء بغير خطاك
جاء بالجراد يقول فراشا وحماقة لم ترتكبها
لقد مضى بحبيبتك الى الغابة ثم عاد في يده العامرة وقال:
ادخل البيت

بقيت اكيدا
حتى قابلك في المرآة كما لو فتحت الباب لطارق
فاشتبهت عليك امك

ليس على مرض
لكن تدور به حمى تلقيه الى نسيانك
ويحرث ارضا لا يتذكرها سواك
الهذيان يرتقي اليه
ويتركك في الدوخة والعطش

كلما غفرت له ذنبا
اختك على الغفوة واصابك بحجر

الذي مضى كله
انهدم الى ركام من العظم والحجارة لرتقاه على اربع
وحين اطل على البعيد حدق اليه ككلب صيد، بينما ترتجف من اليتم
ومع انك نسست نذيرة في عثراته، بقيت واقفا ووجهك في الاعلى،
السراج احطت ذبالته بكفك، تخاف نهارا اوضح او عتمة اشد

لا تكن طيبا هكذا
اغضب لمرة ولا تفتح الباب

خبيء في جيبك خنجرا
سوف تلتقيه
وترى
كم
مرة
تموت

الحديث عن ايقاع في قصيدة النثر هو حديث افتراض ووهم

الشعر مصدر من مصادر المعرفة ووسيلة من وسائلها

الشاعر العراقي سامي مهدي

المتابع لحركة الشعر العربي المعاصر يقف مندهشاً امام الاسهام الكبير الذي حققه الشاعر العراقي سامي مهدي عبر مسيرته الشعرية التي بدأها بصدور ديوانه الاول «رماد الفجيعة» في مطلع الستينات، وما يميز تجربة الشاعر سامي انه يرصن خطابه الشعري بطروحات تقنية تثير اكثر من اشكالية حول حاضر التجربة الشعرية ومستقبلها، فهو يعاند ويعين المبصر، اراء الكثير من النقاد حول اهمية هذا الشاعر او ذاك، او اهمية هذه التجربة الشعرية، وتلك من التجارب المطروحة في خريطة الشعر العربي، من هنا حظي الشاعر باستثناءات التنوع والاتساع، في هذا الحوار تدخل الى التعرف على اراء الشاعر سامي وتعي خصوصياتها.

حوار: سليم السامرائي

* بعيداً عن النشأة ومنطلقاتها السياسية. فقد اغنت قصيدة النثر الشعرية العربية بصيغ ايقاعية جديدة، وانها اتاحت مساحة من الحرية واسعة امام الشاعر... اين انت من هذا الرأي...؟

انت تقدم لسؤال بثلاث (قرارات) كل منها يحتاج الى نقاش، او تعليق، في الاقل.

فاذا كنت تتصور انني اقول بوجود (منطلقات سياسية) لما تسميه (قصيدة النثر العربية) فهو تصور خاطئ واذا كان هذا هو تأويلك لما جاء في كتابي (افق الحداثة وحداثة النمط) الصادر قبل اثنتي عشرة سنة فهو تأويل غير موفق.

اما قولك (ان قصيدة النثر اغنت الشعرية العربية بصيغ ايقاعية جديدة) فانه لا يقوم على دليل ملموس، والا فما هي هذه (الصيغ الايقاعية الجديدة) التي تراها ولا اراها؟، هل بامكانك تحديدها؟

ان الحديث عن (الايقاع) في قصيدة النثر هو حديث عن (افتراض)، بل حديث عن (وهم)، فليس في قصيدة النثر شيء اسمه الايقاع.

اذ لا وجود للايقاع خارج موسيقى الوزن وايقاعاته، وما دامت قصيدة النثر غير موزونة فلا وجود الايقاع فيها. والحديث عن الايقاع فيها حديث تجوز وليس اكثر. واذا كنت تسمي بعض صيغ الكتابة في هذه القصيدة (ايقاعات) فانا لا اتفق معك على ذلك، والا كان لنا ان نسمي بعض كتابات طه حسين ومصطفى صادق الرافعي وامين نخلة وامثالهم قصائد نثر، وهذا ليس بصحيح. الايقاع شيء ذو صلة محسوسة بالموسيقى، وهو يخلق قدراً من التواطؤ والتوقع لدى المتلقي يفضيان به الى قدر من الانسجام الحسي معه، وهذا ما لا يتوفر في قصيدة النثر. وما تعجز قصيدة النثر عن توفيره ولعل من المفارقة ان تستعير قصيدة النثر عن توفيره، ولعل من المفارقة ان تستعير قصيدة او كتابها. هذا الذي اتوقع انك تعنيه بما تسميه (صيغاً ايقاعية) من الشعر نفسه وليس من غيره، اعني صيغ التناظر والتوازي والتكرار واللعب على البياض... الخ..

هذا عن (الصيغ الايقاعية) اما الحديث عن (مساحة الحرية) فهو ضرب من التسويغ يحاول بعض المدافعين عن (شعرية) قصيدة النثر ان يسوغوا به اقبالهم عليها، وتعليقاً على ذلك اقول: لا فن بلا (قيود). والقيود التي اعنيها هي (القواعد). فالقواعد هي التي تجعل من الفن فناً، ومن دون قواعد تميز الاجناس الادبية والاجناس الفنية بعضها عن بعض، ويختص بها كل جنس ويفترق بها عن غيره، اقول: من دون ذلك تختلط المفاهيم وتضيع المقاييس ولا يعود بالامكان التمييز بين الحقيقة والادعاء.

ان الفنان لا يسأل في الفن عن حرية، ولا يبحث لنفسه عن مساحة اوسع منها، انه يمارسها تلقائياً، ولكنه اذ يمارس حريته ويخرق بها ما يشاء من المفاهيم فانه يصفد يديه بقيود اخرى هو صانعها!

نعم، لا فن بلا قواعد ولقصيدة النثر نفسها قواعد شرعها كتابها الكبار منذ بودلير حتى ايامنا، حتى اولئك الذين يزعمون انها تكتب على غير ما (مثال) او غيرها (نموذج) سابق، هم في الواقع يشرعون قواعد ويصنعون (مثالاً) او (نموذجاً) عند كتابة كل قصيدة... اعني كبار الكتاب قطعاً.

ولكن لننظر الان الى ما افضى اليه هذا الحديث عن (الحرية) التي تتيحها قصيدة النثر: غثاء لا اول له ولا آخر. يكتبه مبتدئون وجهلة وناثرون متشاعرون، حتى اصبحت قصيدة النثر، كما قلت مرة، حائطاً واطئاً يتسلقه كل ذي ساقين.

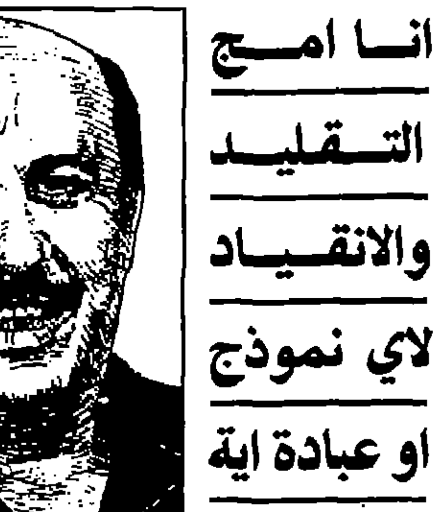
ينبغي الا يفهم من كلامي هذا انني اناوئ قصيدة النثر (بدليل انني كتبت نماذج عديدة منها) ولكنني اعترض على اختلاط المفاهيم. فقصيدة النثر جنس ادبي نثري مستقل، فيه عناصر شعرية، كما تجد شيئاً من هذه العناصر في قصة قصيرة رواية او مقالة. ولكنها ليست شعراً. وليس في هذا انتقاص منها، او من كتابها، الا لدى من يعتقد بان الاجناس الادبية (مراتب) يعلو بعضها على بعض، وان الشعر مثلاً، ارفعها جميعاً!

ثم انني افرق بين قصيدة النثر Poeme en Pros والشعر الحر Verse Libre فلكل منهما خصوصيته التي لا تميزها الغالبية العظمى من الكتاب العرب، فتسمي كل ما هو غير موزون مما يكتب بنيات شعرية (قصيدة نثر) وقد ساعد على ترويج هذا الالتباس (نقاد) تنقصهم المعرفة بتاريخ قصيدة النثر، وتطورها عبر هذا التاريخ، والمفاهيم التي نشأت حولها، كما ينقصهم الاطلاع على نماذجها بلغاتها الاصلية، اعني الفرنسية والانكليزية خاصة.

وارى ايضاً، ان كتاب قصيدة النثر لم يقدموا لنا الا نماذج قليلة جداً جديرة بالاهتمام، ومن ذلك بعض نماذج انسي الحاج وادونيس وسركون بولص. اما ما عدا ذلك فاغلبه نثر عادي، او غثاء، اسوأ حتى من النماذج الرديئة من الشعر التقليدي الذي يكتب اليوم.

وينبغي القول هنا، كما ارى، ان الطريقة التي جرى بها الحديث عن قصيدة النثر في الوطن العربي قد افضت الى التباسات كثيرة شوشت اذهان المبتدئين، وعمقت الهوة بينها وبين المتلقين، وما زالت هذه الالتباسات قائمة حتى الان، وربما كان ادونيس اكثر من يلام على ذلك.

انا امج التقليد والانقياد لاي نموذج او عبادة اية اسطورة


سامي مهدي

* هل تميز بين القصيدة بمعناها الاشتقاقي وبين الشعر، وما هي في تصورك الحدود الجمالية لكل منها...؟

التمييز بين الاثنين لفظي، فلا وجود للشعر خارج القصيدة وهذا ينطبق في الواقع على كل جنس ادبي وفني، فلا وجود للنحت خارج المنحوتة، ولا للرسم خارج اللوحة، ولا للتصوير خارج الصورة، ولا للمسرح خارج المسرحية، ولا للقصة خارج القصة، وهكذا...

فالقصيدة هي التي تحدد الشعر وطبيعته هي التي تميزه عن غيره من الاجناس الاخرى، وليس في وسعك ان تقول: هذا شعر من دون قصيدة تشير اليها، الا على سبيل التجوز، اي كما تقول عن قطعة ادبية في وصف مشهد معين انها لوحة!

وقد تسألني: وما القصيدة اذن؟ فارد على سؤالك فاسألك حول زمنها، حول مرحلتها التاريخية، لان مفهوم القصيدة (او تعريفها) يخضع لتطور نسبي، ولا يتمتع بقدر من الثبات والوضوح الاخلال مرحلة تاريخية معينة، فهو يتطور من مرحلة الى اخرى... ولكن الى الحد الذي يبقيها محافظة على جنسها، والا اختلطت بالاجناس الاخرى، وخسرت هويتها، وتحولت الى شيء اخر غير الشعر. فما كل كتابة تتوفر على قدر من الحدس والخيال والمجاز يصح عدها شعراً. قد نقول عن هذا النوع من الكتابة انها تتوفر على عناصر شعرية، ولكننا نخطئ اذا قلنا انها قصيدة، اذ لا بد للقصيدة من عناصر اخرى تتوفر عليها لتكون اهلاً لهذا الاسم، واول هذه العناصر هي الموسيقى بمعناها الحقيقي، وليس المجازي، واعني موسيقى الوزن.

لاحظ ان الذين ابتكروا اسم (قصيدة النثر) كانوا ادق من كتابها العرب اليوم، فهم ادركوا ما هم فيه من تناقض منذ الوهلة الاولى. فلم يقولوا انها قصيدة، بل قالوا انها (قصيدة في نثر) و(قصيدة نثرية) وقد استخدموا اسم (القصيدة) هنا على سبيل التجوز، وارادوا التمييز بينها وبين الشعر، ولا غرابة في ذلك فقد كانوا هم، واولهم بودلير، شعراء.

ان هذا المفهوم لم يختلط مغزاه وفهمه الا في المراحل اللاحقة، اذ يبدو ان لقب (شاعر) لقب مغر، ويبدو ان هناك من يتوهم انه (امتياز) لا سيما المراهقون وعامة المبتدئين، ولكنني لم ار هذا المفهوم في اشد حالات اختلاطه الا لدى الاوساط الادبية العربية.

وقد تسألني الان فتقول: حسن الم يتطور مفهوم القصيدة العربية ليستوعب قصيدة النثر؟ فاجيبك عندئذ: ولماذا الاصرار على عد قصيدة النثر شعراً؟! الا يكفي ان تكون جنساً ادبياً قائماً بذاته، وهل للشاعر امتياز على الناثر لتسويغ هذا الاصرار؟! الم تعدها سوزان برنار (مثلاً) التي درست تاريخ قصيدة النثر ونماذجها وجمالياتها منذ بودلير حتى الخمسينيات من هذا القرن جنساً ادبياً غير الشعر؟! اليس كتاب برنار هو الدستور الذي تلقى منه كتاب قصيدة النثر الاول، اعني ادونيس وانسي الحاج، تعاليمهم؟!

ثم اعقب على هذه التساؤلات فاقول: ان مفهوم القصيدة العربية تطور ولم يثبت على الحال الذي ظهرت به في العصر الجاهلي، ولكن هذا التطور لم يلغ الموسيقى، لم يلغ الوزن او يعجزون عن الكتابة به، وهم الاكثرية الساحقة من كتابها، ان انسي الحاج مثلاً كان يجهل الوزن باعترافه هو، اما ادونيس فاراد ان يبتدع بدعة يسجل بها سبقاً وريادة فنصب ضحية بدعته. والان فما قيمة انتاجه النثري، وما وزنه قياساً على انتاجه الشعري؟!

وزيادة في الايضاح اقول: انني مع احتفاظ الاجناس الادبية والفنية بهويتها، وخصوصيتها، مهما انفتح بعضها على بعض، اذ لا بد من حدود واضحة تميز جنساً عن جنس، والا تنسخت الاجناس كلها وآلت الى اشياء اخرى يغلب عليها التلفيق والبدعة، وتتخلى فيها الاصالة عن مكانها للحرفة، وتتحول اللعب الشكلية الخالصة الى غاية في حد ذاتها، وكثير من هذا يحدث الان. بل هو يحدث الى الحد الذي يضع الحداثة الادبية والفنية موضع تساؤل. فالشعر مثلاً، وهو في جوهره لا زماني. اخذ يستسلم لـ «زمانية» الحداثة حد الانمساخ والتفسخ، ويخضع لروح «الموضة» ومعيارها، والحداثة التي تزودنا كل يوم باجهزة اكثر تطوراً وبيوت الفضل تجهيزاً، الحداثة التي تبني جسوراً احسن وشوارع اعظم وابنية ابهى، وتيسر لنا على نحو خرافي سبل الاتصال والحصول على المعلومات، هذه الحداثة لم تعد تعطينا فناً اروع وادباً ارقى، لانها تعاني من فقر روحي مريع، وتستعيض عن هذا الفقر في الادب بالعاب شكلية مبتذلة تزيد الروح فقراً وانقفاعاً.

ولكي افهم بوضوح اكثر اقول: انني لا ارثي الحداثة الفنية هنا من زاوية المناسبة بل من زاوية ابداعية.

فلو كان هذا «التفسخ» يعطينا فناً افضل لما ترددت في الدعوة الى التخلي عن الاجناس لصالح الابداع، ولكن ما يحدث الان هو العكس تماماً.

* الشعر كما الفلسفة، يقول البعض بهذا، فهل الشاعر قادر على خلق كشوفات او رؤى تضيف لطروحات العلم والفلسفة..؟

بلى ولا سيما الشعر الذي يعني بقضايا الانسان والوجود، فيحدس ويتأمل ويتوصل الى رؤى وكشوفات لا تتوصل اليها العقول الباردة والمتحذلقة، وينير زوايا ودهاليز معتمة لا تنيرها الا حدوس الشعراء بما لها من شفافية ورهافة وقدرة على النفاذ والتغلغل وسبر الاغوار، ولذلك يمكن القول ان الشعر مصدر من مصادر المعرفة ووسيلة من وسائلها، بل هو قد يسبق العلم والفلسفة في بعض رؤاه وكشوفاته، ويجب الا ننسى انه سبق العلم وسبق الفلسفة، وان رؤاه وكشوفاته كانت يوماً ما المصدر الوحيد للمعرفة (الى جانب التجربة العملية)، والوسيلة الوحيدة لتفسير ظواهر الطبيعة والوجود وايجاد معادلها الروحي والنفسي، الم تقم الاساطير والملاحم السومرية والبابلية، ومن بعدها الاساطير والملاحم الاغريقية، بهذه الوظيفة قبل ظهور الفلسفة والعلم؟ وهل خرج التفكير العلمي والفلسفي الا من تلافيفها، ودع عنك التفكير الديني، في بواكيره؟

* فيما كتبته ونشرته اخيراً، حاورت بعض طروحات الشعراء، ادونيس، السياب، ثم رامبو... ما وراء هذا الحوار...؟

حاورت هؤلاء الشعراء، او قل: كتبت عنهم، لانهم اصبحوا (نماذج) يقلدها المقلدون وتحولوا الى (اساطير) بنيت عليها وحولها الكثير من الاوهام. وانا امج التقليد والانقياد لاي نموذج او عبادة اية اسطورة ليس لاسباب شعرية واخرى مزاجية فحسب، بل لسبب جوهري اهم من ذلك هو ان (النمذجة) و(الاسطرة) ضد الشعر وضد الابداع، فهما تقودان الى التقليد والجمود.

ولذا حاولت، لنفسي في الاقل، ان اضع النماذج في مكانها الطبيعي واحجامها، بحدود قناعاتي وامكاناتي المتواضعة، من اسطوريتها. وقد خالفت في ذلك كثيرين، بل الاكثرية، وفهمت فهماً خاطئاً ولكنني لم اكترث. فكان حسبي ان اقول كلمتي وامشي.

* هل ترى في محاولات جيل ما بعد الستينيات ما يضيف الى المنجز الشعري؟

لا، مع الاسف، لا اجد في غير ما ينتجه الستينيون حتى اليوم ما يضيف (اضافة نوعية) الى المنجز الشعري حتى الان. هل في هذا الحكم بعض الغلواء؟ لا ادري، غير ان هذا لا يعني ان الباب مغلق و الجمرة مطفأة، والامل مفقود، بل يعني ان منجز الاخرين ما يزال في مستوى الوعود التي لم تتحقق بعد. اعرف ان هذا الحكم يحتاج الى شرح وتعليل، ولكنه يحتاج ايضاً الى مجال اوسع من المجال المتاح الان. مع ذلك اقول: ان (الاضافة النوعية) تتطلب شعراء يخلصون للشعر اكثر مما يخلصون لذواتهم، ويجعلون الشعر هو القضية وليس الوجاهة الاجتماعية.

* يشاع ان ادونيس يقوم بترجمة اعماله الشعرية وخطاباته التقنية، هل تتصور انه يرشح نفسه لجائزة نوبل، ومن ترى يستحقها من الشعراء العرب او العراقيين؟

دعني اقل بوضوح: ان الشعر العربي المعاصر ليس اقل شأناً من شعر اية امة اخرى في الشرق كانت ام في الغرب، بل هو يتفوق على اشعار كثير من الامم بما فيها امم غربية كثيرة مشهود لها بالاهمية الشعرية، وذلك لما فيه من جيشان روحي ونفسي يجعله اكثر حيوية وخصباً، واعتقد انه ليست بهذا الشعر حاجة الى اعتراف من احد، لا لجنة نوبل ولا غيرها، ليكتسب اهميته، وارى ان الشعراء الذين فازوا بجائزة نوبل، في السنوات العشرين الاخيرة، ليسوا بافضل من الشعراء المعروفين باية حال.

ولكن المشكلة ليست مشكلة تقنية (مشكلة ترجمة) فحسب بل هي ابعد من ذلك بكثير، ان الترجمة (مثلاً) لم تكن عاملاً اهم فوز الشاعر البرتغالي خوسيه ساراماغو هذا العام، فلجائزة نوبل معايير سياسية وثقافية لا تتوفر في العرب كلمة ولا في الشعر العربي ولا في الشعراء العرب، ولكن بعض الشعراء العرب يتوهمون ان فوزهم بهذه الجائزة شيء كبير ومهم الى الحد الذي يجعلهم يقدمون، على المستوى الشخصي، تنازلات مبدئية وسياسية واخلاقية من اجله، فهم يقدمون الجائزة وما يعنيه الفوز بها من وجاهة، على كل شيء، حتى على الشعر نفسه.

انني اتساءل: هل تستحق اية جائزة من الجوائز ان يقدم الاديب من اجلها تنازلات مبدئية وسياسية واخلاقية؟! هل الغاية هي الشعر ام الجائزة؟!

اشكالية التواصل مع النص البصري

قضية تشكيلية للحوار

■ محمد العامري

لقد جاء هذا الملتقى الذي خصص هذه السنة للفن التشكيلي بعد انتظار طويل ليكون فرصة حقيقية لطرح قضايا فنية مهمة يتحدث عنها العالم باكمله، وان هذه الفرصة هي واحدة من مجمل الفرص العربية المنظمة لمناقشة واقع وتطلعات الفن التشكيلي العربي وما يعاني منه هذا الفن في بلادنا بشقيه المتلقي والعمل الفني وهذه الجدلية قائمة منذ بداية الخلق وتعرف الانسان على الاثر والصورة ومدى تأثيرها على حواسه مجتمعة، وسأحاول في هذه الورقة الدخول الى مناطق مغلقة من الواجب مناقشتها بشكل شمولي من خلال المسح والتحليل بعيداً عن المواربة والتحايل على الخطاب المطروح.

فهي فرصة لنبش ما هو خفي واظهاره بصورته الموضوعية من باب تحسس المشكلات واجراء جراحات مبضعية لموطن الخلل ضمن خطة تتآزر من خلالها جميع المؤسسات والقطاعات الخاصة والعامة لتواكب التحولات والتغيرات الجديدة التي تحدث في كوكبنا الارضي، ولاننا جزء من هذا العالم الذي الغيت فيه المسافات من خلال وسائل الاتصال المتطورة فلا بد من ان نكون مشاركين فيه لا متفرجين عليه، فموت الجغرافيا يتيح لنا الفرصة الحقيقية للاستفادة والتفاعل مع هذا العالم، ففي هذه الورقة ستطرح اشكالية التواصل مع النص البصري وطبيعة العلاقة القائمة بينهما وبيان التراكمات التي شوهت هذه العلاقة ابتداء من المدرسة وانتهاء بالحياة العامة للفرد، متسلحاً بالمنظومة الاجتماعية ومدى تطورها حضارياً للتفاعل مع ارقى الفنون، وكذلك توجهات المؤسسات العامة والخاصة بهذا المجال، وستشتمل الورقة على مجموعة توصيات موضوعية، ممكن تحقيقها من خلال خطة استراتيجية محلية وعربية تتبنى نظاماً تربوياً وسلوكياً يخدم الحركة الثقافية بمجملها ويسهم في تطوير ادوات المبدع والمتلقي على حد سواء.

يقول كاندنسكي: «على المشاهد ان يتعلم النظر الى اللوحة كتصوير غرافيكي لمزاج وليس كتصوير اشياء او مواضيع».

ان هذه المقولة تشير الى طبيعة العلاقة الواجب توافرها بين النص البصري والمتلقي، واعتقد جازماً ان علينا اولاً ان نعي الظروف الحضارية التي انتجت هذا المتلقي او ذاك، فتساكن النص البصري مع الجدار ومنظومة التفكير الاجتماعية هي التي تؤشر على مدى تفهم هذا المجتمع لتطور مظاهره الحضارية الراقية، والعمل الفني هو جزء رئيسي من هذا التطور على ان يصبح جزءاً من تفكيره وطريقة حياته بعيداً عن تشييئه لجوانب استعمالية يومية.

وان طريقة التعامل مع النص البصري والتفاعل معه تتأتى من باب الاحالات البريئة لسبر عمقه والتحدث اليه بالبصر والبصيرة من خلال الكشف عن النعته المركبة، وهذا الكشف يحتاج الى امتلاك المشاهد ادوات ومفاتيح ذات حساسيات عالية للحصول على المتعة خارج نطاق الاسقاطات والتفسيرات الادبية للصورة المرئية. فكلما كانت القراءة فعالة نستطيع ان نصل الى ذروة النص والكشف عن طاقاته التعبيرية الخلاقة، فمعظم المشاهدين يتورطون بالمطاردة المجانية داخل السطح متسلحين بالكلمات الجاهزة من خلال طرح سؤال هو:

ماذا تعني هذه اللوحة او تلك؟

ان هذا السؤال سؤال ادبي خارج منظومة القضايا البصرية الصرفة، فلو قارنا بين عين ساذجة وعين حاذقة في قراءة ملمس الحجر الملقى في الطبيعة لوجدنا الفارق التطبيقي الذي يقودنا الى مفاتيح تكشف عن مغالطات نعيشها عبر صلة تراكمية.

فالعين الاولى (الساذجة) تنظر اليه من خلال الجوانب الاستعمالية كالرمي والبناء والقتل الى ما شابه ذلك. اما العين الثانية (الحاذقة) فتبحث عن جماليات اللون والايقاع وتأثيرات الزمن داخل السطح والملمس.

فالنص هنا واحد والقراءة مختلفة تماماً. فالفارق المدمر هو بين عين ملوثة وعين نظيفة.

فمنذ العصر الحجري القديم والى الان نرى اهمية الرسم والتساكن معه من خلال اعادة انتاج الاثر والخط.

فما هي العلاقة القائمة بين الصائد (الحاجة او الضرورة المعيشية) والآخر الطريدة، ان الصائد لا يستطيع ان يتعامل مع طريدته الا من خلال المعرفة الحقيقية لها. وهذا ينطبق تماماً على الحاجة الارقى والاهم جمالياً، حاجة النفس الى المتعة والتفاعل مع النص الجمالي، وهذا التفاعل لا يتأتى الا من خلال معرفة جوهر النص نفسه، جوهر المادة والعلاقات والمنظومة الجمالية المطروحة ضمن سياقات مترابطة. فالجوهر يحتوي بداخله على عمارة من الادوات تؤهله لبناء وربط المفاهيم والعلاقات الجمالية المطروحة امامه، سواء كانت متحركة حسية او متحركة ضمنية، فصفاء العمل الفني يتأتى من انصهار العين داخل كيان النص ولمداه المطلقة في التأويل وتبدل طاقاته المنتجة، فهنا من الضرورات لتحرر العمل الفني من ربقة الغلق والتخلص في مجال لحادي ميت غير قابل للاحياء والاستنبات الحيوي.

فالعين تتبادل الموقع مع المشهد لتصبح منظورة من النص نفسه حيث يقول سيزان: (الطبيعة توجد في الباطن) فالمحيط يحقق حضوره من خلال انبعاثة كاثر فني ينحاز للمتلقي الحيوي المتأمل بعمق. فالشكل يبحر في معنى المشاهدة، فلا بد من توافر الشرط الثلاثي في الاحساس والتخيل من خلال منظومة المخيال للمعنى من السقوط في منفى التفسيرات اللغوية الهجينة على النص البصري.

لقد ساهم المعتقد في وضع متاريس سميكة امام العين الحرة والتفكير المفتوح اتجاه الممارسات التي تصطدم بمنظومته الاخلاقية الموضوعة كسلطة طاغية ساهمت في تدمير العين والنص، ووضعهما في كنتونة التابوهات المحظورة لتصدير الخوف الغامض من هذا الشكل او ذاك، فالمعتقد غالباً ما يكون مجالاً اغلاقياً لا يسمح بتهديده ويتمترس خلف سماكات خطيرة تمنع التواصل والتفاعل مع ما هو خارج نطاق اطره المطروحة، فلا يمكن ان تتعالق العين والنص البصري نفسه الا من خلال الحرية الكاملة غير المنقوصة، واطلاق سلطان العقل للوجود وشمولية التفكير لتحقيق ديمومة التواصل مع ما هو مرئي، فتواطؤ بناء العلائق مع ما هو امتلائي وما هو فراغي صادرة عن نظام تفكير شامل ينطبق على مجمل سياقات التفكير والادراك. والحقيقة اننا نعاني من هذا الطغيان الذي تراكم عبر سنين طويلة لينتج لنا جهلاً بصرياً ملياً بالمحظورات التربوية الجاهزة، فمن خلال هذه المعطيات انحاز النص البصري بشكل خفي الى مساحة الانتلجنسيا البصرية والتي لم تؤثر الى الان على العامة في توجهات تفكيرها الحضاري اتجاه التعامل مع ظاهر الاثر الفني وباطنه.

والجدير بالذكر انه لا يوجد شيء محتوم في النص فهو متغير مع تغير الظروف والمفاهيم المحيطة به، وهذا التغير لا بد ان يشمل الشق الاخر الا وهو المتلقي الذي يواكب تبدل مفاهيم القراءة، فالحاصل على العكس تماماً نجد بان النص متغير ومتطور ومواكب والمتلقي ثابت وكاننا امام مركز ثابت امداء دائرة من بعد لا يلتقيان.

فلا بد من تكوين مستلق في الاتجاه الصحيح والذي يقود الى التحسن OR-THOGENESIS في العلاقة بينه وبين النص البصري من خلال تنمية الادراك الحسي الخالص لدى المشاهد اي نحن بحاجة الى عين ميتافيزية لتتحاور معها امام العمل الفني، فالرؤية البصرية تشكل الاساس للادراكات الحسية، يقول هربرت ريد: (يمكن وصل تطور الفن في اية حضارة بتطور الرؤية)، فكيف لنا ان نتحدث عن مركبات مجتمعة في جوهر امام عين ملوثة، فلا بد للمتلقي ان يتعامل مع النص البصري على انه مأدبة مغرية للحواس والتذوق العميق، بعيداً عن التورط بوهم التطابق بين الشكل المطروح والواقع او ما يسمى بوهم الفتوغرافية الامينة والاستهلاك البصري، وينهب باتجاه التفاعل واعادة انتاج العمل الفني بصرياً وحسياً، مثال:

تفاحات كر نيلي ——— تبدو متصلبة كحجر
تفاحات براك ——— ترتخي الى اصباغ
تفاحات سيزان ——— مليئة بالعصير والنضج

فلا بد اذن من ابعاد المشاهد عن الاوتمة المطلقة UTOMATISATION والحضور الجنائزي وتذهب به الى التعرف على صيغ جديدة للاداء الجمالي وتدريبه على القراءات التجريبية الديناميكية بعيداً عن الآلية السكونية او ما يسمى بتجريبية الاستمرار او الاتصال CONTINNITY وهذا ما نادى به جون ديوي منذ الخمسينيات في كتابة (الفن خبرة) وكذلك نستطيع ان نقول ان القراءة خبرة ايضاً فلا بد من العمل على اعادة الاستمرار او تأكيد اسباب الاتصال بين الخبرة الجمالية من جهة وعمليات الحياة السوية من جهة اخرى، وهنا يتطلب وضع المشاهد في بيئة جمالية صحية مما يضطره للتكيف معها فهناك فعل قسري وطوعي يتم عن طريق التفاعل مع هذه البيئة (البيئة البصرية).

فاذا كان هناك التصالح بين الكائن وبيئته البصرية فالنتيجة هو الغناء البصري فالحيوات البصرية يجب ان تدرب على امتلاك ديمومتها المتعوية والبقائية وبالتالي ستنعكس الخبرة البصرية على ملبسه ومسكنه ومناطق تحركه. فالتواصل المتعوي مع النص البصري هو انتاج انساني من نوع خاص فلا بد للمنتج ان تتوفر لديه الادوات المناسبة لانتاج معماره المتوالد والمتراكم، ولا يمكن ان يبلغ ذروة الانتاج الا من خلال المكابدة والبحث لالتقاط المولد الخام للمتعوية البصرية. وخلاف ذلك فان فناءه البصري وشيك ومحتوم، فلا بد اذن من اكتمال الشرط بين الطرفين التوتر يدفع الى النشاط والبحث وبالتالي تحقيق الغاية المنشودة فيزول التوتر ويعود من جديد وهكذا....

فهي عملية مستمرة بين نشاط وكسب وعدم الركون الى مسافة بعد ذاتها، فالادراك المتسامي الى درجة النشوة او التقدير الجمالي انما هي كاي تلذذ اخر تتذوق بمقتضاه اي موضوع لانه نوع من المهارة والذكاء، بحيث نتمكن من زيادة الوان الاشياع فيجعلها اشد واتقى واطول.

فتورط المشاهد بالضرورات الاجتماعية قادته الى التفسخ الذي يقود باتجاه النشاط المادي النفعي وبهذه الصورة لم تتوحد الحواس لانجاز المتعة الحقيقية لممارسة النشاط والحرية لبعض الاعتبارات المعتقدية والاخلاقية والتي ساهمت في الانكماش والانتقاص من شأن الحواس.

لذلك ينبغي ايجاد سبل مطلقة لتآزر الحواس للبلوغ الى اقصى درجات الذروة البصرية، فالعالم الان يواجه شكلاً جديداً من التفاعل الحسي الذي انتقل من التفاعل مع الكتلة الى التفاعل مع الطاقة فهو اذن تجاوز للمستوى التقليدي للحسية الى مستوى جديد آخر.

الحسية التقليدية تتمثل بـ حسية الطاقة— الموضوع— الشكل.

اما الحسين الجديدة تتمثل بـ حسية الطاقة— العملية— التركيب (عولمة الفن).

فالمبدع داخل لوحته ينبغي ان يقابله ابداع المشاهد بحواسه (ابداع الحواس) والنظر الى العمل الفني ينبغي ان يكون تماماً كجثث ليوناردو دافنشي العشر فاتجاه الفن من مستوى الظاهر الى مستوى الجوهر وهذا ما قاله انجلز (المفهوم القائل بان العالم ينبغي ان يرى كنظام من عمليات لا كنظام من اشياء جاهزة ثابتة) وهذا ما يشير تماماً الى اننا بحاجة الى مشاهد ينظر الى العمل الفني ضمن فضائه الكسمولوجي الواسع، وهذا يعود الى التربية والخبرة والدرجة التي يكون لها اكبر الاثر على قدرة الفرد على اصدار احكام جمالية من خلال الاحتكاك المستمر بالاعمال الفنية فهذا الاحتكاك يصقل ذوق الفرد. وعلى الفرد ان يتعلم ويتعود كيف يرى العمل الفني.

يقول بلير (ان حكمي لا يحكم على العمل الفني بقدر ما يحكم علي انا) بمعنى ان احكامنا الجمالية انما تكشف عما في انظارنا من هوى وتعسف وتحزب وقصر نظر وسوء فهم.

لذلك فان فهمنا الصحيح للعمل الفني يتوقف على مدى قدرتنا على التخلص من ضيق النظر ومن ذاتيتنا لنصل الى الانصات الصافي الى الجمال والحكم الجمالي يتأتى من العمل الفني ذاته لا من وجهة نظرنا نحن حيث يقول مايكل دوفرن (ان اتصاف المرء بالذوق انما يعني انه استطاع ان يتخلص من شتى الاذواق اي استطاع ان يحيل الجزئي الى كلي). وبالتالي يمارس نزهة للعين داخل المساحات والاشكال والعلائق والايقاعات فيكون بذلك قد تخلص من التفسيرات اللفظية لجماليات العمل البصري وقد انتقل الى مساحة لغة النص نفسه بدون ادوات لفظية معينة وهذا ما يشير اليه فيدلر.

حيث يقول (الفنان يعمل من الفكرة مرئية دون تدخل مفاهيم لفظية)

فالكارثة الحقيقية هنا هو تورطنا عبر ازمان كثيرة في احالة النصوص البصرية الى نصوص لفظية مرتبطة بالايدلوجيا التي ساهمت في تخريب الذوق الجمالي النقي للانسان السوي من خلال النظرة الاصبائية للاشياء المحيطة، فنحن بحاجة الى مشاهد بصرية نقية تعيل العين وتأخذنا الى فضاء المتعة ونظافة النظر لا تلويثه.

فقد ساهم النقد التشكيلي في بلادنا على ترسيخ التفسيرات اللفظية للعمل الفني من خلال اسقاطات ادبية على ما هو مرئي فقليل من النقاد الذين يضعون مجموعة المعارف المتضمنة في التتيجة الفنية تحت اجناس كلية وشمولية فمعظمهم يتبنون وهج قشرة العمل الفني او الجلد الخارجي للنص وهذا انعكس تماماً على نظرة المشاهد للعمل الفني مبتعدين عن جوهره ومكنوناته والكشف عن اقنعته المتعددة مبتعدين عن دلالة SIGNIFICATIOM معطياته المستورة فيه معتمدين على الدلائل الاسمائية للمشهد البصري، مما ورط المشاهد في احالة هذه الدلائل الاسمائية الى موضوعات فتوغرافية موجودة في المشهد الطبيعي دون الاخذ بعين الاعتبار ما تحمله هذه الاعمال من طاقات تعبيرية وامكانات خاصة المتعة.

ولتحقيق الجانب المتعوي للمشاهد ان ينظر للعمل الفني بصورة جيوديزيائية حلزية.

فهناك عدة عوامل ساهمت في تخريب الذوق بصورة شبه منظمة من خلال:

١– سلطة المعتقد والمحرمات المفروضة من خلاله على المنتج الفني والتلقي.

٢– سلطة النقد التي ساهمت في معظم ادبياتها في تضليل المشاهد في فهم العمل الفني وتجلياته.

٣– سلطة المنهاج المدرسي وعدم مواكبة القضايا الفنية المعاصرة وكذلك عدم اخذ حصة التربية الفنية بجدية كاملة مقارنة مع باقي المواد التدريسية.

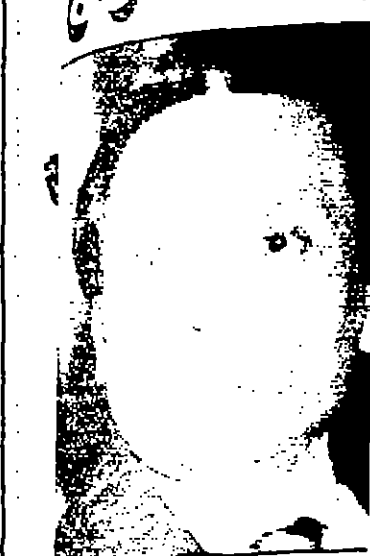
٤– سلطة النظام الاجتماعي وعدم اهتمامه بالقضايا البصرية.

٥– سلطة تدني البنية التحتية للفنون الجميلة وعدم اسهام المؤسسات الخاصة في تطويرها منذ البدايات مع استثناءات بسيطة في بداية التسعينيات.

٦– سلطة صالات العرض وتوجيهاتها التجارية مما ادى الى تكريس التلوث البصري والخلط بين ما هو فني وتجاري، فقد قاد هذا التوجه الى مجموعة تحايلات على قيمة النص البصري من خلال نظام (رسم ما يطلبه المشاهدون) والذي يصب في الجانب التسويقي السلعي على حساب القيمة الجمالية. وغالباً ما يكون ضمن المدارسة الفنية الواقعية التي تصور الواقع الفتوغرافي بامانة تامة واستخدامه كديكور رديء في السياق الاجتماعي، وكذلك تورط الفنان بعاطفة وتوجهات المشاهد الايدلوجية والتي تلبي لديه الرغبات الثورية ضد فئة معينة دون الاخذ بعين الاعتبار قيمة التعبير عن الموضوع نفسه، فقد طغت الايدولوجيا على القيم الجمالية في العمل الفني، وبالتالي فان طبيعة هذا الانجاز الفني الناقص لا يحمل في طياته الديمومة والاستمرار وانما يترك تأثيرات جانبية تشويهية على المشاهد وتشكل بالنسبة له مرجعيات قاسية للمقارنة بين المرجعية المشوهة وما هو فني اصيل فالخبرات التراكمية المشوهة تنتج حكماً جمالياً مشوهاً استناداً الى التربية الناقصة في الحكم على العمل الفني، وهذا يؤدي بنا الى تكريس و تعميم الامية البصرية بين المشاهدين.

٧– سلطة الاعلام المرئية والمسموعة التي لم تول الاهتمام الكبير للفنون التشكيلية وكذلك نشر ما هو مغلوط نقدياً عبر صفحات الصحف المحلية، ولو تابعنا البرامج التلفزيونية الخاصة بالفنون التشكيلية تكاد تكون نسبتها اقل من ٠.٥٪ وتلحظ كذلك طبيعة تغطية التظاهرات التشكيلية الناقصة التي تأخذ الحدث كخبر ولا تسلط الضوء على فحوى مجريات النشاط فالخبر لا يتعدى الدقيقة وهذا غير كاف لايجاد مشاهد مثقف بصرياً فلم نشاهد يوماً ان التلفزيون او الصحافة قد تلت ندوة تشكيلية كاملة.

٨– سلطة الفنان المزيف الذي يمارس اقامة المعرض بدون رقيب او حسيب والرقابة هنا ليس للحد من حرية التعبير ولكن من باب تنظيم العرض وعرض ما هو جيد للجمهور لانتاج حوار فني عالي المستوى يسهم في زيادة منسوب الفهم الجمالي لديه، فالحاصل هو عكس ذلك تماماً فنشاهد معارض فنية ليس لها علاقة بالفن ويقوم الفنان بالدفاع عن عمله الرديء بكل ما اوتي من سلطة جهوية او اعلامية. والجدير بالذكر ان بعض المؤسسات الخاصة والعامة استطاعت ان تحافظ على منسوب مستويات العرض لديها من خلال لجان مختصة لفرز ما هو جيد وما هو رديء رغم تعرض هذه المؤسسات للضغط الجهوي ولكنها ما زالت ثابتة على رأيها الصواب في عدم تسريب اشباه الفنانين الى صالات عرضها، فعلى الصعيد الاعلامي فقد ساهمت بعض المؤسسات الاعلامية في تكريس وهم كبير لدى الفنان المزيف من خلال اكالة المديح له عبر صفحاتها اليومية من خلال مصالح جهوية او ما يسمى (بالعشائرية الفنية) وهذا ساهم بشكل واضح في تخريب الذوق وتكريس ما هو رديء والضحية هو المشاهد والفنان معاً، فنحن بامس الحاجة الان الى اجراء تصنيفات للفنانين ضمن مقاييس واضحة كما هو موجود في الغرب، فمجموع ما يطلقون على انفسهم لقب فنان في الاردن يتجاوز عدد فناني روسيا او ايطاليا، وهذا دلالة على استسهال اللقب والاحتماء به لاننا حقيقة نعيش ضمن دائرة فوضى الالقاب وفوضى العروض، فلا بد ان نحترم هذا المشاهد الذي يعاني من مشكلات ثقافية كثيرة، فنحن هنا بامس الحاجة الى انتاج حوار واضح وجريء يضع الامور في نصابها الصحيح واجراء جراحات مبضعية دقيقة لكل ما هو ملفق وهامشي لان العالم الان يسير باتجاه قضايا فنية دقيقة وعلمية لا مجال العبث الفني، ولمواكبة مثل هذه التوجهات لا بد من مواجهة النص البصري المطروح من خلال ادوات موضوعية حكيمة بعيدة كل البعد عن المجاملات والمواربة في الحكم على صلاحية العمل الفني او ذلك. لذلك لا بد من اعادة النظر في منجزنا الفني واعادة تصويبه ضمن استراتيجية نقدية متخصصة وواعية تلغي في حكمها كل ما هو جهوي وتتحيز للعمل الفني وقيمه الجمالية المطروحة فيه، وهذا حكم يقودنا الى التطور السريع وتحجيم الفوضى والادعاء في ارقى المجالات (الفنون) فتلوث الطعام الذي يقضي على مجموعات انسانية في اي بقعة من العالم اقل خطورة بنظري من التلوث البصري المنظم الذي يمارس علينا بشكل قسري ويومي.



FRIDAY 13 NOVE
الوالي»
يل الاخراج

الأخيرة

اعداد: زهير قوصي

حكمة

تتوقف السعادة على ما تستطيع اعطاءه.. لا الحصول عليه!

غاندي

حظك هذا الاسبوع

سهيا: افكارك عملية وبناءة فلماذا لا تستغلها وتطرحها على اشخاص نافذين؟ لا تكتف بما انت عليه حاليا كن طموحا للوصول الى المراكز المرموقة.

عاطفيا: علاقتك بمن تحب جيدة ومتينة، فلا تستمع الى الشائعات التي تحاك من حولك. تعاطف مع الاسد. يوم السعد الاثنين، رقم الحظ ٤٦.

ابتسامة

كانت الفتاتان الحسناوان تتسكعان في احد الشوارع الخالية من المارة، وكان يقتفي اثرهما شاب ويتابعهما في كل مكان تذهبان اليه.

واخيرا استدارت احداهما وقالت في غضب:

اسمع ايها الشاب.. اما ان تتوقف عن متابعتنا.. او تحضر معك شابا اخر.

جميلات السينما ... هل هن حقا جميلات؟

عندما تشاهد فيلما سينمائيا او مسرحية غنائية هل يسترعي انتباهك جمال البطلة هل تتأمل صفاء بشرتها، جمال عينيها، قوامها المتناسق، وانسياب شعرها ناعما كالحرير؟ لا بد وان اي سيدة تتساءل: هل حقا هذا هو الجمال الطبيعي لهذه الممثلة او تلك؟ وماذا تفعل نجمات السينما للحفاظ على جمالهن وقوامهن الرشيق؟

جين سيمور نجمة عالمية تبلغ الثالثة والثلاثين من العمر، جمالها بارز للعيان وهي تتمتع بذلك الهدوء والصفاء الارستقراطي الذي يشع من عينيها ويطغى على حديثها ومجلسها.

تقول جين سيمور ان سر الجمال الحقيقي هو تلك السعادة الحقيقية التي تنبع من القلب. تقضي جين معظم اوقاتها بالتنقل ما بين انجلترا وهوليوود وعلى الرغم من ان هذه الحياة تبدو للبعيدين عن الوسط الفني قمة السعادة الا ان جين تصر على ان السعادة لا تقدم للانسان على طبق من ذهب اذن كيف يستطيع المرء تحقيق السعادة؟

«الشعور بالسلام مع النفس هو طريق البداية» هكذا تقول جين التي كافحت لسنين طويلة كي تحصل على ادوار الشخصية المثقفة الذكية وخصوصا بعد دورها في فيلم «عش ودع غيرك يموت».

تركت جين سيمور – واسمها الاصلي جويس فرانكنبرج – انجلترا الى هوليوود وهناك درست الكلام باللهجة الامريكية حتى اتقنتها ونجحت في اقتناص اروع الادوار آخرها دور الليدي بريت اشلي في فيلم تلفزيوني مقتبس عن رواية لارنست همينجواي «الشمس تشرق ايضا».

وعن هذا الدور تقول جين «الدور جميل والقصة رائعة هي قصة امرأة تعيش في باريس تتمتع بالثراء والجمال يقع في غرامها الجميع وتحب هي رجلا واحدا فقط امرأة يتصورها الجميع في قمة السعادة ولكنها في الحقيقة اتعس نساء العالم».

ومن شاهد اول افلام جين سيمور يشده الفرق بين ادوارها الاولى في افلام جيمس بوند وبين ادوارها الجديدة. ومع كل دور جديد تتغير شخصية جين. وعن ذلك تقول: « لا استطيع ان اقوم بأدواري باي طريقة اخرى اتغير كليا حتى تقاطيع وجهي، اعتقد ان طبيعتي المتغيرة هذه جلبت لي الحظ لقد تغيرت كثيرا ونضجت اكثر». تضيف جين « اشعر براحة الان مع ان مسؤولياتي زادت واصبحت مشغولة اكثر من السابق والمضحك ان بعض الاصدقاء يقولون لي لم اتغير ابدا. احب اصدقائي وما زلت التقي بالقدامى منهم وعندما نلتقي نتصرف كما لو كنا ما نزال على مقاعد الدراسة».

جمالها هو الشيء الوحيد الذي لم يتغير فيها. تقاطيع وجهها المتميزة ما زالت كما هي منذ اليوم الاول الذي احترفت فيه التمثيل كيف استطاعت المحافظة على جمالها ورشاقتها؟

تجيب جين « الجمال هو الشعور بالوفاق مع النفس ان يمنحك الله تقاطيع جمالية وبشرة جيدة فهاتان نعمتان ولكن الجمال هو الذي ينبع من النفس الداخلية».

الماكياج وخطوات الجمال يلعبان دورا صغيرا في حياة جين اليومية. ففي كاليفورنيا تحاول عدم التعرض للشمس لتلافي تجفف بشرتها وشعرها تقول جين ان شعرها كان خفيفا جدا عندما كانت صغيرة مما جعل والدتها تصر عليها لقصه قصيرا حتى بلغت التاسعة من عمرها عندما بدأت باطالته ولان شعرها دائم التصفيف حسب ادوارها في الافلام فهي قلما تصففه في المنزل الا اذا دعت المناسبة لذلك، تستعمل جين «الكونديشنر» للاعتناء بنهايات الشعر التي تقوم بقصها بانتظام لكي يحافظ شعرها على رونقه وجماله وكثير اما يضطرها الدور الى ارتداء الشعر الاصطناعي «الباروكة» كدورها في «الشمس تشرق ايضا».

ورثت جين بشرتها الزهرية اللون من والدتها الهولندية الاصل وجين لديها وسواس النظافة ولتنظيف بشرتها تقوم باستخدام قطعة قماش من الفانيلا المبللة بالماء الساخن لتفتيح المسام قبل استعمال قناع من اللوز لتنظيف البشرة تنظيفا كاملا، «استعمل مرطبا واحدا من ثلاثة انواع يعتمد ذلك على الذي استطيع الحصول عليه قبل غيره فهناك اليزابث آردن، شانيل او كلينك، او مستحضر الكولاجين الخفيف» تقول جين انها تفضل الجمال الطبيعي ولعينيها المختلفتين في اللون –واحدة خضراء والاخرى عسلية– تستعمل ظلالا خفيفة بالوان عديدة مثل البني، الذهبي، الخوخي، النحاسي، البنفسجي، والارجواني الشاحب. اما الماسكرا فتستعملها بلمسات خفيفة وتفضل النوع المضاد للماء . احمر الشفاة تستعيض عنه بملمع الشفاة بدون لون، يترك على الشفة بريقا خفيفا رائعا.

جين تحب التمارين الرياضية وقد نجحت بذلك بانقاص ٢٢ رطلا من وزنها الذي ازداد اثناء حملها بابنتها «كيت» في عام ١٩٨٢.

وجين لها القابلية على زيادة وزنها بسرعة وخصوصا عندما تتوقف عن تمارينها الرياضية لسبب او لاخر وحدث ذلك ايضا عندما توقفت عن دروس الباليه ومنذ ذلك الوقت دربت جين نفسها على الاستغناء عن وجبات البطاطا المقلية التي تعشقها.

افضل انواع الطعام لديها هو اللحم البقري ومن حسن حظها انها لا تشتهي الحلوى وفي كاليفورنيا يقتصر طعامها على الفواكه الطازجة والخضروات والسمك والدجاج.

قد تكون بعض نجمات السينما هن حقا جميلات جمالا طبيعيا مثل جين سيمور غير ان الاغلبية الساحقة منهن يتمتعن بجمال عادي يبرزه العناية بالبشرة وحسن الهندام والقناعة الداخلية.



● تصوير: جورج كززيان

خلف.. خلاف!!

□ كتابة: طلعت شناعة

هي الحياة..
هكذا دائما رحلة تناقضات.
اثنان يسيران باتجاه واحد ام باتجاهين؟
واحد (الاول) يعتقد انه امتلك الكون لمجرد انه يظن نفسه يعيد تاريخا مضى.
(الثاني).. لهفته تسبقه رغم تناقضه ينظر الى الامام.

عصاتان تمثلان سيفين تثلما من شدة الطعن.
ترى، الى آين تسيران ايها الواعدان؟
للوهلة الاولى اشفقت على هذا الحمار الصغير.
لكني مع ابتسامتكما تعاطفت مع المشهد.
الحمار يسير بصبر وثبات نحو المجهول هو ثابت يعرف الطريق رغم وعورته.
واحلامكما اكبر من اتساع الصحراء
ثلاثة في رحلة جميلة.
انطلقا ايها الواعدان.. فالفضاء رحب فامتلكاه!!

اغنيات في السباق



□ عمان – خاص

للشهر الثاني على التوالي يحتل المطرب عمرو دياب المركز الاول في اغنيته عودوني، وتتوقع المحطات الفضائية ان يواصل عمرو دياب تقدمه في سباق الاغاني واحتفاظه بالمركز الاول طوال الشهر الحالي، كما يتوقعون ان تحتل اغنية «اتكلم» لهاني شاكر المركز الاول ابتداء من اوائل الشهر المقبل اي بعد الانتهاء من تصويرها.

ويذكر ان المراكز في سباق الاغاني بقيت هذا الاسبوع كما هي في الاسبوع الماضي مع خروج اغنية اراضيكي لوائل جسار ودخول اغنية «متى» لفضل شاكر.

وفيما يلي مراكز الاغنيات التي دخلت السباق كما بثت في عدد من المحطات الفضائية العربية.

المركز الاول: عودوني لعمرو دياب

المركز الثاني: اشهد لكاظم الساهر

المركز الثالث: طلت بعت لايهاب توفيق

المركز الرابع: اتكلم لهاني شاكر

المركز الخامس: السود عيونه لمصطفى قمر

المركز السادس: بعشق عيونك لراغب علامة

المركز السابع: ع البال لسميرة سعيد

المركز الثامن: قلبي بيرتاح لك لاصالة نصري

المركز التاسع: تلومني الدنيا للطيفة

المركز العاشر: ارجع يا كل الحب لعبد الكريم عبد القادر

المركز الحادي عشر: يمايه لديانا حداد

المركز الثاني عشر: دق القمر لكلودا الشمالي

المركز الثالث عشر: اهل الهوى لنوال الزغبي

المركز الرابع عشر: الخيالة لامل وهبي

المركز الخامس عشر: وينك لعبد الله الرويشد

المركز السادس عشر: ما يصح الا الصحيح لاحلام

المركز السابع عشر: اصعب حب لخالد عجاج

المركز الثامن عشر: احلى العيون لعاصي الحلاني

المركز التاسع عشر: الحب فنون لوائل كفوري

المركز العشرون: متى لفضل شاكر

ازياء ربيع وصيف العام المقبل

□ طوكيو – نيودلهي – وكالات

يقام حاليا في العاصمتين اليابانية والهندية مجموعة من عروض الازياء لربيع وصيف العام المقبل. ويشارك في هذه العروض عدد من اشهر مصممي الازياء في البلدين بالاضافة الى مجموعة من عارضات الازياء المعروفات مثل نعومي كامبل وكلوديا شيفر وياسمين وغيرهن.

وفي الصور لقطات من عروض الازياء اليابانية والهندية.







احلى الكلام

سنلتقي

لا تحزني ان غاب ضوء المشرق
وتباعدت سفني وغاب شراعها
هذي المسافات البعيدة بيننا
ان الفراق وقد تناءى دربنا
بيني وبينك يا حبيبة ابحر
ومدائن للشوق في افق المدى
ولقد رحلت الى المدائن عاشقا
اهفو الى عينيك تسبح في الفضا
آت اليك مع الصباح مليكتي
ومعي الى عينيك زهرة عسجد
آت اليك وفي دمي ان اغنية
اشتاق للحظ الخرافي الذي
سيعادنا عند الشجيرة في الربا
والشمس فاتنة بدت من خدرها
لتتوه في فرح الغصون وحسنها
ونسيج والعطر الاثير يضمنا
لا تحزني ان عز وصل لقائنا
مهما تباعدنا وطال فراقنا

ومضى الصباح الى الظلام المطبق
بالموج والانواء لا.. لا تقلقي
ستموت يوما في القريب لنلتقي
وانا وانت هناك عند المفرق
تمتد في سعة تجاه المطلق
وعواصف لاحت امام الزورق
وهواك يا ميلاء يسكن خافقي
واراك طيفا في الصباح البارق
اهفو الى فيض السنا المتألق
ومعي عصافير الغناء الشيق
سكرى تحنّ الى الربيع المونق
قد فاق بالنجوى حدود المنطق
والفجر يبزغ في المدى المتألق
لتضيء حسنا في الفضاء الازرق
تسمو حوالينا جموع الزنبق
يا نخلة الفرح الجميلة اورقي
وتباعدت نحو الغروب زوارقي
يوما سيجمعنا الزمان ونلتقي

شعر: كمال فرج

منوعات الجمعة

(محدث لا يمل)

قال المامون: الكتاب محدث لا يمل وصاحب لا يخل.. جليس لا يتحفظ.. ومترجم عن العقول الماضية، والحكم الغالية والامم السالفة.. يحيي ما اماته الحفظ.. ويجدد ما اخلقه الدهر.. ويصل اذا قطعت الثقة . ويدوم اذا خان الناس.

(مشاركة)

يحكي عن اهل (مرو) انهم من بخلهم ربما ترافقوا وتزاملوا في شراء اللحم واذا اشتروا اللحم قسموه قبل الطبخ. واخذ كل انسان نصيبه فشكه بخوصة او بخيط ثم ارسله في حل القدر والتوابل، فاذا طبخوا تناول كل انسان خيطه. وقد علمه بعلامة، ثم اقتسموا المرق. ثم لا يزال احدهم يسل من الخيط القطعة بعد القطعة حتى يبقى الحبل لا شيء فيه، ثم يجمعون خيوطهم فان اعادوا المشاركة اعادوا تلك الخيوط لانها قد تشربت الدسم ورويت منه.

(ابو صدقة)

(ابو صدقة) واسمه (مسكين بن صدقة) من اهل المدينة. كان مليح الغناء، طيب الصوت، كثير الرواية، صالح الصنعة خفيف الروح، شديد الطمع، لحوح في المسالة. واشتهر بنوادره ونكاته.

قيل له يوما: ما اكثر سؤالك واشد الحاحك يا ابا صدقة.. فقال: (وما يمنعني من ذلك.. واسمي مسكين، وكنيتي ابو صدقة، وامرأتي فاقة، وابني صدقة).

(بعيد جدا)

المراة لجارتها: هل تصدقي ان ابني الصغير بدأ يمشي منذ الشهر العاشر من عمره.

الجارة.. يا سلام.. لا بد انه الان اصبح بعيدا جدا.

(صدق او لا تصدق)

يقال ان الفيلسوف الفرنسي «بوريدان» اعتبر الحمار مثلا في التردد بين الخيارات وذلك في المثال الذي يحمل اسمه (حمار بوريدان) حيث اجاع حمارا وعطشه عدة ايام ثم وضعه في مكان وسط بين دلو ماء واناء شعير. فاحتار بايهما يبدأ. وبقي على هذه الحال من التردد حتى مات جوعا وعطشا.

(الملافظ سعد)

يروى ان (زبيدة) زوج هارون الرشيد لامته يوما على حبه الزائد لولده المامون دون ولدها الامين.. فقال لها: ساريك الان عذري.. ثم انه دعا ولده الامين وكانت بين يديه مساويك يستاك بها. فقال له: ما هذه؟ فقال: مساويك يا امير المؤمنين. ثم دعا ولده المامون، وساله: ما هذه يا بني؟ فقال: ضد محاسنك يا امير المؤمنين. فقالت زبيدة: الان بان لي عذرك!!

(فاكهة الصحراء)

(البلح) و (التمر) هذه الفاكهة الصحراوية الممتازة هي افضل غذاء وخير دواء لابن الصحراء.. لان التمر يحتوي على فيتامين (أ). ويحفظ رطوبة العين وبريقها ويمنع جفافها. كما يفيد التمر في قوة الرؤية والعشى الليلي ولهذا يكثر من استعماله رجال الطيران. ويفيد ايضا في ضعف الاعصاب السمعية. ويمنع النفس السكينة، ويعدل للمزاج العصبي الحاد. ولهذا قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم: (من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر).

(حاول ان تفهم)

× الرجل العظيم يظهر عظمته من خلال الطريقة التي يعامل بها السفهاء.

× حين يبدأ المرء بخلاف مع نفسه تصبح له قيمة.

× قطرة عسل تجتذب ذبابا اكثر من جالون علقم.

× من يخط بلطف يسر طويلا..

(الحزم والطاعة)

قال اعرابي: ما غبنت قط حتى يغبن قومي. قيل: وكيف ذلك؟ قال: لا افعل شيئا حتى اشاورهم.

وقيل لرجل من بني عبس: ما اكثر صوابكم! فقال: نحن الف رجل، وفينا حازم واحد ونحن نطيعه، فكانا الف حازم.

(اشجع الناس)

قيل للبخيل: من اشجع الناس؟ قال: من سمع وقع اضراس الناس على طعامه، ولم تنشق مرارته!

(البصقة القاتلة)

الافعى (الكوبرا) وبعض الافاعي الافريقية تعلمت كيف تقتل عدوها، بمجرد ان (تبصق في وجهه) فالقناة التي يتسرب عبرها السم لا تنفتح عند طرف السن بل في مكان اخر بعيد عنه يساعد في عملية البصق.

والافعى تبصق بمهارة ومن مسافة بعيدة جدا تصل الى اربعة امتار تقريبا، فاذا ما سقط السم على العين او على الغشاء المخاطي او على فم الحيوانات الصغيرة من اللبائن فانها سرعان ما تقضي نحبها. ولهذا فان مساحة الهدف التي تصيبه بصقة الافعى تزداد بازدياد بعدها عنه. كما هو الحال في البندقية الرشاش.

عن التقويم الاردني الهاشمي

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع
في المكتبة الوطنية
١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153
TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
هاتف / ٥٦٦٦٢٧٢

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/٦٣٨٤٣٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dustour@ go.com.jo